

CORTEL AZZO



GALLERIA LA CHIOCCIOLA



*Sandra Leoni è lieta d'invitare gli amici
della «Chiocciola» Venerdì 8 gennaio
1971 - alle ore 19 - alla inaugurazione
della Mostra di*

GINO CORTELAZZO

Sarà presente l'artista.

in copertina :

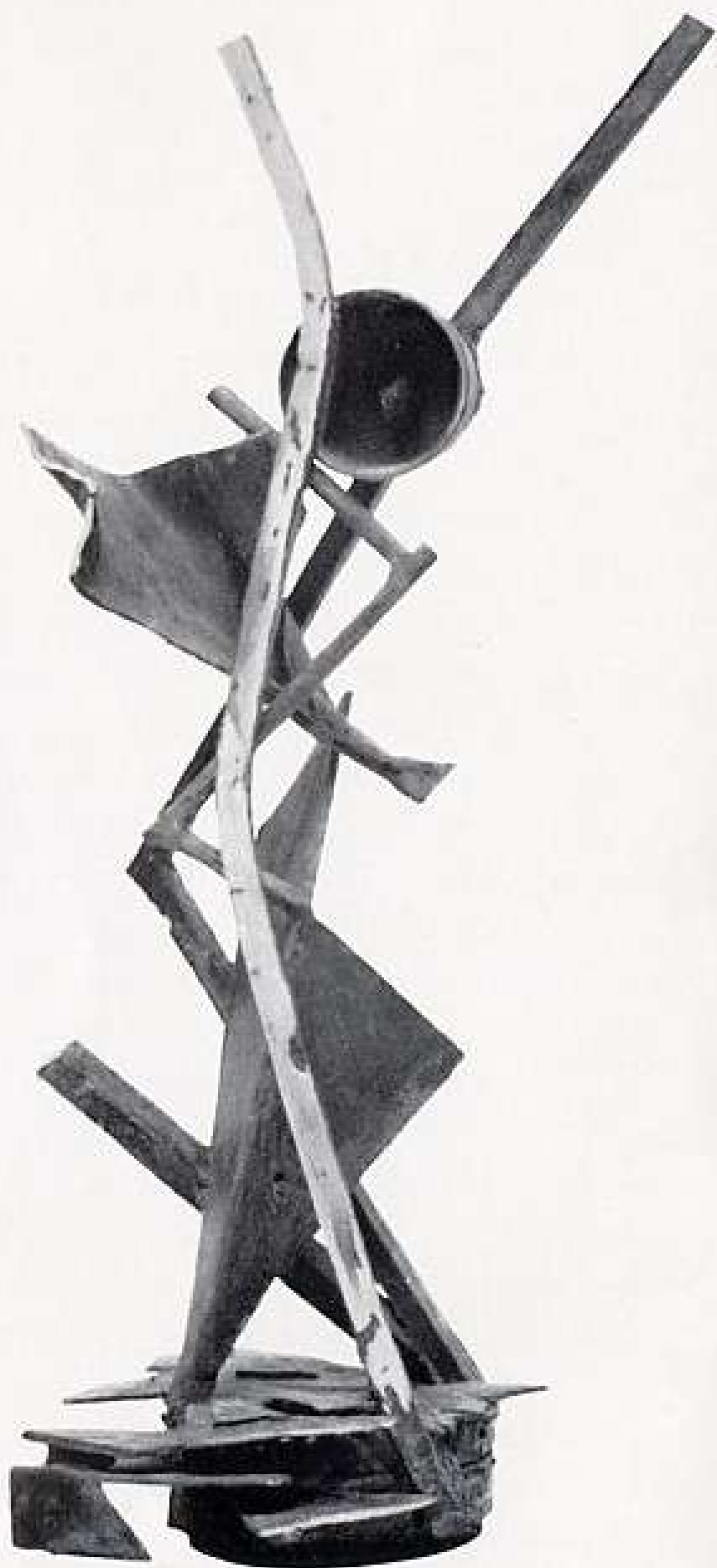
CHIMERA - BRONZO - 1968

Gino Cortelazzo è uno scultore di ottime qualità, che si è rivelato da poco. La sua personalità d'artista, semplice e complessa ad un tempo, non ci deve sfuggire: è tra le più interessanti che abbiamo avuto occasione di conoscere in questi ultimi tempi.

Le opere di Cortelazzo nascono da una lunga meditazione su un nucleo tematico, dal quale ha origine poi, tutta illimpidita, la forma plastica. Questa meditazione si ispira su temi diversi e talora perfino opposti; dalla forma aperta, oppure dalla forma chiusa, dalla descrizione di un luogo o dallo scatto improvviso di un gesto. Eppure essa trova uno sviluppo nell'opera di scultura secondo un chiaro ed intelligente filo conduttore, che è sempre unitario nei vari modi in cui si esprime. Ed ecco le sculture concepite come puro incontro di linee, che prendono vita e si esaltano dalla elegante dinamica della composizione. Altre sculture propongono, secondo una antica venatura di racconto tipicamente veneto, il ricordo di un fatto rimasto nella memoria, uno stato d'animo, una situazione dell'uomo d'oggi in rapporto alle forze che lo incombono, come ad esempio «Quo vadis», «Lo Stato», «Le acrobate».

In altre ancora, non è più la linea, ma la forma che si anima e prende vita sulla spinta di una forza interna che muove la scultura nello spazio.

La dinamica, dunque, nella sua esaltante espressione di profonda energia impressa alla materia, è la protagonista delle opere plastiche di Cortelazzo.



IN CAMMINO
BRONZO - 1970

L'indicazione viene immediata: basta un colpo d'occhio per accertarsene.

A volte essa si manifesta sull'abbrivio semplice ed elementare suggerito dalla linea, a volte della più complessa disposizione dei volumi e dei piani accostati.

Ma la nostra analisi sull'opera dello scultore non può fermarsi a questo primo dato di fatto più ovvio ed immediato. Cortelazzo è di natura troppo intimista e tormentata, talora perfino eclettica, per essere inquadrato sotto un solo punto di vista, secondo un'unica visione angolare.

Basti osservare alcune sculture, come, «Arena», «Villaggio», «Sobborgo», dove la dinamica si esprime in un modo originale, non più attraverso la linea, o i volumi, ma attraverso un cadenzato alternarsi di spazi interni: gli spazi di un'arena o di un gruppo di case viste dall'alto e addossate le une alle altre. Si viene a scoprire un ritmo nuovo e prezioso, un intrico lucido e complicato insieme, tra i piani che si intersecano e si modulano, tra sequenze nuove ed impreviste di vuoti e di pieni in un serrato involucro compositivo.

Un giudizio di sintesi dei vari aspetti di Gino Cortelazzo ci presenta dunque una singolare personalità, un artista che ha il privilegio di saper lavorare con una pazienza antica, una forma di meditazione che sembrano appartenere ad altri tempi, pure con lo slancio del poeta nuovo, l'uomo, vicino al nostro pensiero, partecipe, da scultore autentico, a quella ansia esistenziale che noi tutti viviamo giorno per giorno.

Guido Perocco



LA PAZZERELLA - BRONZO - 1970



IL TEMPO - BRONZO - 1970

GINO CORTELAZZO SCULTORE

Nato ad ESTE (Padova) il 31 ottobre 1927.

Risiede e lavora ad ESTE (Padova) in via Augustea, 13.

Diplomato in scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

MOSTRE PERSONALI

Galleria «Mantellini» Forlì

Galleria «Il portico» Cesena (Forlì)

Galleria «Benedetti» Legnago (Verona)

Galleria «Il Settebello» Torino

«Circolo d'Arte e Cultura» Bologna

«Circolo degli undici» Reggio Emilia

Galleria «Renzi» Cremona

Galleria «Carmi» Parma

Galleria «Statuto 13» Milano

Galleria «Pagani» Milano

Galleria «La Chiocciola» Padova

INVITATO ALLE MOSTRE COLLETTIVE

XI° Premio Nazionale Suzzara - Suzzara (Mantova)

VII° Premio Naz. Bianco e Nero - Soragna (Parma)

VI° Concorso Internaz. della medaglia - Arezzo

II° Biennale dell'Incisione Italiana - Cittadella (Padova)

XXVII° Biennale d'Arte Triveneta - Padova

LIX° Biennale Nazionale d'Arte - Verona

I° Rassegna del Gioiello d'Arte Firmato - Torino

I° Rassegna Nazionale di Scultura - Modena

I° Biennale dell'Incisione Triveneta - Portogruaro (Venezia)

I° Premio «San Giusto» - Trieste

I° Premio «Marino Mazzacurati» - Alba Adriatica

I° Rassegna Internazionale d'Arte Moderna - Lecce

I° Premio «Sant'Eligio» - Milano

IX° Premio International Dibux «Joan Mirò» - Barcellona

VI° Mostra Internazionale di Scultura all'aperto - Legnano

IX° Rassegna Internazionale della Piccola Scultura - Milano



DER KÖNIG - BRONZO - 1968

8 - 20 gennaio 1971

ORARIO DELLA GALLERIA

mattino : 10.30 - 12.30

pomeriggio : 16.30 - 20

Lunedì mattina chiuso

GALLERIA D'ARTE



"LA CHIOCCIOLA"

35100 PADOVA - VIA SANTA LUCIA 5 - TELEFONO 35.066

DIREZIONE: SANDRA LEONI