

GALLERIA “LA NUOVA SFERA,,

20121 MILANO - Via S. Marco, 14 · Tel. 635209

I GIOIELLI di

Gino Cortelazzo

Presentando l'anno scorso lo scultore Gino Cortelazzo in una mostra a Venezia, impostai il discorso sulla scultura, che mi parve di una forza assai eccezionale e tralasciai di parlare dei suoi gioielli, che oggi egli qui espone. Non sono una semplice traduzione dei temi della sua scultura nella piccola dimensione dell'oggetto prezioso, tutt'altro. Ancor più che nella scultura, che è assillata da problemi intellettuali, *nel gioiello Cortelazzo si abbandona a una natura autentica, straordinariamente vicina a quella degli antichi orafi ittiti, orientali insomma, quelli che portavano un'aria assolutamente fantastica, coi loro sigilli e le loro figurette di dèi e di demoni, all'interno delle città-fortezza che ispiravano terrore ai nemici.*

I gioielli di Cortelazzo non sono però figurali nel senso stretto del termine, come lo erano invece quelli antichi cui mi riferivo. Il loro sapore di fantasia primitiva deriva dalla sapiente utilizzazione di tutti i giochi plastici e coloristici, nell'intreccio delle linee multiformali, insolita agli autori di gioielli di oggigiorno. C'è stato un altro periodo in cui ha prevalso nel gioiello questo modo insieme spontaneo e raffinatissimo. Fu nel primo decennio del nostro secolo, in particolare nell'ambito della Secessione viennese. Lì tuttavia serpeggiava un decadentismo da basso impero della borghesia europea, che dai gioielli di Cortelazzo è assente, per quanto la sua natura di veneto possa indurci a guardare con attenzione queste ipotetiche ascendenze. Così si pensa di non trovare questi gioielli nella vetrina del *nouveau stil*, oggi tanto di moda, ma piuttosto nella bottega di un artigiano orientale, nella pura grafia delle punte e degli inserti.

Oggi sono molti gli artisti che pensano di tradurre i loro moduli anche nel gioiello. Ma Cortelazzo non è uno scultore che fa i gioielli come sculture. La sua ideazione corrisponde a leggi del tutto autonome di fantasia e di dimensione.

Raffaele De Grada

Premiato

- 1968 Primo Premio al XXI Premio Suzzara per la Scultura ur
- 1969 a Soragna (Parma): Premio Soragna per l'incisione b+n
- 1970 Primo Premio alla Rassegna Naz. di Scultura - Modena
- 1970 Premio Erice « Venere d'argento » - Erice
- 1971 Premio dell'ascesa « Jumbo Jet d'oro » per i gioielli - Sanremo

Hanno parlato di lui

Umberto Mastroiani - Piero Bargis - Giorgio Ruggeri - Raffaele De Grada J. - Carlo Arturo Quintavalle - Mario Perazzi - Gianni Cavazzini - Luigi Bertacchini - Nello Punzo - M. P. Lucchini - Bruna Sollieri Bondi - Elda Crepez - Brunetta - Elda Fezzi - Gianni Costantini Alessandro Mossotti - Umberto Bonafini - Luigi Carluccio - Franco Vecchi - Tiziano Marcheselli - Marcello Bernardi - Alain - Ermano Raimondi - Italo Cinti - Pino Zanchi - Giorgio Crudeli - Tano Carrassi - Dino Villani - Guido Perocco - Renzo Guasco - Paolo Rizzi Mario Pancera - Elvira Cassa Salvi - Weiller Romanin.

Bibliografia

Catalogo Bolaffi 1970

Enciclopedia Universale dell'Arte Moderna SEDA

Il Mercato Artistico Italiano 1800-1900

Arte e Artisti in Scultura - Inc - cer - Ed il Quadrato 1971

Arte Italiana nel mondo - Edizioni S.E.N. - Torino

Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica n. 2

Catalogo Nazionale Bolaffi 1972

Dizionario Bolaffi degli scultori italiani moderni

Le sue opere

Si trovano in collezioni pubbliche e private

al Museo all'aperto d'arte moderna « Fondazione Pagani » Legnano

Museo d'arte moderna « Ca' Pesaro » Venezia

24 febbraio - 8 marzo 1972

Gino Cortelazzo scultore

Nato ad ESTE (Padova) il 31 ottobre 1927.

Risiede e lavora ad ESTE (Padova) in Via Augustea, 13, tel. 2264.

Diplomato in scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Titolare cattedra scultura Accademia Belle Arti Ravenna.

Mostre personali

Galleria « Mantellini » Forlì

Galleria « Il Portico » Cesena (Forlì)

Galleria « Benedetti » Legnago (Verona)

Galleria « Il Settebello » Torino

« Circolo d'Arte e Cultura » Bologna

« Circolo degli undici » Reggio Emilia

Galleria « Renzi » Cremona

Galleria « Carmi » Parma

Galleria « Pagani » Milano

Galleria « La Chiocciola » Padova

Galleria « Bevilacqua La Masa » Venezia

Galleria « S. Benedetto » Brescia

Invitato alle mostre collettive

XXI Premio Suzzara - Suzzara (Mantova)

VII Premio Naz. Bianco e Nero - Soragna (Parma)

VI Concorso Internaz. della medaglia - Arezzo

II Biennale dell'Incisione Italiana - Cittadella (Padova)

XXVII Biennale d'Arte Triveneta - Padova

LIX Biennale Nazionale d'Arte - Verona

I Rassegna del Gioiello d'Arte Firmato - Torino

I Rassegna Nazionale di Scultura - Modena

I Biennale dell'Incisione Triveneta - Portogruaro (Venezia)

I Premio « Marino Mazzacurati » - Alba Adriatica

I Rassegna Internazionale d'Arte Moderna - Lecce

I Premio « Sant'Eligio » - Milano

IX Premio International Dibuix « Joan Mirò » - Barcellona

VI Mostra Internazionale di Scultura all'aperto - Legnano

IX Rassegna Internazionale della Piccola Scultura - Milano

III Mostra di Primavera - Galleria Forni - Bologna

IV Premio Nazionale di Scultura città di Seregno - Seregno (Milano)

VII Mostra Internazionale di Scultura all'aperto - Legnano

VII Concorso Nazionale del Bronzetto - Padova

Mostra di Scultura e Pittura - Castello Visconteo - Pavia

IV Biennale « Premio Morgan's Point » - Ravenna