

II COMUNICATO STAMPA

Per conto del Comune “**Città di Cividale**” e dell’Assessorato alla
Cultura della **Provincia di Udine**

Retrospectiva: **Gino CORTELAZZO**
- **SCOLPIRE LO SPAZIO PER INGLOBARE IL VUOTO** -

Venerdì 10 dicembre alle 18.30 presso la Chiesa di S. Maria dei Battuti a Cividale del Friuli, si inaugurerà la retrospettiva di Gino Cortelazzo, un maestro dell’arte contemporanea.

La manifestazione, voluta dal Comune di Cividale e dall’Assessorato alla Cultura della Provincia di Udine, curata dallo storico e critico d’arte Giuseppe Raffaelli, intende, attraverso una rilettura critica delle sculture di Cortelazzo, celebrare il grande artista veneto ed illustrarne l’opera presentando lavori realizzati con vari materiali, dal legno al bronzo e dall’alabastro al titanio.

Nato nel 1927 ad Este, fin da giovanissimo Gino Cortelazzo sente prepotentemente la necessità di “fare monumento un’idea”.

Nel 1961 dopo aver studiato Agraria decide di frequentare l’Accademia di Belle Arti di Bologna. Qui’ avviene l’importante incontro con Umberto Mastroianni, che sarà per lui maestro ed amico.

Nel 1968 il felicissimo esordio al premio Suzzara lo vede vincitore con la scultura “Operaio”.

Dal 1971 insegna all’Accademia di Ravenna, cattedra che lascerà alcuni anni dopo per dedicarsi completamente alle forme plastiche ed alla sperimentazione con i più diversi materiali.

Nel 1985 tragica ed improvvisa la morte.

Benche’ visse in una condizione isolata rispetto a quella degli artisti più rappresentativi del suo tempo, Cortelazzo evidenzia la capacità intellettuale e morale di sperimentare tutti i linguaggi attirando su di sé l’attenzione di critici e personalità della cultura quali Giulio Carlo Argan, Giuseppe Mazzariol, Giuseppe Marchiori, Dino Buzzati, Davide Lajolo, Milena Milani, Raffaele De Grada, Enzo Fabiani, Lorenza Trucchi, Paolo Rizzi, Giorgio Segato, Virginia Baradel ed altri.

Nella Chiesa di S. Maria dei Battuti, sede della mostra che rimarrà aperta fino al 30 gennaio 2005, verranno esposte 22 opere dell’artista.

All’esterno si potrà ammirare “Scenografia” una scultura in ferro del 1979.

L’allestimento è a cura di Manrico Traversa.

Apertura esposizione dal 10 dicembre 2004 al 30 gennaio 2005.

Orario: VENERDI’ dalle ore 16.30 alle ore 18.30

SABATO e festivi dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle 19.30.

Ulteriori informazioni sono disponibili al sito Internet: **www.ginocortelazzo.it**