

67

N. 20-21 - GIU.-LUG. - L. 150

Club

VITA E CRONACA DELL'EMILIA-ROMAGNA



LO SCULTORE Cino Cortelazzo sta diventando un «abitué» della Romagna. Dopo il successo ottenuto alla Galleria del Portico di Cesena, la sua opera è stata nuovamente proposta al giudizio del pubblico e della critica presso la Galleria Mancellini di Forlì e, per la seconda volta, non è mancato il più generale consenso.