



*Galleria Bergamini
Corso Venezia 16
20121 Milano
Tel. 02/702346
dal 13 gennaio 1977*

Corteiagnzo

*Galleria Bergamini
Corso Venezia, 16
20121 Milano
Tel. 02/702346
dal 13 gennaio 1977*

**ON
an
te
Cogn**

Gino Cortelazzo è uno scultore veneto, non più giovanissimo, che lavora a Este presso Padova e insegna a Ravenna.

Ha una cultura classica assai raffinata e una conoscenza aggiornata dell'arte moderna europea.

Le sue opere in bronzo, in onice, in alabastro colpiscono per l'alto grado di elezione formale: il lavoro dello scultore, per lui, è una meditazione (e, lo dico subito, di tipo neoplatonico) fatta con gli occhi e con le mani. Il tema della riflessione plastica è la relazione tra materia e spazio: la forma è l'agente che realizza questa relazione e ne fa un fenomeno visibile e tangibile.

S'intende che questa relazione è posta dalla coscienza, ma la coscienza è appunto il diaframma che distingue e nello stesso tempo mette in relazione le due categorie mentali dello spirituale e del fisico, dello spazio e della materia, della poesia e della tecnica.

La scultura, la cui storia è appunto la storia del rapporto poesia-tecnica, è il processo che genera la forma e attua, attraverso una elaborazione sottile e profonda, il rapporto di spirituale e fisico, spazio e materia.

Non sono entità opposte e il rapporto è dialettico: la materia è spazialità potenziale, chiusa, lo spazio è materia liberata, aperta, illimitata.

Ecco perchè Cortelazzo impiega materie già selezionate e rarefatte, nobili, quasi naturalmente predisposte a configurare plasticamente, attraverso un ulteriore processo di lavoro-pensiero, lo spazio-luce.

(Per questa concezione dello spazio come luce e della luce come qualità assoluta, il pensiero plastico di questo scultore è, come dicevo, sostanzialmente neoplatonico.)

La forma, che alla fine si definisce come una trama delicata e sensibile, è un diaframma che media un'osmosi tra finito e infinito,

*e che non si dà solo come spazio ma anche
come tempo perchè rivela la durata
e il tormento del lavoro-pensiero,
nella modulata curvatura dei piani,
negli spessori calibrati, nei riflessi
e nelle lunghe scivolate della luce.*

*Lo scultore sa che la sua arte è antica e nel
suo corso ha contribuito in modo
straordinario a quel processo
di simbolizzazione continua, che per Ernst
Cassirer è il processo medesimo della civiltà
o della storia.*

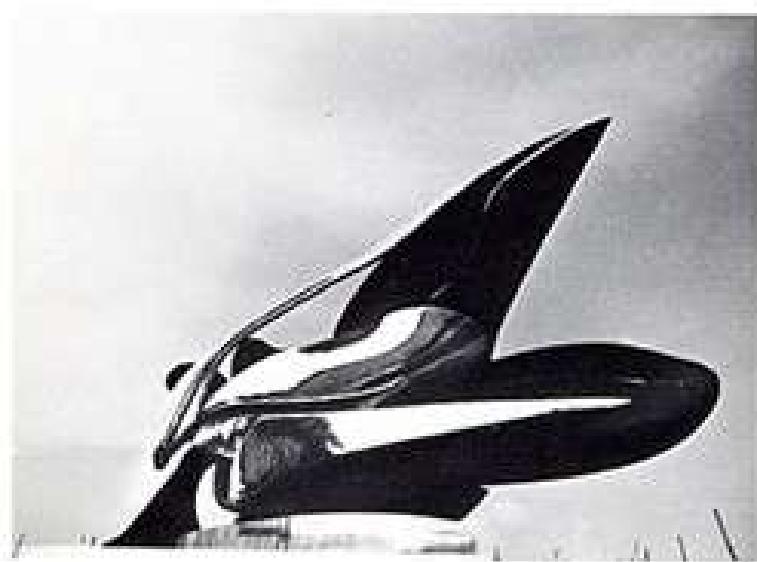
*Nello sviluppo della scultura di Cortelazzo
verso una sempre più pura non-figurazione
è chiaro il progressivo trapasso
dalla descrizione alla metafora,
dalla metafora al simbolo e dal simbolo
al segno che, ormai depurato da ogni
ambiguità, è il segno estremamente semplice
di un processo elettivo portato a termine,
di un'esperienza lungamente maturata
ed infine acquisita, di una conoscenza
fenomenizzata che si inserisce, come
fenomeno-chiave, nell'universo dei fenomeni.*

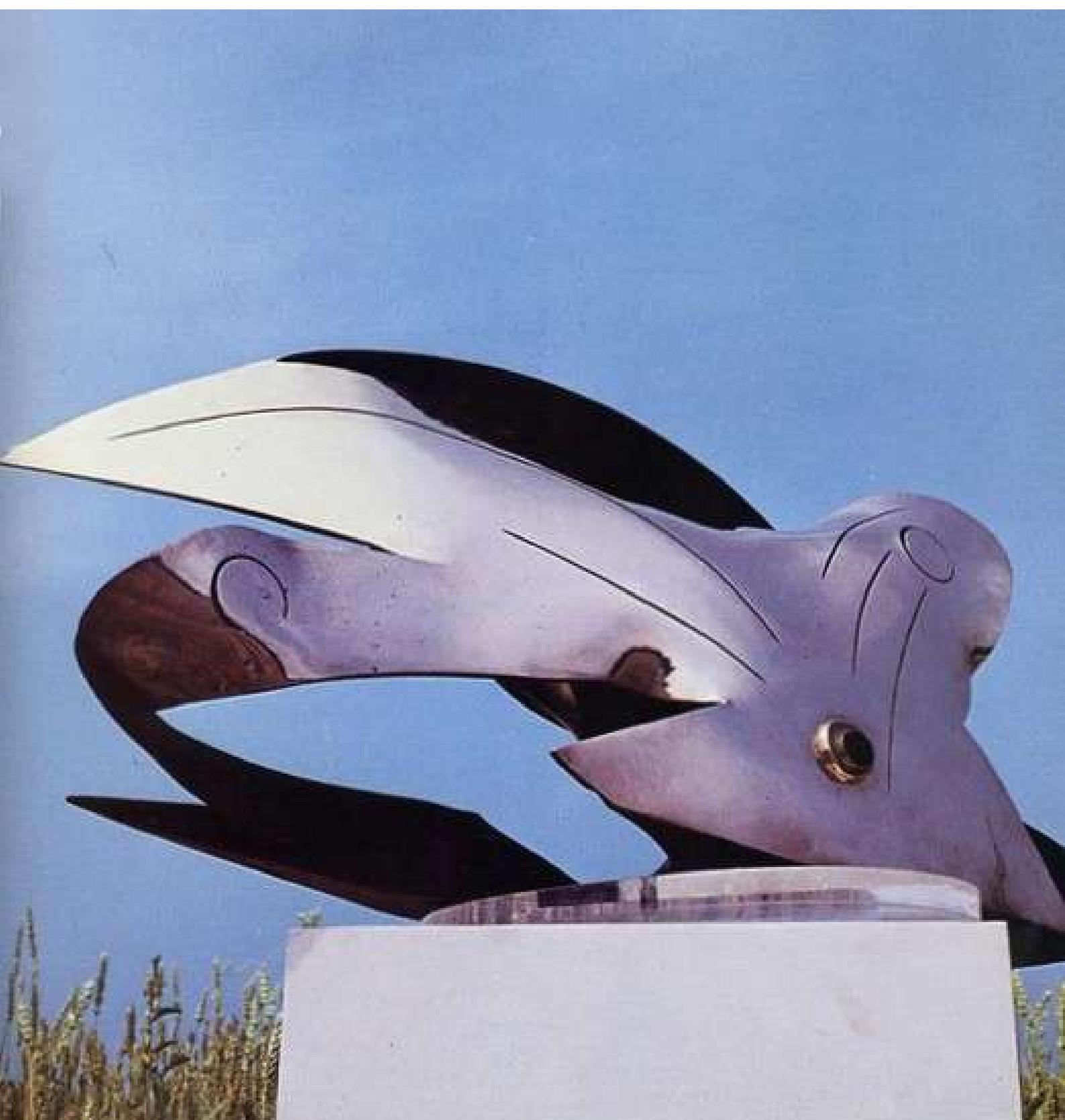
*dal catalogo
della mostra di Berlino
15 agosto 1976*

Giulio Carlo Argan



Opera n. 5

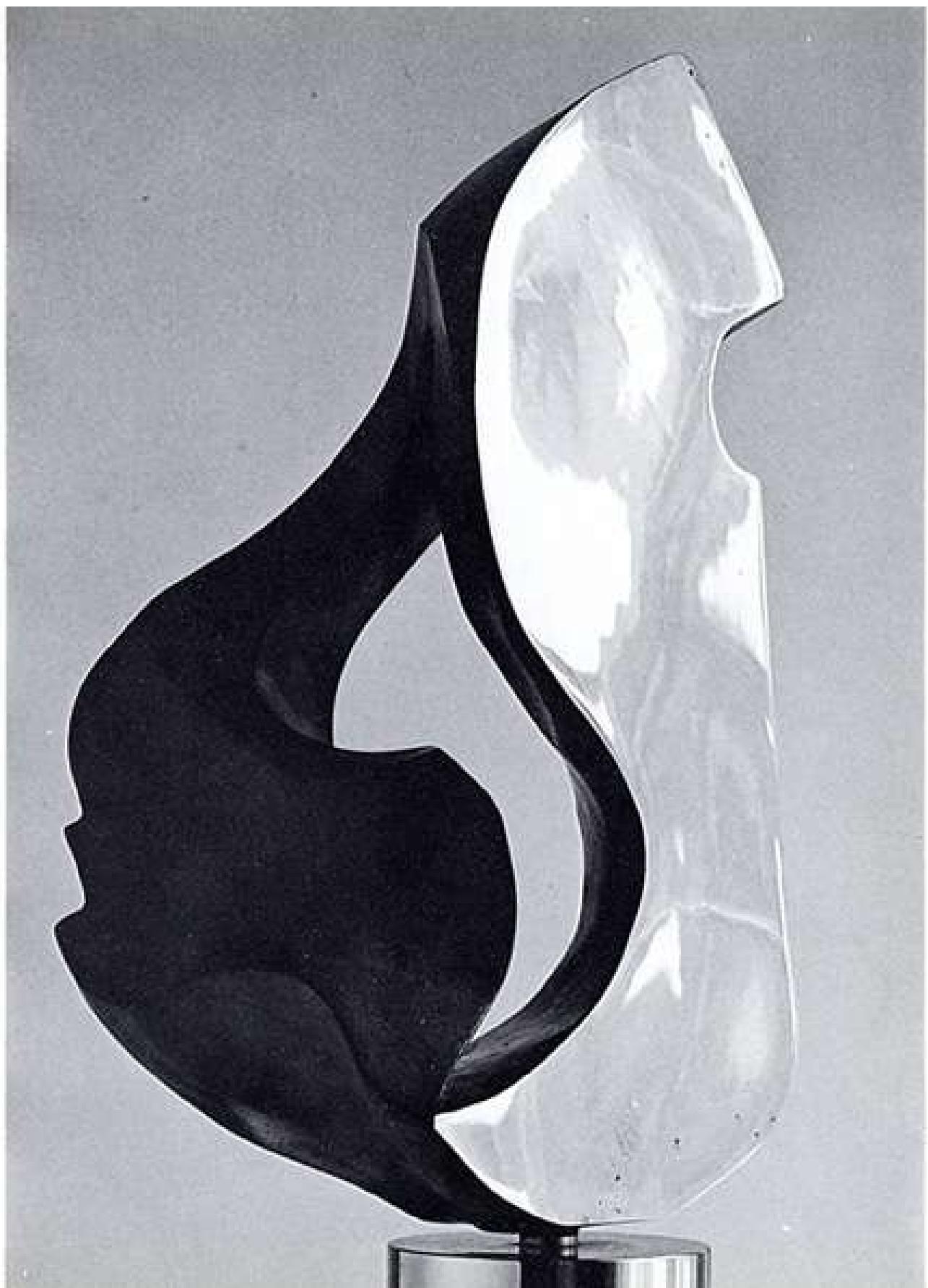




Opera n. 44



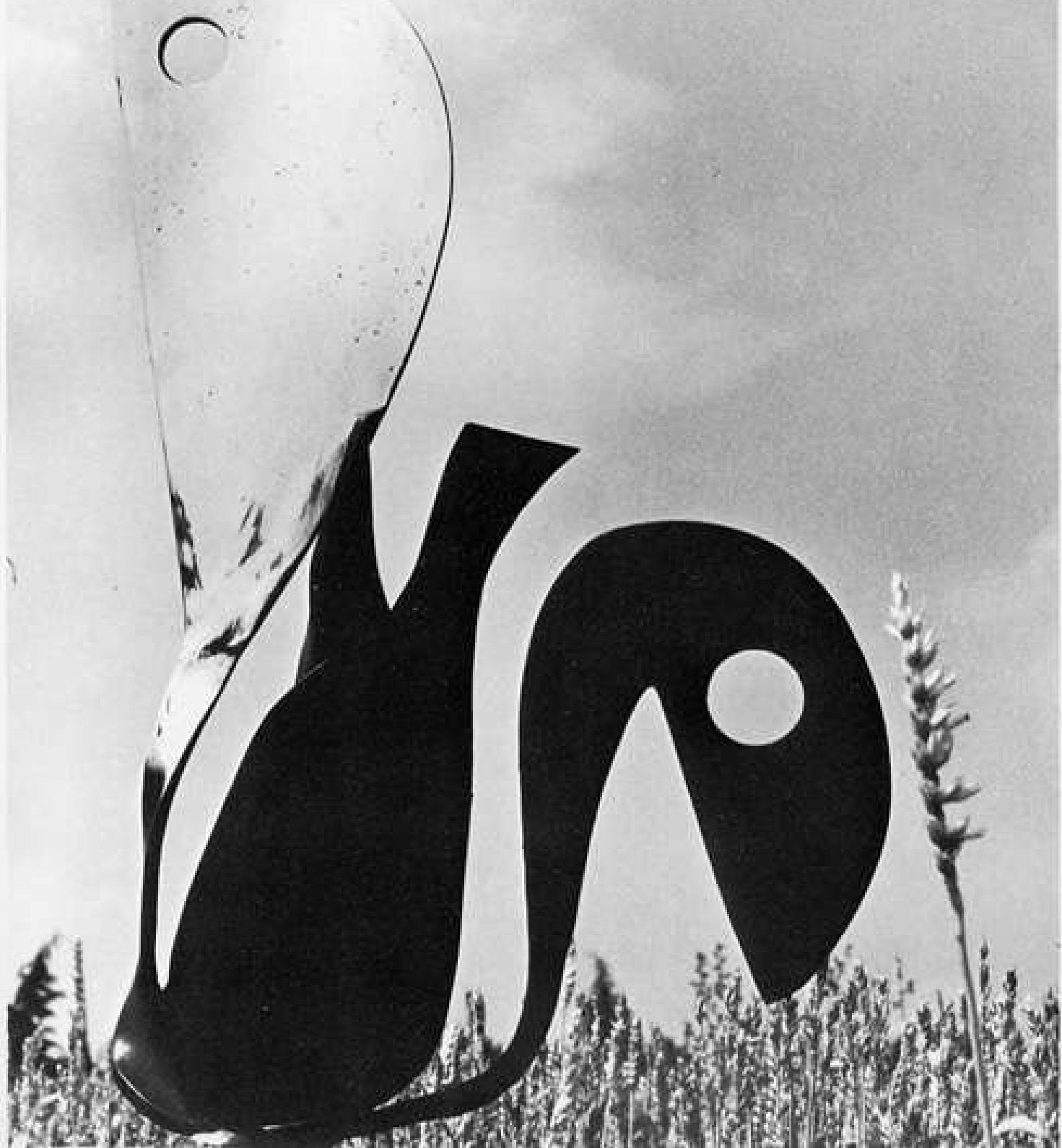
Opera n. 48



Opera n. 9



Opera n. 29



Opera n. 45



Opera n. 49



Opera n. 10

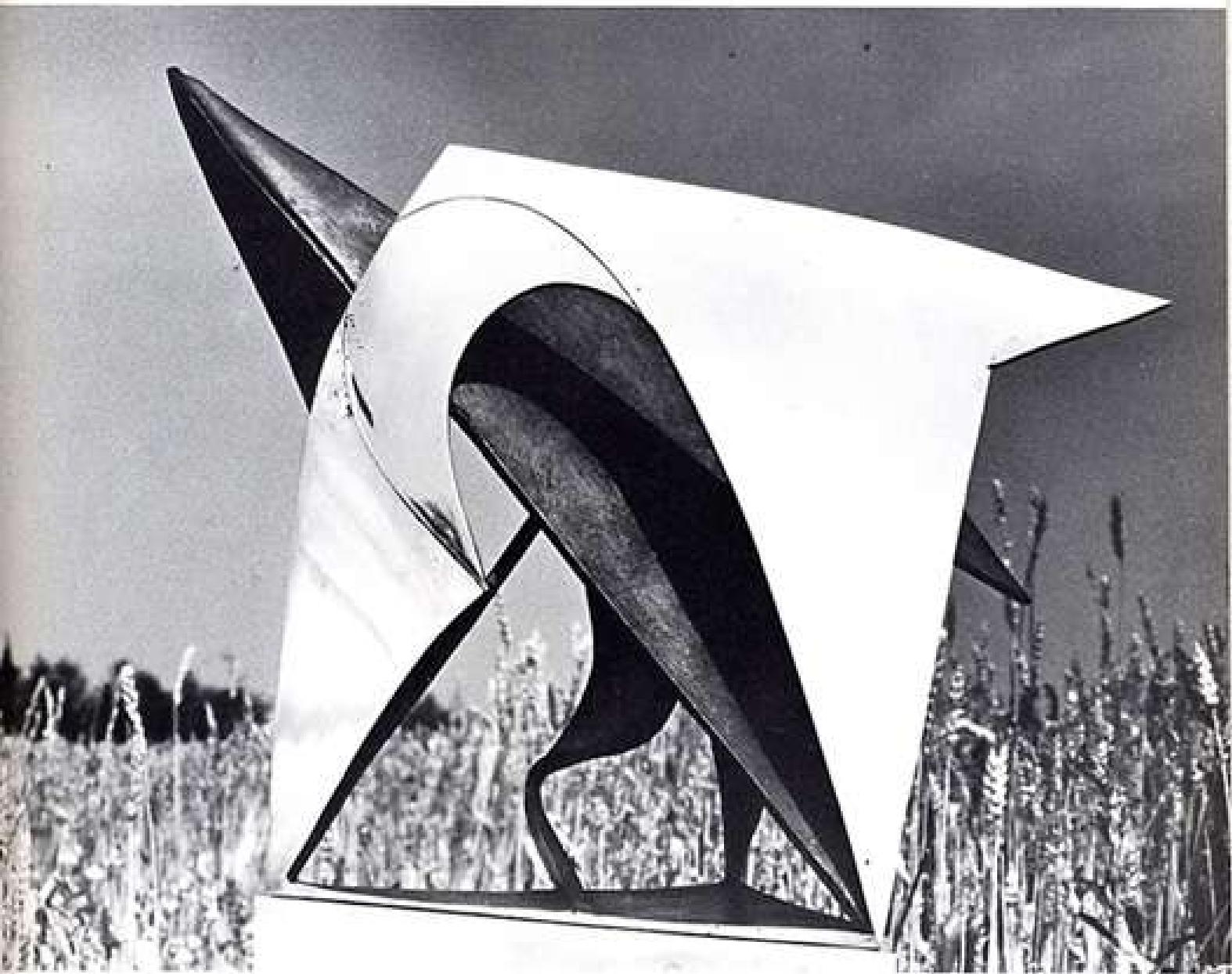


Opera n. 36





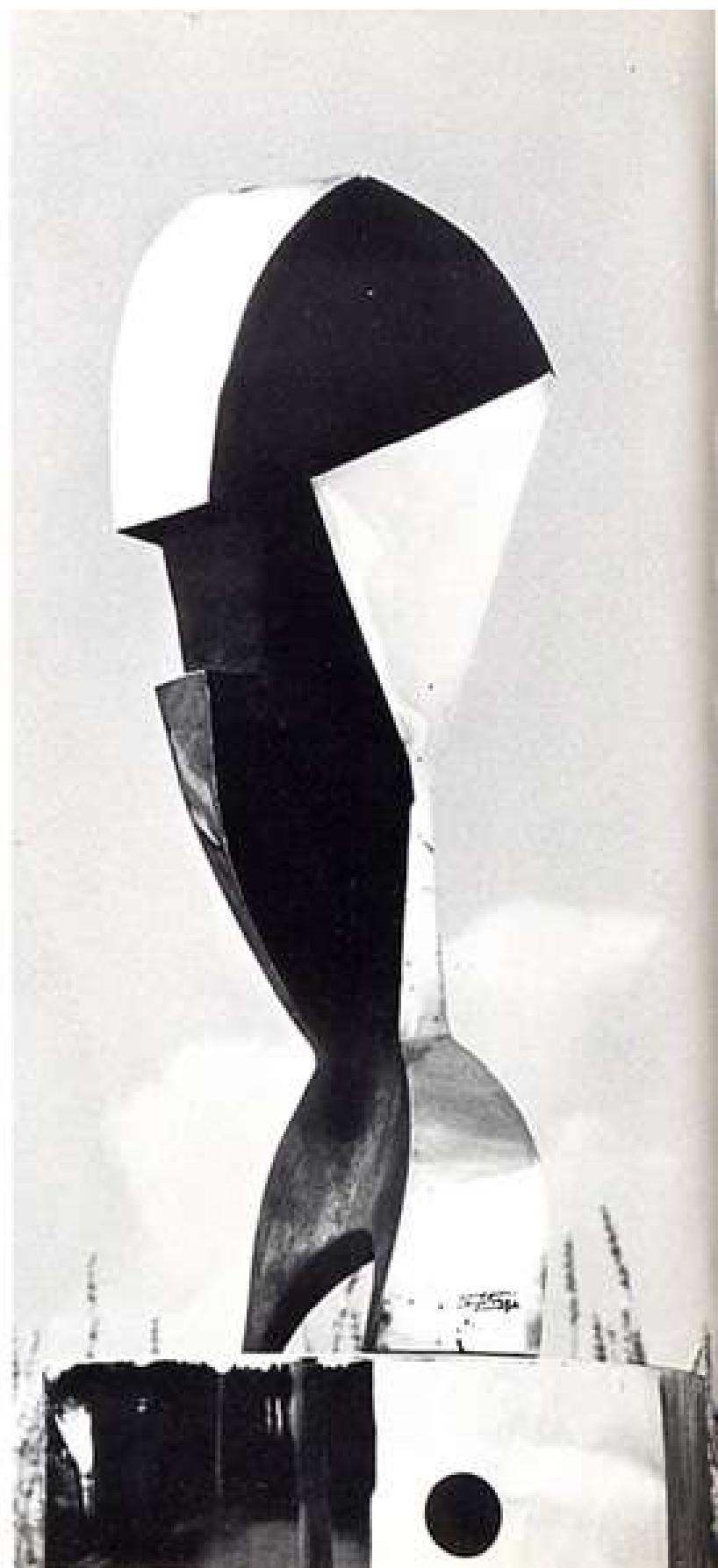
Opera n. 6

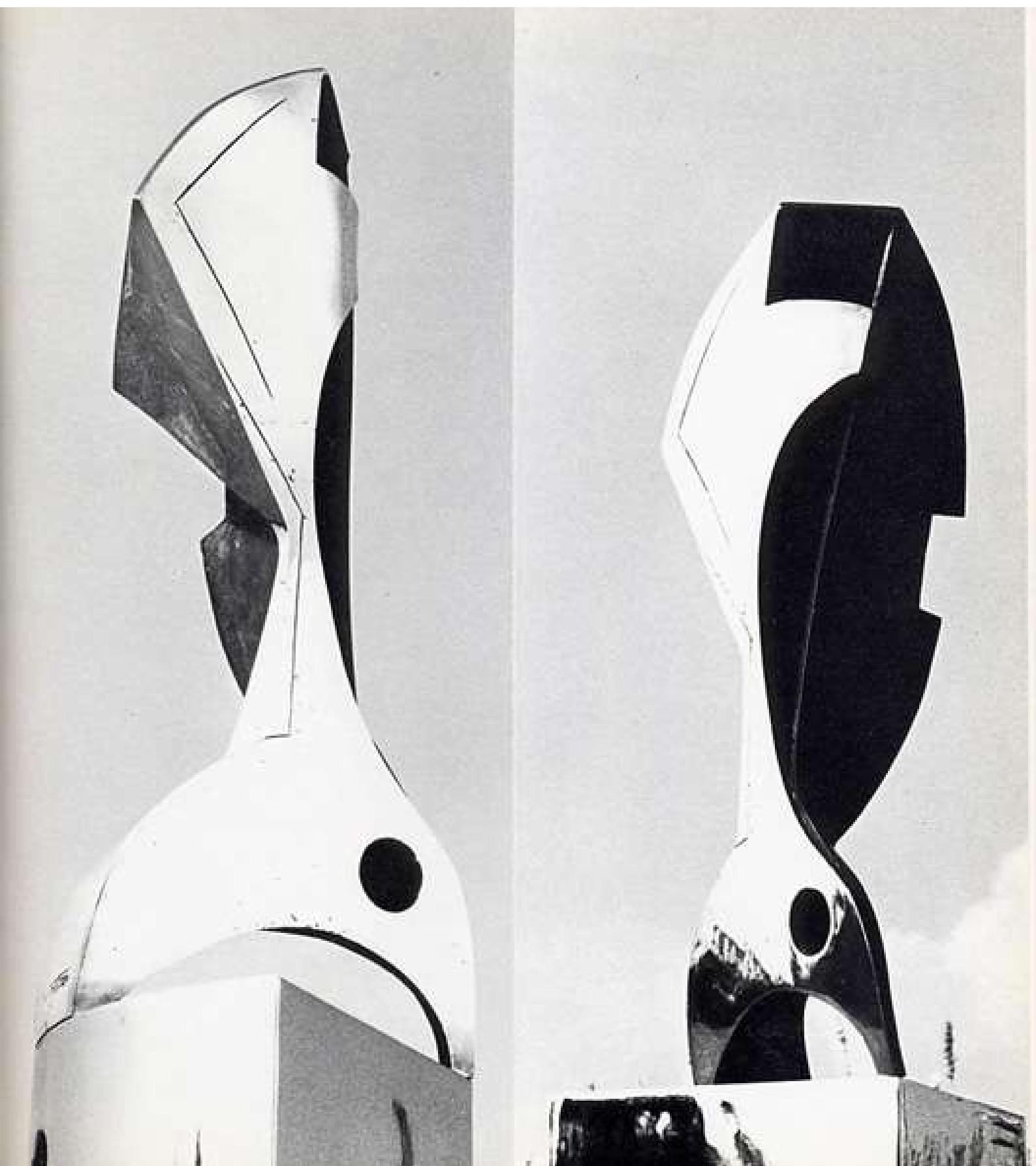


Opera n. 42



Opera n. 8





Opera n. 43



*Gino Cortelazzo è nato ad Este (Pd)
il 31/10/1927.*

*Insegna scultura all'Accademia di Belle Arti
di Ravenna.*

*Vive e lavora ad Este (Padova)
Via Augustea 13, tel. 0429/2264*

Aggiornamento dal 1972

*Per notizie di Curriculum arretrato, si
consulti il "Dizionario Bolaffi degli Scultori
italiani moderni" ed il Vol. III° dei "Segnalati
Bolaffi 1975"*

Personali dal 1972

*Galleria "La Nuova Sfera" / Milano /
Pres. Raffaele De Grada
Galleria "Viotti" / Torino / Pres. Guido
Perocco*

1973

*Galleria "Il Sagittario" / Salsomaggiore /
Pres. Elda Fezzi
Galleria "Cortina" / Milano /
Pres. G. Marchiori*

1974

*Galleria "Petrarca" / Parma / Pres. Paolo
Rizzi
Galleria "Hausamman" / Cortina d'Ampezzo
Pres. G. Marchiori
Galleria "Fidesarte" / Mestre / Pres. Paolo
Rizzi*

1975

*Galleria "Sartori" / Padova / Pres. Davide
Lajolo
Galleria "Il Triangolo" / Cremona /
Pres. Elda Fezzi
Galleria "Zanini" / Roma /
Pres. G. Marchiori
Galleria "Lo Spazio" / Brescia /
Pres. G. Marchiori*

1976

*Galleria "Petrarca" / Parma / Pres. Elda
Fezzi
Galleria "S. Marco" / Bassano
Pres. Salvatore Maugeri
Galleria "G" / Berlino / Pres. Giulio Carlo
Argan*

1977

*Galleria "Bergamini" / Milano
Pres. Giulio Carlo Argan*

Premi

I° Premio al "XXI° Premio Suzzara" per la scultura
Premio "Soragna" per l'incisione / Soragna (Parma)
"Gran Prix Viareggio 2000" per i gioielli / Viareggio
I° Premio alla "Rassegna Naz. di Scultura" / Modena
"Premio Erice - Venere d'argento" / Erice
Premio dell'ascesa "Jumbo Jet d'oro" per gioielli / Sanremo
Medaglia d'oro "XII° Biennale Romagnola" / Forlì
Medaglia d'oro "Villa Simens" Arte contemporanea / Padova
Premio Seregno - V° Premio di scultura / Seregno
Viene segnalato per la scultura sul "Dizionario Bolaffi 75" dai critici G. Marchiori e G. Perocco
Viene segnalato per la scultura sul "Dizionario Bolaffi 77" dal critico Paolo Rizzi

Opere nei musei

Museo d'Arte Moderna "Cà Pesaro" / Venezia
Museo "Sissa Pagani" / Fondazione Pagani / Legnano
Museo di Spina "Fondazione Brindisi" / Spina (Fe)
Museo d'Arte Moderna / Rio de Janeiro (Brasile)

<i>Collettive dal 1972</i>	<i>1976</i>
<i>IX^a Rassegna Internaz. della piccola scultura / Milano</i>	<i>Arte Fiera 1976 / Bologna</i>
<i>VI^a Mostra di Scult. Internaz. all'aperto / Legnano (Mi)</i>	<i>Aurea 76 "Palazzo Strozzi" / Firenze</i>
<i>I^a Rassegna Internaz. d'Arte Moderna / Lecce</i>	
<i>I^o Premio Sant'Eligio / Milano</i>	
<i>III^a Mostra "Primavera" / Bologna</i>	
<i>III^o Premio Naz. di Scult. "Città di Seregno" / Seregno (Mi)</i>	
 <i>1973</i>	
<i>I^a Mostra di Scultura "Castello Sforzesco" / Pavia</i>	
<i>VII^a Biennale Premio "Morgan's Paint" / Ravenna</i>	
<i>L'incisione in Italia oggi "Galleria 1+1" / Padova</i>	
 <i>1974</i>	
<i>72^a Mostra annuale della Permanente / Milano</i>	
<i>Grafica italiana d'Arte Moderna / Rio de Janeiro (Brasile)</i>	
<i>VII^a Biennale Romagnola d'Arte Moderna / Forlì</i>	
<i>Arte Italiana Contemporanea "Villa Simens" / Padova</i>	
<i>V^o Premio di scultura "Seregno" / Seregno (Mi)</i>	
<i>I^a Biennale di Arese / Arese (Mi)</i>	
<i>Biennale Orafa "Palazzo Strozzi" / Firenze</i>	
 <i>1975</i>	
<i>VII^a Biennale Internaz. Dantesca / Ravenna</i>	
<i>X^a Biennale Internaz. del Bronzetto / Padova</i>	
<i>Sculture per l'estate "Belle Arti al Valentino" / Torino</i>	
<i>"Tre momenti della scultura d'oggi" / Longarone (BL)</i>	
<i>Arte Fiera 75 / Bologna</i>	

Bibliografia

M. Bernardi "La Stampa" 25 novembre 1972
L. Carluccio "La Gazzetta del Popolo" 25 novembre 1972
G. Cavazzini "La Gazzetta di Parma" 27 giugno 1972
A. Dragone "Stampa Sera" 24 novembre 1972
D. Lajolo "Giorni" 6 dicembre 1972
P. Levi "Avanti" 25 novembre 1972
G. Marchiori "Diz. Bolaffi degli Scultori" aprile 1972
D. Villani "Libertà" Piacenza 2 marzo 1972
R. Battaglia "TV Cronache italiane" 29 novembre 1973
L. Bortolon "Grazia" 9 dicembre 1973
L. Carluccio "Panorama" 12 dicembre 1973
G. Cavazzini "Gazzetta di Parma" 9 ottobre - 20 novembre 1973
R. De Grada "R.A.I. Terzo Programma" 16 novembre 1973
S. Ghiberti "Gente" 30 novembre 1973
P. Rizzi "Il Gazzettino" 20 novembre 1973
M. Carrà "Notizie d'Arte" / Milano gennaio 1974
E. Isgrò "Tempo" 4 gennaio 1974
C. Munari "Linea Grafica" Milano gennaio 1974
P. Rizzi "Bolaffi Arte" gennaio 1974
E. Fezzi "Le Arti" maggio-giugno 1974
D. Lajolo "Giorni" maggio 1974
G. Cavazzini "Gazzetta di Parma" 5 novembre 1974
S. Provinciali "Il Resto del Carlino" 19 novembre 1974
G. Marchiori "Corriere Veneto" 7 gennaio 1975
P. Rizzi "Il Gazzettino" 11 gennaio 1975
D. Lajolo "Il Mondo" 8 maggio 1975
L. Trucchi "Momento Sera" 21 maggio 1975
G. Visentini "Il Messaggero" 12 maggio 1975
V. Apuleio "La Voce Repubblicana" 13 maggio 1975
S. Orienti "Il Popolo" Roma 30 maggio 1975
L. Lambertini "Il Gazzettino" 14 maggio 1975

G. Ruggeri "Il Resto del Carlino" 4 giugno 1975
F. Vincitorio "L'Espresso" 25 maggio 1975
E. Cassa Salvi "Il Giornale di Brescia" 28 ottobre 1975
Catalogo Bolaffi 1970
Enciclopedia Universale dell'Arte Moderna / S.E.D.A.
Il mercato artistico italiano 1800-1900
Arti e Artisti in Scultura, Incisione e Ceramica - Ed. Quadrato 1971
Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica N. 2
Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica N. 3
Catalogo Nazionale Bolaffi 1972 e 1973
Dizionario Bolaffi degli scultori italiani moderni
Arte italiana nel mondo / Edizione S.E.N. / Torino
Le Muse / Enciclopedia di tutte le arti / Ed. De Agostini / Novara
Annuario Generale d'Arte Moderna N. 1 / Torino
Annuario Comanducci
Catalogo Bolaffi 1975 / segnalato.
Catalogo Bolaffi 1977 / segnalato.

Stampa

Grafica Foto Pubblicitaria

Azzano Decimo/Pn

Foto GFP/ Enrico Cattaneo / Mi

contenzo

