

Regesto delle opere

a cura di Elisabetta Dal Carlo

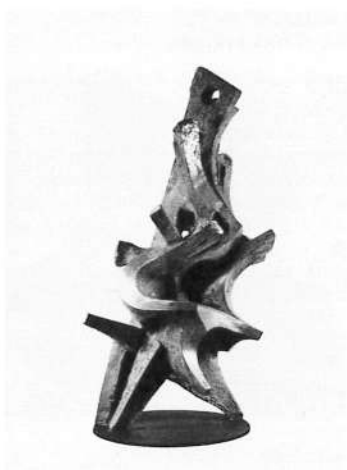
Le schede di catalogo comprendono una selezione curata da Giuseppe Mazzariol di 156 pezzi significativi nell'opera di Gino Cortelazzo.

Si è cercato così di dare una visione d'insieme la più esauriente possibile dell'arte di questo solitario artista veneto.

Le schede tecniche delle opere, in ordine cronologico, forniscono alcune informazioni essenziali: titolo, data, materiale, misure e, dove possibile, la collocazione attuale, le esposizioni e le referenze bibliografiche.

L'asterisco dopo la descrizione del materiale indica che l'opera schedata è ricoperta da un impasto di resine epossidiche e granelli di quarzo.

Le sculture dell'artista sono esemplari unici e recano tutte la sua firma.



1.



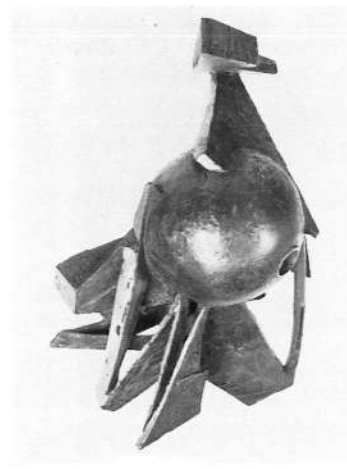
4.



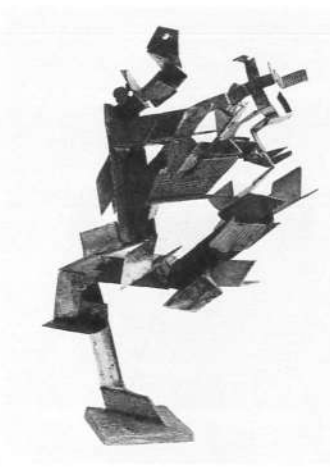
2.



3.



5.



6.

1. Figure alate, 1967
bronzo, altezza 140 cm
Milano, Collezione dr. Capra
Mostre personali: 1967 galleria "Il Portico", Cesena (Forlì); galleria "Mantellini", Forlì; 1968 galleria "Il Settebello", Torino.
Bibliografia: M.D.P. "Avvenire d'Italia", 30 maggio 1967; "La Gazzetta di Reggio", 29 novembre 1968; Cortelazzo, Torino 1968.

2. Famiglia, 1967
bronzo, altezza 45 cm
Collezione privata
Mostre personali: 1969 galleria "Scotland House", Milano.
Bibliografia: A.C. Quintavalle "NAC, Notiziario d'Arte Contemporanea", 15 aprile 1969.

3. Der König, 1968
bronzo, altezza 45 cm
Torino, Collezione Dafne Casorati
Mostre personali: 1968 galleria "Il Settebello", Torino; 1968 "Circolo degli 11", Reggio Emilia.
Bibliografia: R. Guasco Cortelazzo, Reggio Emilia 1968; "Il Resto del Carlino", 5 dicembre 1968; Vice, "Gazzetta di Reggio", 5 dicembre 1968; G. Cavazzini "Gazzetta di Parma", 24 settembre 1969; Gino Cortelazzo, Padova 1971; Cortelazzo, Venezia 1971; M. Pancera "Annabella", 2 marzo 1971; "Bolaffi Arte", 9 aprile 1971; S. Salvagnini "L'Orso", maggio-giugno 1986.

4. Operaio, 1968
bronzo, altezza 200 cm
Suzzara, Museo d'Arte Moderna
Mostre personali: 1967 "Centro d'arte e di cultura", Bologna.
Mostre collettive: 1968, XXI Premio Suzzara "Lavoro e lavoratori nell'arte", Suzzara (Mantova).
Premi: 1968, I Premio al XXI Premio Suzzara, Suzzara (Mantova).
Bibliografia: Cortelazzo, Torino 1968; "Il Resto del Carlino Sera", 17 novembre 1967; L. Bertacchini "L'Avvenire d'Italia", 5 dicembre 1967; "Carlino Sera", 24 giugno 1968; U. Bonafini "Gazzetta di Mantova", 8 settembre 1968; "Unità", 9 settembre 1968; "Corriere della Sera", 9 settembre 1968; "Il Giorno", 9 settembre 1968; G. Cavazzini "Gazzetta di Parma", 9 settembre 1968; "Gazzetta di Mantova", 9 settembre 1968; M. Albertini "Avanti!", 10 settembre 1968; "Gazzetta di Parma", 17 settembre 1968; E. Crepes "Borsa d'arte", dicembre 1968; "La Revue Moderne", 1° giugno 1969.

5. Chiacchierio, 1968
bronzo, altezza 41 cm
Torino, Collezione privata
Mostre personali: 1968 "Circolo degli 11", Reggio Emilia.
Bibliografia: R. Guasco Cortelazzo, Reggio Emilia 1968; "Il Resto del Carlino", 5 dicembre 1968; Vice, "Gazzetta di Reggio", 5 dicembre 1968.

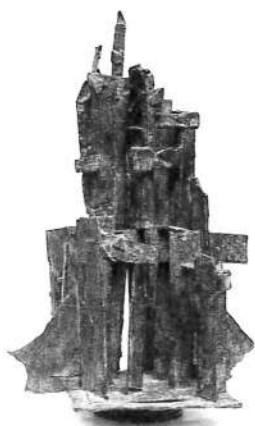
6. Volo 1, 1968
bronzo, altezza 80 cm
Mostre personali: 1968 galleria "Settebello", Torino; 1968 "Circolo degli 11", Reggio Emilia; 1969 galleria "Palazzo Carmi", Parma; 1970 galleria "Benedetti", Legnago (Verona); 1970 galleria "Pagani", Milano.



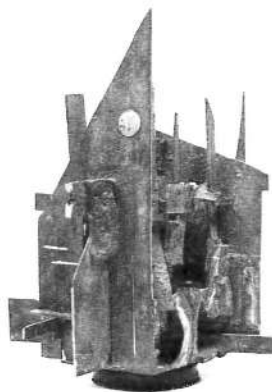
7.



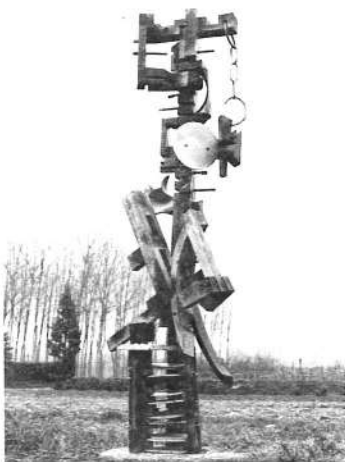
10.



8.



11.



9.



12.

7. *Totem 2*, 1969
bronzo, altezza 60 cm
Padova, Collezione privata

8. *Città 1*, 1969
bronzo, altezza 60 cm
Padova, Collezione privata
Mostre personali: 1969 Libreria Renzi, Cremona.
Mostre collettive: 1970 XXVII Biennale Triveneta, Padova; 1970 LIX Biennale d'Arte Nazionale, Verona; 1971 I Premio "Marino Mazzacurati", Alba Adriatica (Teramo).
Bibliografia: G. Cavazzini "Gazzetta di Parma", 15 novembre 1974.

9. *Totem 1*, 1969
legno e ferro, altezza 260 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Bibliografia: "MG", 10 novembre 1970.

10. *Ribelle*, 1969
legno, altezza 300 cm
Collezione privata
Mostre collettive: 1969 XXII Premio Suzzara "Lavoro e lavoratori nell'arte", Suzzara (Mantova).
Bibliografia: *Dizionario Bolaffi degli scultori italiani moderni*, Torino, 1972.

11. *Villaggio*, 1970
bronzo, altezza 65 cm
Padova, Collezione De Angeli
Mostre personali: 1970 galleria "Pagani", Milano; 1971 galleria "La Chiocciola", Padova; 1971 galleria "Bevilacqua La Masa", Venezia.
Mostre collettive: 1970 XXVII Biennale Triveneta, Padova; 1970 LIX Biennale d'Arte Nazionale, Verona.
Bibliografia: "Arte", 27 gennaio 1971, n. 4; G. Perocco *Gino Cortelazzo*, Padova 1971; R. De Grada *Cortelazzo*, Venezia 1971; S. Salvagnini "L'Orso", maggio-giugno 1986; S. Salvagnini "La Tribuna di Treviso", "Il Mattino di Padova", "La Nuova Venezia", 9 novembre 1986.

12. *Grattacielo*, 1970
bronzo, altezza 54 cm
Milano, Collezione privata
Mostre personali: 1970 galleria "Pagani", Milano; 1971 galleria "Bevilacqua La Masa", Venezia.
Mostre collettive: 1970 XXVII Biennale Triveneta, Padova; 1971 I Rassegna Nazionale di Scultura, Modena; 1971 I Premio "Marino Mazzacurati", Alba Adriatica (Teramo).
Bibliografia: R. De Grada *Cortelazzo*, Venezia 1971.

13. *Lo strillone*, 1971
bronzo, altezza 50 cm
Torino, Collezione privata
Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino.
Mostre collettive: 1972 LXXII Mostra Annuale d'Arte della Regione Lombardia, Palazzo della Permanente, Milano.
Bibliografia: *Gino Cortelazzo*, Torino 1972; "Le firme d'oggi", aprile 1972; M. Bernardi "La Stampa", 25 novembre 1972; A. Dragone "La Stampa sera", 24 novembre 1972; R. De Grada "Giorni", dicembre 1972; D. Lajolo *Gli uomini dell'arcobaleno*, Parma 1984.



13.



19.



14.



20.



15.



21.

14. *Pesce*, 1971

bronzo, altezza 32 cm

Milano, Collezione privata

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino; 1973 galleria "Cortina", Milano

Bibliografia: H. Savi "La Specola", ottobre 1971; Gino Cortelazzo, Torino 1972; M. Bernardi "La Stampa", 25 novembre 1972; A. Dragone "La Stampa Sera", 24 novembre 1972; L. Brizio "Tuttosport", 24 novembre 1972; D. Lajolo *Gli uomini dell'arcobaleno*, Parma 1984.

15. *Colpo di vento 1*, 1971

bronzo, altezza 39 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino.

16. *Coppia 1*, 1971 (Tav. I)

legno di mogano, altezza 162 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1971 galleria "La Chiocciola", Padova; 1971 galleria "Bevilacqua La Masa", Venezia; 1974 galleria "Hausammann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).

Mostre collettive: 1971 I Rassegna Nazionale di Scultura, Modena; 1971 VI Mostra Internazionale di Scultura all'aperto, Legnano (Milano); 1972 III Mostra "Primavera", Bologna; 1972 IV Biennale Premio "Morgan's Paint", Ravenna.

1973 "Arte Italiana Contemporanea", Villa Simes Contarini, Piazzola sul Brenta (Padova).

Bibliografia: Ivo Prandin "Il Gazzettino", 15 maggio 1983.

17. *Il più grande e il più piccolo*, 1971 (Tav. II)

legno di mogano, altezza 161 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano; 1974 galleria "Fidesarte", Mestre (Venezia); 1974-75 galleria "Sartori", Padova.

Mostre collettive: 1971 VI Mostra Internazionale di Scultura all'aperto, Legnano (Milano); 1972 VII Mostra Internazionale di Scultura all'aperto, Legnano (Milano); 1972 III Mostra "Primavera", Bologna; 1972 Premio Nazionale di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano); 1973 "Arte Italiana Contemporanea", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1974 Triveneta delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1975 "Arte Fiera 75", Bologna.

Bibliografia: G. Marchiori, Gino Cortelazzo, Milano 1973; G. Marchiori "Corriere Veneto", 2 luglio 1974; "Giorni", settembre 1974; *Catalogo Nazionale Bolaffi d'arte moderna*, Torino 1975, n. 10; A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198; "Atheist", novembre-dicembre 1986.

18. *L'Unico*, 1971 (Tav. III)

legno di mogano, altezza 150 cm

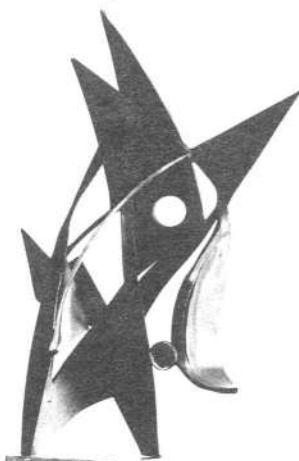
Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano; 1974 galleria "Fidesarte", Mestre (Venezia).

Mostre collettive: 1971 VI Mostra Internazionale di Scultura all'aperto, Legnano (Milano); 1972 VII Mostra Internazionale di Scultura all'aperto, Legnano (Milano); 1972 III Mostra "Primavera", Bologna; 1972 III Premio Nazionale di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano); 1973 "Arte Italiana Contemporanea", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1974 Triveneta delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul



22.



25.



23.



26.



24.



27.

Brenta (Padova); 1975 "Arte Fiera 75", Bologna.
Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; *Cortelazzo*, Mestre 1974.

19. Vita, 1972

ferro, altezza 270 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre collettive: 1972 IV Biennale Scultura Internazionale Premio "Morgan's Paint", Ravenna; 1974 Triennale delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

Bibliografia: G. Cavazzini "Gazzetta di Parma", 27 giugno 1972; "Il Cigno", ottobre 1972; E. Fabiani "Gente", 21 ottobre 1985, n. 41.

20. Fiore, 1972

bronzo, altezza 56 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino.

21. Coro, 1972

bronzo, altezza 45 cm

Padova, Collezione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino; 1973 galleria "Cortina", Milano.

Mostre collettive: 1973 IX Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova.

Bibliografia: G. Cavazzini "Gazzetta di Parma", 9 ottobre 1973; C. Munari "Linea Grafica", novembre-dicembre 1973, n.6; S. Ghisberti "Gente", 30 novembre 1973, n. 48; M. Carrà "Notizia d'arte", dicembre 1973, n. 12; G. Marchiori, *Cortelazzo*, Milano 1973; "Bolaffi Arte", febbraio 1974.

22. Toro 1, 1972

bronzo, altezza 62 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino.

23. Alba, 1972

bronzo, altezza 65 cm

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino; 1973 novembre, galleria "Cortina", Milano.

Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973.

24. Soldato, 1972

bronzo, altezza 90 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino.

25. Re, 1972

bronzo, altezza 90 cm

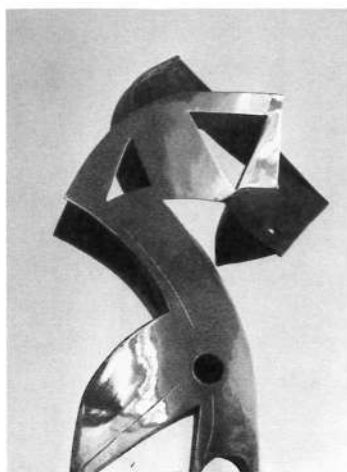
Este, Collezione privata

Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino; 1973 galleria "Hausamann", Cortina d'Ampezzo (Belluno); 1974 galleria "Hausamann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).

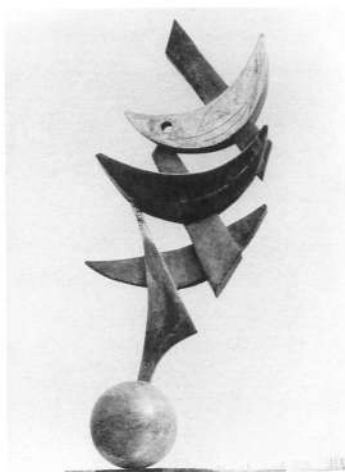
Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; "Il Resto del Carlino", 31 ottobre 1973; *Cortelazzo*, Mestre 1974; *Gino Cortelazzo*, Cortina d'Ampezzo 1974; "Corriere Veneto", 24 dicembre 1974; G. Marchiori "Corriere Veneto", 7 gennaio 1975; S. Salvagnini "L'Orso", maggio-giugno 1986; S. Salvagnini "Il Mattino di Padova", "La Nuova Venezia", "La Tribuna di Treviso", 9 novembre 1986.

26. Pinguino 1972

bronzo, altezza 90 cm



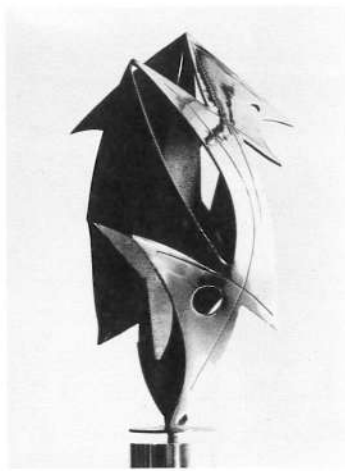
30.



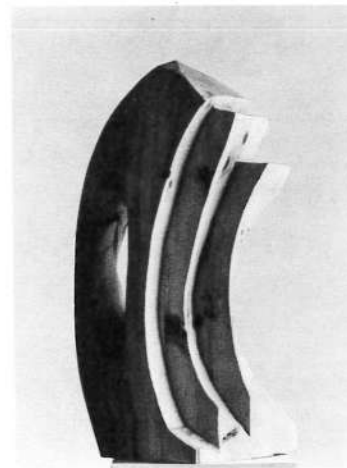
33.



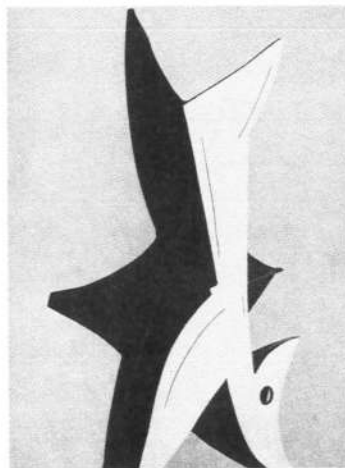
31.



34.



32.



35.

Cortina, Collezione Hausammann
Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino.
1974 galleria "Hausammann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).

27. Elmo, 1972
alluminio, altezza 50 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino.

28. Sorpresa, 1972 (Tav. IV)
bronzo, altezza 114 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1972 galleria "Viotti", Torino; 1973 galleria "Cortina", Milano; 1974 galleria "Hausammann", Cortina d'Ampezzo (Belluno); 1974-75 galleria "Sartori", Padova; 1975 galleria "Petrarca", Parma.

Mostre collettive: 1972 VII Mostra internazionale di Scultura all'aperto, Legnano; 1972 III Premio Nazionale di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano); 1972 LXXII Mostra Annuale d'Arte della Regione Lombarda, Palazzo della Permanente, Milano; 1972 IV Biennale Premio "Morgan's Paint", Ravenna; 1973 XII Biennale Romagnola d'Arte Contemporanea, Forlì; 1974 Triveneta delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1979 "70 scultori", Sommacampagna (Verona); 1979 Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano).
Bibliografia: Cortelazzo, Milano 1973; Gino Cortelazzo, Cortina d'Ampezzo 1974.

29. L'Unico, 1973 (Tav. XXXVII)
bronzo
Padova, Collezione Banca Popolare di Padova e Rovigo

30. Ascolto 1, 1973
bronzo, altezza 97 cm
Cortina d'Ampezzo, Collezione Hausammann
Mostre personali: 1974 galleria "Hausammann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).
Bibliografia: "Bolaffi Arte", febbraio 1974, p. 42.

31. Gemelli, 1973
bozzetto in legno di mogano, altezza 45 cm
Este, Collezione Cortelazzo

32. Grano di luce, 1973
bozzetto in legno di cirmolo, altezza 70 cm
Este, Collezione Cortelazzo

33. Mascherine, 1973
bronzo, altezza 150 cm
Parma, Collezione privata
Mostre personali: 1974 galleria "Petrarca", Parma.
Mostre collettive: 1974 Triveneta delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).
Bibliografia: Cortelazzo, Mestre 1974; Gino Cortelazzo, Parma 1974; G. "Cavazzini Gazzetta di Parma", 5 novembre 1974; Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna, Torino 1975, n. 10.

34. Danza, 1973
bronzo, altezza 85 cm
Bologna, Collezione privata
Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano; 1974 galleria "Hausammann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).



36.



39.



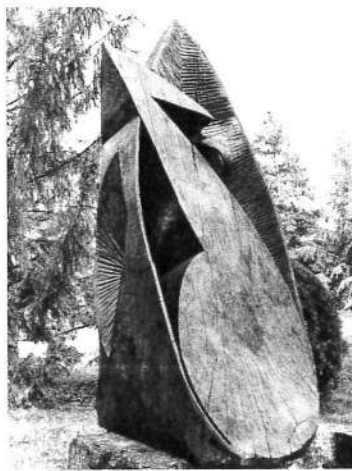
37.



40.



38.



42.

Mostre collettive: 1973, "Arte Italiana Contemporanea", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).
Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; "Bolaffi Arte", febbraio 1974; *Gino Cortelazzo*, Cortina d'Ampezzo 1974.

35. *Miraggio*, 1973

bronzo, altezza 61 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano.

Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; *Cortelazzo*, Mestre 1973; E. Fezzi "Le Arti", gennaio 1974, n. 1.

36. *Trionfo*, 1973

bronzo, altezza 60 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano; 1974 galleria "Hausamann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).

Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; "Corriere Veneto", 24 dicembre 1974; *Gino Cortelazzo*, Cortina d'Ampezzo 1974; *Gino Cortelazzo*, Padova 1974-75; S. Maugeri *Cortelazzo*, Bassano del Grappa 1976; *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

37. *Trio 1 (Insieme)*, 1973

bronzo, altezza 60 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano; 1974 galleria "Hausamann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).

Mostre collettive: 1974 "Biennale di Arese", Arese (Milano); 1975 X Biennale Internazionale del Bronzetto, Padova.

Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; S. Ghiberti "Gente", 30 novembre 1973, n. 48; "Giorni", 13 marzo 1974, n. 9-10; *Gino Cortelazzo*, Cortina d'Ampezzo 1974; *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

38. *Fuoco*, 1973

bronzo, altezza 60 cm

Venezia, Collezione Porzia

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano; 1974 galleria "Hausamann", Cortina d'Ampezzo (Belluno).

Bibliografia: L. Carluccio "Panorama", 29 novembre 1973; *Le Muse, Enciclopedia di tutte le arti*, vol. XIII, 1974; "Bolaffi Arte", febbraio 1974.

39. *Cleopatra*, 1973

bronzo, altezza 62 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano.

Mostre collettive: 1973 IX Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova; 1974 V Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano); 1975 "Scultura per l'estate: belle arti al Valentino", Torino.

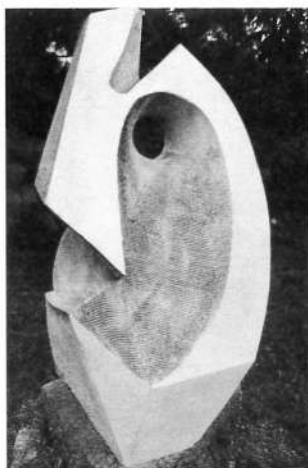
Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; "Corriere Veneto", 24 dicembre 1974; G. Marchiori "Corriere Veneto", 7 gennaio 1975.

40. *Al sole*, 1973

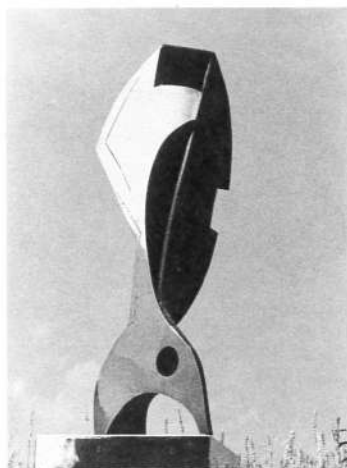
bronzo, altezza 60 cm

Roè Volciano (Brescia), Collezione Tomasi

Mostre personali: 1973 galleria "Cortina", Milano; 1975 galleria "Petrarca", Parma; 1976 galleria "San Marco", Bassano del Grappa (Venezia); 1977 galle-



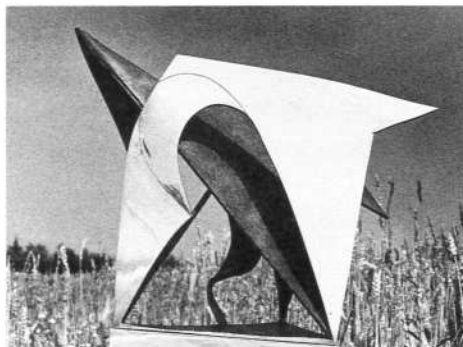
43.



46.



44.



47.



45.



48.

ria "L'Arcobaleno", Roma.
Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1973; E. Fezzi "Le Arti", maggio-giugno 1974, nn. 5-6.

41. Destino, 1973 (Tav. V)
bronzo, altezza 77 cm
Venezia, Collezione Museo d'Arte Moderna Ca'Pesaro
Mostre collettive: 1974 Triveneta delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

42. Possesso (nota musicale), 1974
legno di mogano, altezza 240 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre Collettive: 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).
Bibliografia: *Catalogo nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino 1981, n. 5; A. Terzi "Ville e giardini", n. 198, luglio-agosto 1985.

43. Incontro, 1974
pietra di Vicenza 200 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre collettive: 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso).
Bibliografia: *Catalogo nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino 1981, n. 5.

44. Attesa, 1974
pietra di Vicenza 200 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre collettive: 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso).
Bibliografia: *Gino Cortelazzo*, Brescia 1975; *Mostra personale di Gino Cortelazzo*, Roma 1975; "L'Elite, Selezione Arte Italiana", Varese 1976.

45. Fiore, 1974
pietra di Vicenza, altezza 200 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre collettive: 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso).
Bibliografia: *Mostra personale di Gino Cortelazzo*, Roma 1975; *Gino Cortelazzo*, Brescia 1975.

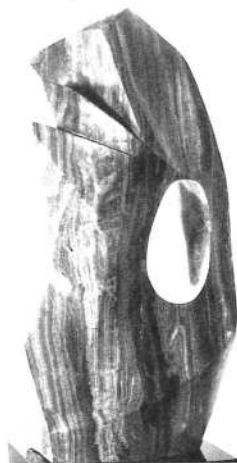
46. Ascolto 2, 1974
bronzo, altezza 84 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.
Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1977; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

47. L'aquilone, 1974
bronzo, altezza 50 cm
Francoforte, Collezione privata
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Bibliografia: *Cortelazzo*, Milano 1977; J. P. Jouvét "Il Giornale di Vicenza", "L'Arena", 16 dicembre 1977; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

48. Concentrazione, 1974
bronzo, altezza 93 cm
Este, Collezione Rossi



49.



50.

Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Mostre collettive: 1975 "Tre momenti della scultura oggi", Longarone (Belluno).
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

49. L'invitato, 1974
bronzo, altezza 76 cm
Collezione privata.

50. Farfalla, 1974
bronzo, altezza 45 cm
Este, collezione Malanca
Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Mostre collettive: 1974 V Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano).
Bibliografia: "Arte", novembre-dicembre 1976, n. 4; Cortelazzo, Milano 1977; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

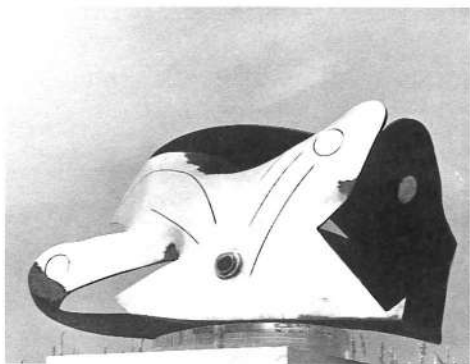
51. Volo, 1974
bronzo, altezza 107 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma.
Bibliografia: *Mostra personale di Gino Cortelazzo*, Roma 1975; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

52. Grano di luce, 1974
onice del Pakistan, altezza 115 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma.
Mostre collettive: 1974 Triveneta delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1974 "Arte Fiera", Bologna.
Bibliografia: *Gino Cortelazzo*, Brescia 1975; *Mostra personale di Gino Cortelazzo*, Roma 1975; "Arte", 4 giugno 1975; "Capitolium", agosto 1975; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198; "Atheiste", novembre-dicembre 1986.

53. Ala d'uccello, 1974
alabastro, altezza 54 cm
Parma, Collezione privata
Mostre personali: 1974 galleria "Petrarca", Parma.

54. Culla, 1974
alabastro, altezza 48 cm
Parma, Collezione privata
Mostre personali: 1974 galleria "Petrarca", Parma.

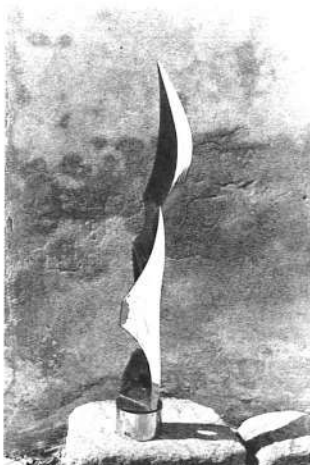
55. Concettuali, 1974
bronzo, altezza 117 cm
Roma, Collezione dr. Vercillo
Mostre personali: 1974 galleria "Fidesarte", Mestre (Venezia); 1975 galleria "Sartori", Padova; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.
Mostre collettive: 1974 "Biennale di Arese", Arese (Milano); 1975 "Tre momenti della scultura oggi", Longarone (Belluno).
Bibliografia: *Gino Cortelazzo*, Padova 1974-75; R. De Grada "L'Elite, Selezione Arte Italiana", Varese 1977; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; "Bolaffi Arte", gennaio-febbraio 1978.



51.



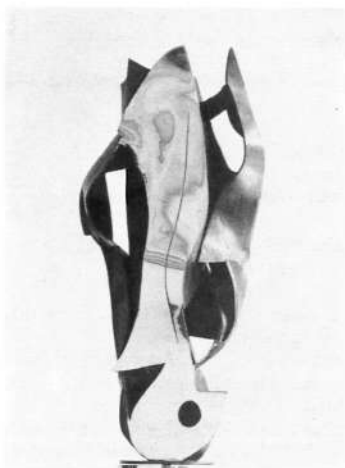
52.



53.



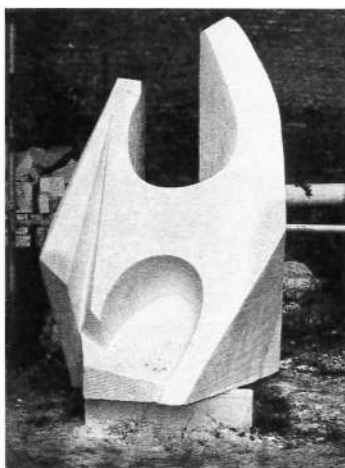
54.



55.



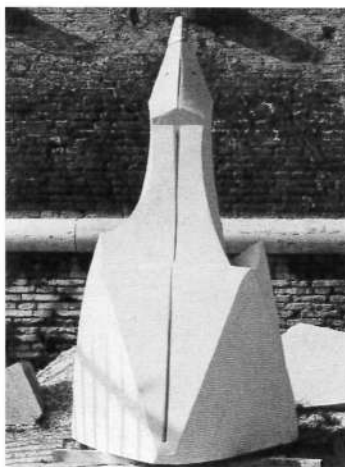
58.



56.



61.



57.



62.

56. *Riposo*, 1974

pietra di Vicenza, altezza 200 cm
Este, Collezione Malanca

Mostre collettive: 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie di Artisti, Asolo (Treviso).
Bibliografia: *Gino Cortelazzo*, Padova 1974-75,

57. *Re e regina*, 1974

pietra di Vicenza, altezza 200 cm
Collezione privata

58. *Impeto*, 1974

bronzo, altezza 67 cm

Vicenza, Collezione Banco Ambrosiano Veneto

Mostre personali: 1974 galleria "Fidesarte", Mestre (Venezia); 1975 galleria "Petrarca", Parma; 1976 galleria "San Marco", Bassano del Grappa (Vicenza).
Mostre collettive: 1974 "Biennale di Arese", Arese (Milano).

Bibliografia: *Cortelazzo*, Mestre 1974; *Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna*, Torino 1975, n. 10.

59. *Il brigantino*, 1974 (Tav. VI)

bronzo, altezza 73 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1976 galleria "San Marco", Bassano del Grappa (Vicenza); 1978 galleria "Hausamann", Mestre (Venezia); 1979 galleria "Cortina", Milano; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).

Mostre collettive: 1976 "Arte Fiera 1976", Bologna; 1979 Premio Nazionale di Scultura, Rotonda della Besana Milano; 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea.

Bibliografia: "Arte" n. 4, novembre-dicembre 1976; *Enciclopedia nazionale degli artisti italiani*, Ancona 1976; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; Sileno Salvagnini "La Tribuna di Treviso", "La Nuova Venezia", "Il Mattino di Padova" 9 novembre 1986; "AtheSte", novembre-dicembre 1986.

60. *España* (Tav. VII), 1974

bronzo, altezza 163 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1975 galleria Zanini, Roma; 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus - Presse", Düsseldorf; 1981 galleria "Ghelfi", Verona; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).

Mostre collettive: 1974 Triveneta delle Arti, Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1975 "Scultura per l'estate: belle arti al Valentino", Torino; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1984 "Arte Fiera 84", Basilea.

Bibliografia: L. Trucchi "Momento sera", 21-22 maggio 1975; *Gino Cortelazzo*, Brescia 1975; *Mostra personale di Gino Cortelazzo*, Roma 1975; "Giornale di Brescia", 28 ottobre 1975; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198.

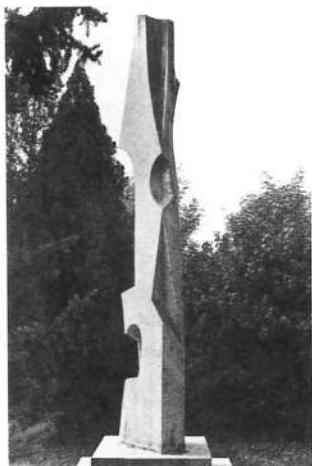
61. *Metamorfosi*, 1975

alabastro, altezza 65 cm

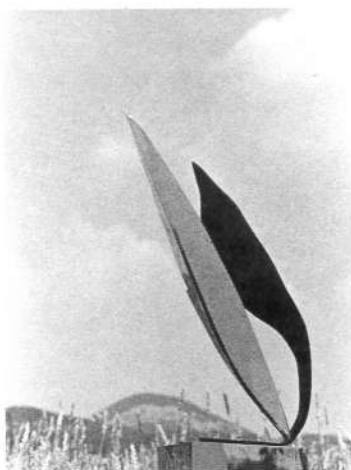
Este, Collezione privata

Mostre personali: 1975 galleria "Petrarca", Parma.

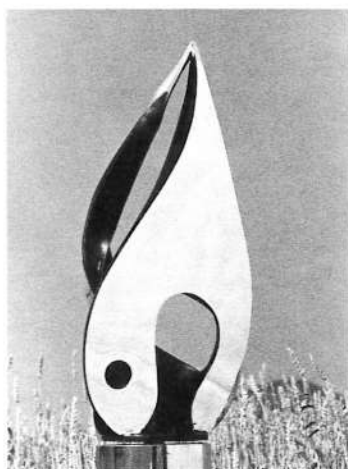
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.



63.



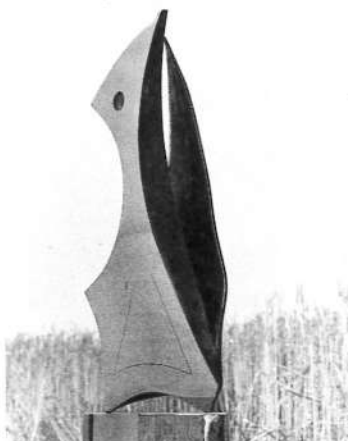
66.



64.



67.



65.



68.

62. *Considerazione*, 1975
pietra di Vicenza, altezza 200 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre collettive: 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso).

63. *Colonna del viandante*, 1975
trachite, altezza 480 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre collettive: 1977, XI Biennale Internazionale del Bronzetto, Padova.
Bibliografia: *Catalogo nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino 1976, n. 1.

64. *Incontro nello spazio*, 1975
bronzo, altezza 70 cm
Collezione privata
Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Bibliografia: *Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna*, Torino 1977; *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

65. *Contrapposti*, 1975
bronzo, altezza 73 cm
Milano, Collezione Pozzi
Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1981 galleria "Ghelfi", Verona.
Bibliografia: *Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna*, Torino 1977, n. 12; *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

66. *Foglie vive*, 1975
bronzo, altezza 63 cm
Milano, Collezione privata
Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Bibliografia: *Cortelazzo*, galleria Bergamini, Milano 1977; *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

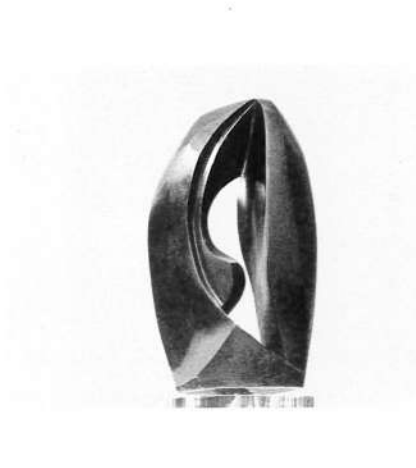
67. *Canto*, 1975
bronzo, altezza 95 cm
Este, Collezione privata
Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).
Mostre collettive: 1979 Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano); 1979 Premio Nazionale di Scultura, Rotonda della Besana, Milano; 1980 IV Triennale delle Arti, Padova; 1982 I Concorso Biennale di Scultura "Vincenzo Schiavio", Veleso (Como).
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

68. *Il bacio*, 1975
bronzo, altezza 72 cm
Collezione privata
Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.

69. *Metamorfosi*, 1975
bronzo, altezza 65 cm
Roma, Collezione dr. Vercillo
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Bibliografia: *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.



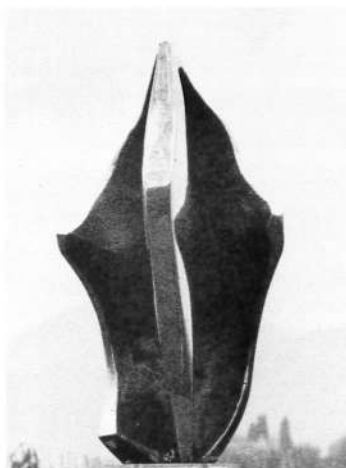
69.



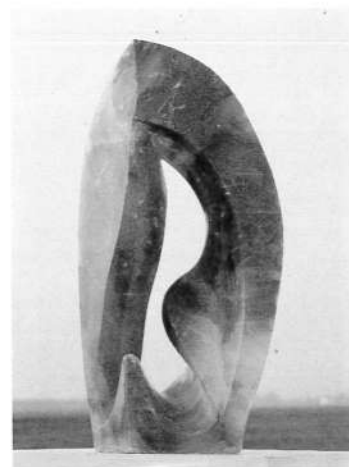
75.



70.



76.



71.



77.

70. *Elmo*, 1975
alabastro, altezza 85 cm
Collezione privata.
Mostre personali: 1982 galleria "Petrarca", Parma.

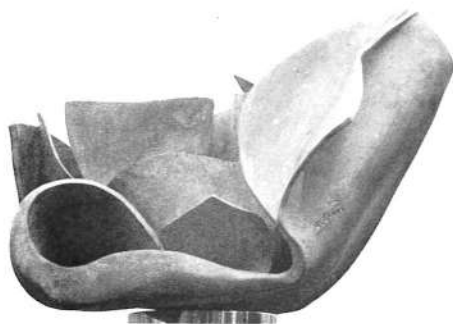
71. *Chiaro di luna*, 1975
alabastro, altezza 85 cm
Este, Collezione Cortelazzo

72. *Toro*, 1975 (Tav. VIII)
bronzo, altezza 159 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1975 galleria "Lo Spazio", Brescia; 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausamann", Mestre (Venezia); 1980 "Scultura Ambiente", Este (Padova); 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).
Mostre collettive: 1975 "Arte Fiera 75", Bologna; 1975 "Tre momenti della scultura oggi", Longarone (Belluno); 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso); 1979 Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano).
Bibliografia: "Giornale di Brescia", 28 ottobre 1975; *Mostra personale di Gino Cortelazzo*, Roma 1975; *Catalogo nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino, n. 1, 1976; *Catalogo Nazionale Bolaffi d'arte moderna*, Torino 1977, n. 12; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; G. Cavazzini "Gazzetta di Parma", 16 settembre 1980; *Arte Triveneta a Basilea*, 1982.

73. *Farfalla luce*, 1975 (Tav. IX)
bronzo, altezza 82 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausamann", Mestre (Venezia); 1980 "Scultura Ambiente", Este (Padova); 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).
Mostre collettive: 1975 "Arte Fiera 75", Bologna; 1975 "Tre momenti della scultura oggi", Longarone (Belluno); 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso); 1979 Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano).
Bibliografia: R. De Grada, "L'Elite, Selezione arte italiana", Varese 1977; A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198; "Atheiste", novembre-dicembre 1986.

74. *Anita (Colomba)*, 1975 (Tav. X)
bronzo, altezza 69,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1975 galleria "Zanini", Roma; 1975 galleria "Petrarca", Parma; 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Presse", Düsseldorf.
Bibliografia: G. Cavazzini "Gazzetta di Parma", 25 gennaio 1977.

75. *Chiaro di luna*, 1976
bronzo, altezza 95 cm
Padova, Collezione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Mostre collettive: 1977 Mostra Itinerante di Pittura e



78.



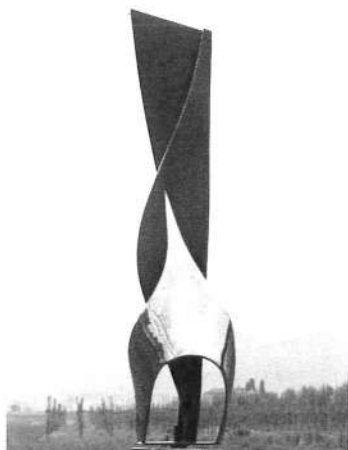
81.



79.



82.



80.



83.

Sculptura di artisti padovani e rodigini: Linz, Villach, Praga, Salisburgo, Monaco di Baviera, Colonia.

76. Opera 74, 1976

bronzo, altezza 34 cm

Francoforte, Collezione privata

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte.

77. Opera 73, 1976

bronzo, altezza 34 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf.

78. Carciofo, 1976

bronzo, altezza 45 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf.

79. Il grande fiore, 1976

bronzo, altezza 220 cm

Ravenna, Collezione Maestro Riccardo Muti.

Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.

80. Pittore, 1976

bronzo, altezza 78 cm

Roè Volciano (Brescia), Collezione Tomasi

Mostre personali: 1976 galleria "San Marco", Bassano del Grappa (Vicenza); 1977 galleria "Bergamini", Milano.

81. Gallo rosso, 1976

mosaico policromo, altezza 102 cm

Este, Collezione Cortelazzo

82. Assalto, 1976

bronzo, altezza 42 cm

Roè Volciano (Brescia), Collezione Tomasi

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf.

Mostre collettive: 1979 "Arte Fiera '79", Bologna.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

83. Forme plastiche, 1976

bronzo, altezza 28 cm

Berlino, Collezione privata

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

84. Aquile in riposo, 1976

bronzo, altezza 36 cm

San Diego (California), Collezione Bruno Bassi.

Mostre personali: 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf.

Mostre collettive: 1982 I Concorso Biennale di Scultura, "Vincenzo Schiavio", Veleo (Como).

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

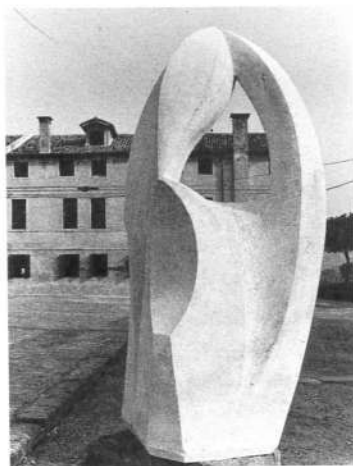
85. Donna al sole, 1976

bronzo, altezza 27 cm

Collezione privata



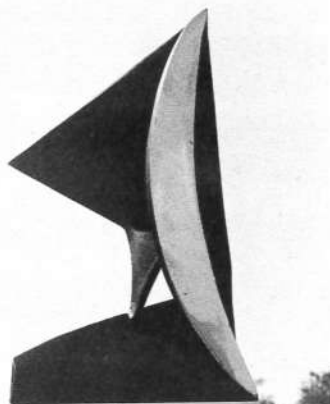
84.



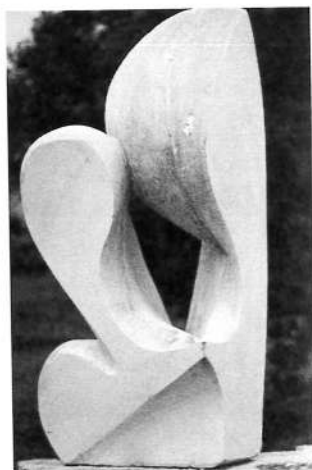
87.



85.



88.



86.



89.

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Presse", Düsseldorf.

Bibliografia: *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; "Il Resto del Carlino", 5 ottobre 1981.

86. *Maternità*, 1976

pietra di Vicenza, altezza 200 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre collettive: 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso).

Bibliografia: A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1983, n. 198.

87. *Bolide*, 1976

pietra di Vicenza, altezza 200. cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre collettive: 1977 V Festival Internazionale del film sull'arte e di Biografie d'Artisti, Asolo (Treviso).

88. *Vela*, 1976

bronzo, altezza 43 cm

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Monika Beck", Schwarzenacker.

Mostre collettive: 1979 Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano); 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea.

89. *Lotta*, 1976

bronzo, altezza 80 cm

Vicenza, Collezione Banco Ambrosiano Veneto

Mostre personali: 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Presse", Düsseldorf.

Mostre collettive: 1979 Premio di Scultura "Città di Seregno", Seregno (Milano).

90. *Guerrieri*, 1976

bronzo, altezza 80 cm

Mostre personali: 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Presse", Düsseldorf;

1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

91. *Città*, 1976

bronzo, altezza 60 cm

Düsseldorf, Collezione privata

Mostre personali: 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Presse", Düsseldorf.

Bibliografia: *Catalogo Nazionale Bolaffi della scultura italiana*, 1977, n. 2; G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

92. *Forma pura*, 1976

bronzo, altezza 82 cm

Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

93. *Fuoco*, 1976

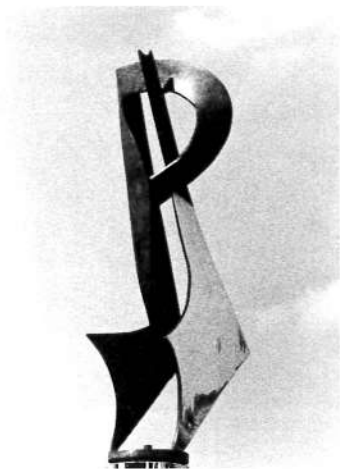
bronzo, altezza 76 cm

Vicenza, Collezione Banco Ambrosiano Veneto

Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.

94. *Profeti*, 1976 (Tav. XI)

bronzo, altezza 80 cm



90.

93.



Padova, Collezione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

95. Opera 52, 1976 (Tav. XII)

bronzo, altezza 88,5 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.

96. Momento ritmico, 1976 (Tav. XIII)

bronzo, altezza 87 cm

Vicenza, Collezione Banco Ambrosiano Veneto

Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

97. L'essenza di un ricordo, 1976 (Tav. XIV)

bronzo, altezza 90 cm

Vicenza, Collezione Banco Ambrosiano Veneto

Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano.

98. Visione marina, 1976 (Tav. XV)

bronzo, altezza 60,5 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf.
Mostre collettive: 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

99. In cammino, 1976 (Tav. XVI)

bronzo, altezza 162 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1977 galleria "Bergamini", Milano; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1980 "Scultura Ambiente", Este (Padova); 1981 galleria "Ghelfi", Verona; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).

Bibliografia: Enzo Fabiani "Gente", 21 ottobre 1983; S. Salvagnini "L'Orso", maggio-giugno 1986.

100. N. 26, 1977

bassorilievo in bronzo, altezza 46 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1979 galleria "Cortina", Milano.

101. N. 14, 1977

bassorilievo in bronzo, altezza 46 cm

Collezione privata

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausamann", Mestre (Venezia); 1979 galleria "Cortina", Milano.

102. Trofeo grande, 1977

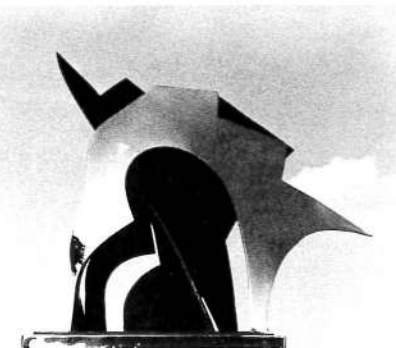
bronzo, altezza 60 cm

Padova, Collezione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

103. Miola il geometra, 1977

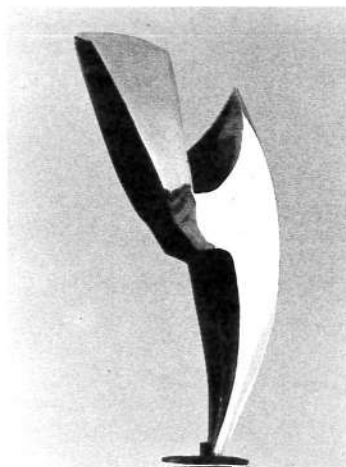
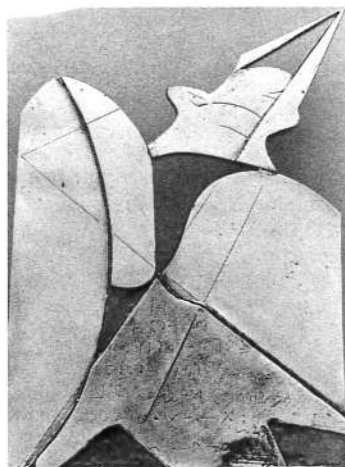
bronzo 60 cm

Ospedaletto Euganeo (Padova),
Collezione Geometra Miola



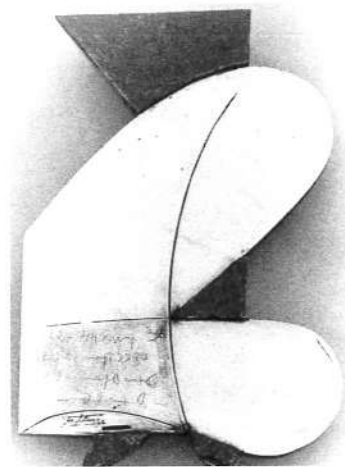
91.

100.



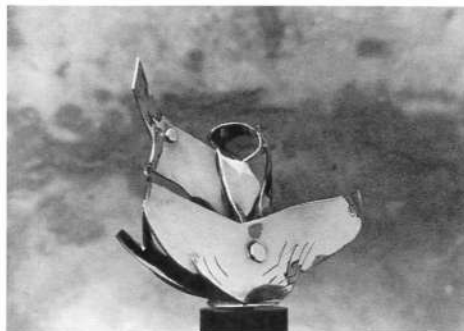
92.

101.

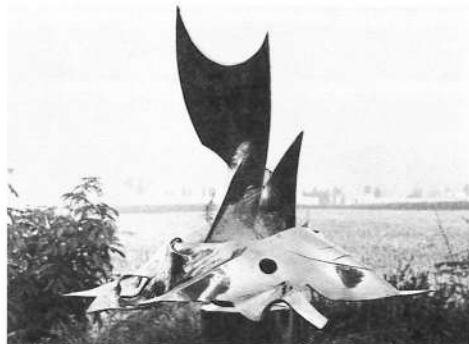




102.



105.



103.



106.



104.



107.

104. Foglia 6, 1977

bronzo, altezza 30 cm

Germania, Collezione privata

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

105. Foglia 4, 1977

bronzo, altezza 34 cm

Francoforte, Collezione privata

Mostre personali: 1976 galleria "G", Berlino; 1977 galleria "Frankfurter", Francoforte; 1977 galleria "Ursus-Press", Düsseldorf; 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.

106. Foglia 3, 1977

bronzo, altezza 15 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausamann", Mestre (Venezia); 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Bibliografia: *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; *Catalogo Nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino, 1979, n. 3.

107. Fuoco, 1977

bronzo, altezza 23 cm

Cortina d'Ampezzo, Collezione Hausamann

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

108. Flora, 1977

bronzo, altezza 70 cm

Roma, Collezione dr. Vercillo

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; "Arte Triveneta", maggio 1983, n. 5; S. Maugeri "L'Arena di Verona", "Il Giornale di Vicenza", 11 maggio 1983.

109. Castello 2, 1977

bronzo, altezza 30 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

110. Apertura, 1977 (Tav. XVII)

bronzo, altezza 30 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausamann", Mestre (Venezia); 1981 galleria "Ghelfi", Verona; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).

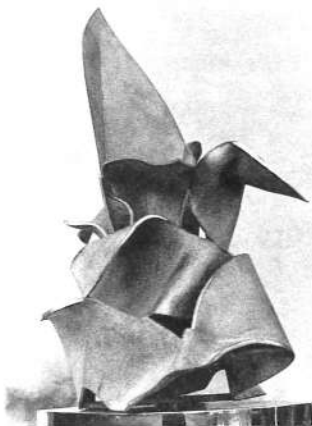
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198.

111. L'intellettuale, 1977 (Tav. XVIII)

bronzo, altezza 83 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Ro-



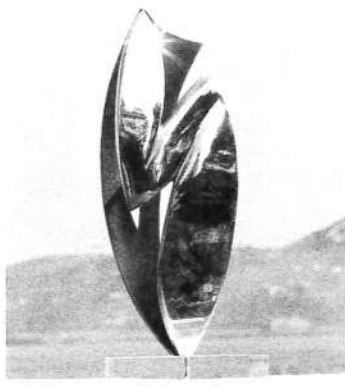
108.



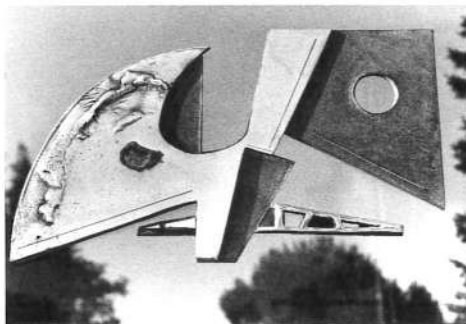
117.



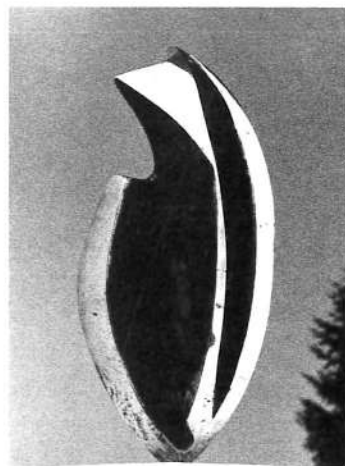
109.



118.



116.



119.

ma; 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia).
Mostre collettive: 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).
Bibliografia: *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; *Catalogo Nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino 1979, n. 3.

112. Avaro, 1977 (Tav. XIX)

bronzo, altezza 62 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia).
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978; *Catalogo nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino 1979, n. 3.

113. Amore, 1977 (Tav. XX)

bronzo, altezza 74,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia).
Bibliografia: *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

114. Il mistero, 1977 (Tav. XXI)

bronzo, altezza 77,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia).
Mostre collettive: 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1982 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea.

115. L'assisa, 1977 (Tav. XXII)

bronzo, altezza 25 cm
Verona, Collezione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno
Mostre personali: 1977 galleria "L'Arcobaleno", Roma; 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia); 1981 galleria "Ghelfi", Verona; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).
Mostre collettive: 1979 Premio Nazionale di Scultura, Rotonda della Besana, Milano; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).
Bibliografia: G. Marchiori *Gino Cortelazzo scultore dal 1972 al 1977*, Roma 1978.

116. Musica, 1978

bassorilievo in bronzo, altezza 50 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia); 1978 galleria "Cortina", Milano; 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

117. Portici, 1978

bassorilievo in bronzo, altezza 50 cm
Este, Collezione privata
Mostre personali: 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia); 1979 galleria "Cortina", Milano; 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

118. Donna 3, 1978

argento, altezza 19 cm
Venezia, Collezione privata
Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

119. Donna 1, 1978

bronzo argentato, altezza 20 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.



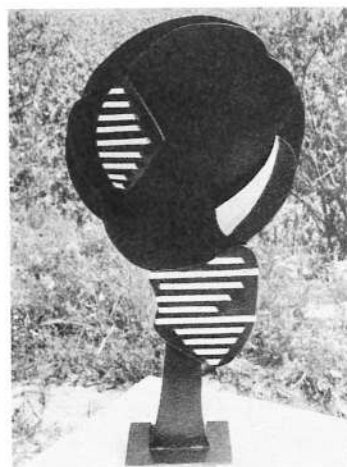
120.



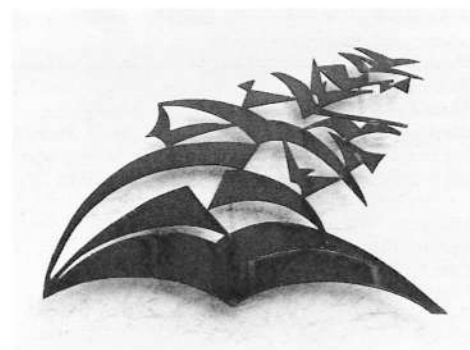
121.



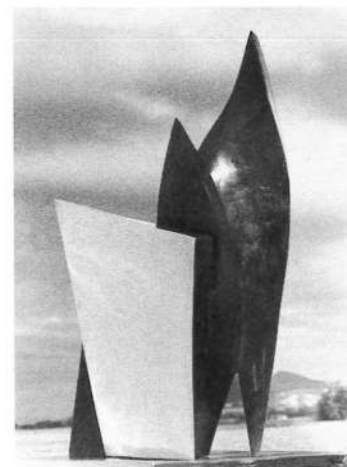
121.



125.



122.



126.

Mostre collettive: 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

120. *Levitazione*, 1978

bronzo argentato, altezza 20 cm

Mostre personali: 1978 galleria "Hausammann", Mestre (Venezia); 1981 galleria Ghelfi, Verona.

121. *Crocifisso 3*, 1979

bronzo, altezza 60 cm

122. *Primo volo*, 1979

bassorilievo in ferro, altezza 150 cm

Este, Collezione Malanca

Mostre collettive: 1979 "Immagini e strutture nel ferro e nell'acciaio", Repubblica di San Marino.

Bibliografia: *Catalogo nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino 1980, n. 4.

123. *Scenografia*, 1979 (Tav. XXIII)

ferro, altezza 300 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre collettive: 1980 II Mostra Toscana di Scultura, Stia (Arezzo); 1982 I Concorso Biennale di Scultura "Vincenzo Schiavio", Veleso (Como).

124. *Volo in maremma (Albero bianco)*, 1980

ferro, altezza 350 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre collettive: 1982 I Concorso Biennale di Scultura "Vincenzo Schiavio", Veleso (Como).

Bibliografia: Enzo Fabiani "Gente", 21 ottobre 1983; A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198; S. Salvagnini "L'Orso", maggio-giugno 1986; "Athe-ste", novembre/dicembre 1986; G. Ruggeri "Le arti news", gennaio-febbraio/marzo-aprile 1988, nn. 1-2.

125. *Albero nero*, 1980

bozzetto in ferro, altezza 50 cm

Este, Collezione Cortelazzo

126. *Piccola scena per Wagner*, 1981

bronzo, altezza 54 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Mostre collettive: 1981-82 XIII Biennale Internazionale del Bronzetto, Padova.

Bibliografia: D. Schiesari "Athe-ste", dicembre 1981.

127. *Contorsione*, 1981

bozzetto in bronzo, altezza 65 cm

Arquà Petrarca (Padova), Collezione privata

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

128. *Fiore africano*, 1981

bronzo, altezza 51 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).

Mostre collettive: 1982 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1983 "Arte Fiera", Bologna; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

Bibliografia: *Catalogo nazionale della scultura italiana*, Torino 1983, n. 7.

129. *Omaggio a Moore*, 1981

bronzo, altezza 31 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.



127.



130.



128.



131.



129.



132.

Mostre collettive: 1982 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea.

130. Coppia, 1981

bronzo, altezza 32 cm

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Mostre collettive: 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1981 "Arte Fiera", Bari; 1982 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

131. Gabbiani, 1981

bronzo, altezza 30 cm

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Mostre collettive: 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1981 "Arte Fiera", Bari; 1982 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

132. Amanti, 1981

bronzo, altezza 31 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona; 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).

Mostre collettive: 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1981 "Arte Fiera", Bari; 1982 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

Bibliografia: *Catalogo nazionale Bolaffi della scultura italiana*, Torino 1983, n. 7.

133. Lotta, 1981

bronzo, altezza 27 cm

Mostre personali: 1981 galleria "Ghelfi", Verona.

Mostre collettive: 1981 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1981 "Arte Fiera", Bari; 1982 "Arte Triveneta a Basilea", Basilea; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

Bibliografia: I. Prandin "Il Gazzettino", 15 maggio 1983.

134. Nudo, 1981 (Tav. XXIV).

legno di taglio, altezza 205 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre personali: 1980 "Sculptura Ambiente", Este (Padova); 1982 galleria "Petrarca", Parma.

Bibliografia: A. Terzi, "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198; G. Cavazzini "La Gazzetta di Parma", 21 novembre 1986.

135. Gallo vivace, 1982

bronzo, altezza 28 cm

Mostre personali: 1982 galleria "San Giorgio", Mestre (Venezia).

Mostre collettive: 1983 "Il bronzetto come multiplo", Lubiana; 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova); 1984 "Il bronzetto come multiplo", Palazzo dei Congressi, Garda (Verona).

136. L'urlo, 1982

legno d'ulivo, altezza 230 cm

Este, Collezione Cortelazzo

Mostre collettive: 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

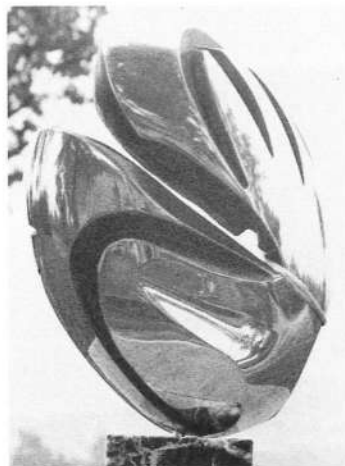
Bibliografia: A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198.

137. I due galli, 1982 (Tav. XXV)

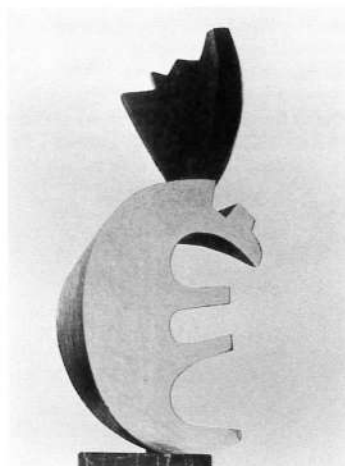
legno d'ulivo, altezza 233 cm



133.



138.



135.



143.



136.



144.

Este, Collezione Cortelazzo
Mostre collettive: 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).
Bibliografia: I. Prandin "Il Gazzettino", 15 maggio 1983; "Il Gazzettino", 3 giugno 1983; M. Penelope "L'Umanità", 18 giugno 1983.

138. Gallo in riposo, 1983
bronzo, altezza 20 cm
Mostre collettive: 1983 "Il bronzetto come multiplo", Lubiana.

139. Fiore 2, 1983 (Tav. XXVI)
bronzo, altezza 32,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Mostre collettive: 1983 "Veneto Arte", Villa Simes, Piazzola sul Brenta (Padova).

140. Foglia autunnale, 1983 (Tav. XXVII)
bronzo, altezza 40,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo

141. Foglia oro, 1984 (Tav. XXVIII)
bronzo, altezza 41,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo

142. Composizione verde, 1984 (Tav. XXIX)
bronzo, altezza 47 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Bibliografia: A. Terzi "Ville e giardini", luglio-agosto 1985, n. 198.

143. Il nudo, 1985
bronzo, altezza 220 cm
Bologna, Collezione del Museo d'Arte Moderna (La Ghironda).

144. Luna a Key West, 1985
mosaico policromo, altezza 98 cm
Este, Collezione Cortelazzo

145. Coro, 1985
ferro ricoperto di quarzo grigio chiaro(*),
altezza 400 cm
Este, Collezione Cortelazzo

146. Gallo in volo, 1985
bronzo, altezza 50 cm
Este, Collezione Cortelazzo

147. Gallo inventato, 1985
bronzo, altezza 50 cm
Este, Collezione Cortelazzo

148. Foca (Omaggio a Venezia), 1985
ferro ricoperto di quarzo blu(*), altezza 500 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Bibliografia: S. Salvagnini "Il Mattino di Padova", "La Nuova Venezia", "La Tribuna di Treviso", 9 novembre 1986.

149. Luna a Miami, 1985
ferro, altezza 370 cm
Este, Collezione Cortelazzo

150. Personaggio, 1985 (Tav. XXX)
mosaico policromo, altezza 97,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo

151. Il castello, 1985 (Tav. XXXI)



145.



148.

mosaico policromo, altezza 97,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo

152. *Paesaggio*, 1985 (Tav. XXXII)
mosaico policromo, altezza 71 cm
Este, Collezione Cortelazzo

153. *La grande foglia 2*, 1985 (Tav. XXXIII)
bronzo, altezza 73,5 cm
Este, Collezione Cortelazzo

154. *La rosa*, 1985 (Tav. XXXIV)
ferro ricoperto di quarzo rosa(*),
altezza 192 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Bibliografia: "Atheite", novembre-dicembre 1986; D. Schiesari "La Difesa del Popolo", 15 novembre 1987.

155. *Il castello*, 1985 (Tav. XXXV)
ferro ricoperto di quarzo blu(*),
altezza 130 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Bibliografia: S. Salvagnini "La Tribuna di Treviso", 9 novembre 1986.



146.



149.

156. *Luna a Key West*, 1985 (Tav. XXXVI)
ferro ricoperto di quarzo rosa(*),
altezza 135 cm
Este, Collezione Cortelazzo
Bibliografia: S. Salvagnini "Il Mattino di Padova", "La Nuova Venezia", "La Tribuna di Treviso", 9 novembre 1986; "Atheite", novembre-dicembre 1986.



147.