

RAM

4

RAM e DINTORNI

- **superficie, spazio, luce, forma** p. 45
- **l'arte scende in strada** 61
- **cinema, fotografia, videoart** 69
- **arte industria e design** 91
- **musica, gesto, parola** 103
- **arte in galleria** 161

L'idea sottesa a RAM, acronimo di Ricerche Artistiche Metropolitane, è quella di creare in città delle situazioni artistiche espressive dei nuovi linguaggi del contemporaneo.

RAM vuole essere, infatti, un grande contenitore, uno specifico Format che dà voce e valorizza le produzioni artistiche contemporanee, attraverso mostre, performance, proiezioni, incontri e giornate di studio, workshop, percorsi didattici.

Il nostro obiettivo è quello di avvicinare il pubblico ai molteplici universi di segni, visioni, parole, gesti, suoni- con i loro reciproci attraversamenti - che oggi concorrono a definire lo scenario dell'arte contemporanea. Il tema centrale di RAM 2011 è rappresentato dal valore dell'Arte come comunicazione sociale, come esperienza finalizzata al coinvolgimento della collettività. Al centro di RAM vi è così una grande mostra come *Novecento privato. Arte italiana con vista su Padova*, che renderà disponibili alla fruizione del pubblico più di 100 capolavori provenienti dalle stanze del collezionismo privato, prevalentemente padovano. Negli spazi del Centro Culturale Altinate/San Gaetano, le opere di importanti maestri, legati al nostro territorio da percorsi umani e professionali, offriranno una appassionante lettura delle vicende dell'arte della prima metà del '900. Di particolare rilievo sarà inoltre la retrospettiva dedicata a Jacques Villeglé, esponente delle tendenze che hanno esplorato, a partire dagli anni sessanta, il paesaggio della nuova società di massa. Protagoniste saranno anche le ultime esperienze nel campo del gioiello e della ceramica, quelle che fanno riferimento al writing, le diverse modalità d'interazione con lo spettatore sperimentate dagli artisti attraverso il video e l'installazione. Proposte tra loro diverse, unite dal vedere nell'arte una possibilità di partecipazione e riconoscimento da parte del pubblico.

Estremamente ricco è inoltre il programma presentato nel contesto di RAM e Dintorni, ulteriore piattaforma di eventi scandita secondo diverse aree tematiche: *Superficie, Spazio Forma; L'arte scende in strada; Cinema, Fotografia, Videoart; Arte, Industria e Design; Musica, Gesto, Parola; Arte in Galleria*. Nel panorama della nuova politica culturale urbana perseguita dalla nostra Amministrazione, RAM si prefigge così l'obiettivo di far dialogare la nostra Città, una grande capitale artistica del '300, con l'innovazione e i nuovi linguaggi artistici del Terzo Millennio.

L'Assessore alla Cultura
Andrea Colasio

Il Sindaco
Flavio Zanonato

Info

Tessera RAM:

Ingresso alle mostre + ingresso Fiera Arte Contemporanea ArtePadova

La tessera dà diritto al biglietto ridotto alla mostra: *Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappocchin"*

Intero □ 5

Ridotto € 3 (gruppi da 10 a 30 componenti; ultra 65 anni; studenti universitari fino a 26 anni; ragazzi dai 7 ai 17 anni; famiglie di almeno 3 componenti; touring club; Arci; Fiaf; Unpli, Cral Ospedale, Cts; Uno Magazine; Aci; Endas; Italia Nostra; Club Enel; Carta d'argento; Amici dei musei di Padova; scolaresche; portatori di handicap, possessori di PadovaCard, carta Giovani, carta Famiglia e Musei tutto l'anno, family card; gli eventuali ulteriori accompagnatori della scolaresca (oltre i due già concessi per ogni scolaresca)

Biglietto singole mostre RAM:

Intero □ 4

Ridotto □ 2

Biglietto gratuito: bambini fino ai 6 anni; accompagnatori di portatori di handicap; un accompagnatore per ogni gruppo; 2 accompagnatori per ogni scolaresca; giornalisti con tesserino; guide con tesserino anche se non accompagnano un gruppo.

8 ottobre, Giornata del Contemporaneo: ingresso gratuito

Ritiro delle tessere presso Centro Culturale Altinate / San Gaetano e Galleria Cavour

L'ARTE CI *RI* GUARDA



Padova 2011



Centro Culturale

ALTINATE/SAN GAETANO

via Altinate 71

L'ARTE CI RIGUARDA



NOVECENTO PRIVATO.

30 ottobre 2011 – 8 gennaio 2012

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71



Massimo Campigli
Donne che impongono il cappello, 1940

La mostra è come un racconto che scorre tra le pagine più famose dell'arte italiana della prima metà del Novecento. Sala dopo sala s'intrecciano le storie dei protagonisti, in particolare di coloro che ebbero, in qualche tempo e per qualche ragione, rapporti con la città di Padova.

Le opere provengono tutte da collezioni private, in prevalenza padovane, e consentono di allestire un percorso articolato che parte con la pittura moderna d'inizio secolo, abbraccia il "ritorno all'ordine" dopo la tragedia della guerra, affianca l'ideologia fascista con la classicità del *Novecento* di Margherita Sarfatti da un lato e con le turbolenze del secondo *Futurismo* dall'altro, mentre si profila all'orizzonte la reazione antagonista dei pittori di *Corrente*.

La mostra si apre con Cesare Laurenti autore della decorazione dello *Storione*, il celebre ristorante considerato il capolavoro Liberty del Veneto che venne distrutto nel corso dell'incauto "strappo" del 1962. Il tributo al maestro ferrarese (ma veneziano d'adozione) e al suo capolavoro perduto, viene arricchito da opere dell'artista del legno Vincenzo Cadorin che collaborò allo *Storione*, e da una sala dedicata al figlio, Guido Cadorin allievo prediletto, continuatore nell'uso della tempera. A seguire una sala di primo Novecento che vide attivi a Padova, ancora in fase di formazione giovanile, Umberto Boccioni e Felice Casorati insieme al genio dell'illustrazione, e grande amico di Boccioni, Ugo Valeri.

Una selezione dei giovani che parteciparono alla mirabile stagione di Ca' Pesaro porta nella mostra la fioritura impetuosa dei linguaggi della modernità d'oltralpe con opere di Gino Rossi, Mario Cavaglieri, Umberto Moggioli, Teodoro Wolf Ferrari, Vittorio Zecchin, Tullio Garbari, Bortolo Sacchi, Angelo Mario Crepet e il padovano Adolfo Callegari. Controcanto alla gioiosa fioritura capesarina, quasi a scandire l'oscura premonizione della guerra, è una piccola sezione con la *Signora del crisantemo* di Lorenzo Viani, la serie grafica *I Misteri* di Alberto Martini e la *Maschera dell'Idiota* di Adolfo Wildt.

ARTE ITALIANA CON VISTA

SU PADOVA



Umberto Boccioni
Ritratto della sorella, 1904



mario Sironi
Eclisse, 1942

Si aggancia alla sala di Ca' Pesaro e continua con una piccola personale, l'Omaggio a Ubaldo Oppi che ebbe un legame privilegiato con Padova partecipando anche al concorso per l'affresco del Liviano, invitato da Gio Ponti e dal Rettore Carlo Anti, e vinto da Massimo Campigli. Altro eccellente escluso dal concorso, oltre a Oppi e Cadorin, fu Mario Sironi cui la mostra dedica uno spazio di rilievo. Tra i protagonisti del *Novecento italiano* figurano lo stesso Campigli, Marussig, Tozzi, Guidi e i maestri muralisti Funi, Ferrazzi, Saetti e Casarini che, insieme a Gino Severini decorarono il piano di rappresentanza del Palazzo dell'Università. Nella compagine degli artisti chiamati da Anti spiccano inoltre Arturo Martini e l'artista padovano dello smalto, Paolo De Poli.

Segue la sala del futurismo degli anni venti-trenta, introdotta da due rare *Espansioni* di Giacomo Balla del 1918 e 1920, che presenta opere di Prampolini, Crali, Fillia, Depero, Ambrosi e del padovano Dormal.

Nell'ultima sala vengono esposti quadri di tre artisti di quell' *Antinovecento* che ebbe il suo perno nel movimento milanese di *Corrente*: Renato Birolli, Aligi Sassu e Renato Guttuso che idealmente chiudono la prima parte del secolo e aprono ai grandi rivolgimenti della seconda.

Sono previste attività didattiche per ragazzi di età scolare



Mario Cavaliere
Incroyable, 1914



Fortunato Depero
Pappagallo, civetta e uccello meccanico, 1917



Gino Rossi
La tavola imbandita, 1912-13

NOVECENTO PRIVATO.

Felice Casorati
Due bambine sedute, 1913



Achille Funi
Ragazzo con mele, 1921



ARTE

INCONTRI

28 novembre ore 20.45

Collezionismo tra passione e investimento

Palazzo Moroni, sala Paladin - via Municipio 1

relatori: Massimo Di Carlo, Giuseppe Ferraris De Gaspare, Giuseppe Bonan, Nicoletta Colombo

5 dicembre ore 18

Il Novecento al Bo

Centro Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

relatori: Virginia Baradel, Alessia Castellani, Vittorio Dal Piaz

15 dicembre ore 18

Cesare Laurenti e lo Storione

Centro Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

relatori: Virginia Baradel, Cristina Beltrami, Paolo Franceschetti

Info

biglietto / Tessera RAM

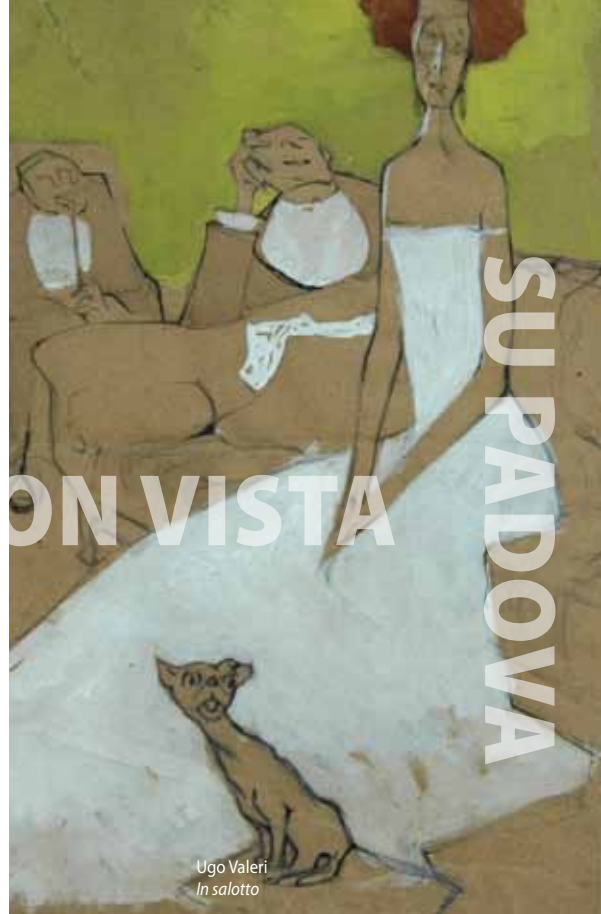
orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204544-29

scarpaf@comune.padova.it

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



Ugo Valeri
In salotto

SU PADOVA
ON VISTA



DALLO STRAPPO AL SEGNO SOCIO-POLITICO

21 gennaio – 11 marzo 2012

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

La mostra di Jacques Villeglé propone un centinaio di opere dell'artista *Nouveau Réaliste*. È una retrospettiva di circa 80 opere *décollages d'affiches* dagli anni sessanta, agli ultimi manifesti strappati nel 2000. Oltre ai manifesti, una ventina di tele presentano il lavoro recente dell'artista: i segni socio-politici, che raccontano, secondo un'interpretazione anarchica e allo stesso tempo poetica, il nostro mondo.

Jacques Mahé de la Villeglé, vive e lavora a Parigi, di origine bretone è nato a Quimper (Finistère, Francia) nel 1926. Ormai fa parte della storia dell'arte contemporanea. Appartiene al movimento dei *Nouveaux Réalistes* – la storia lo ha così catalogato –, per un breve momento che, tuttavia, lega la sua avventura personale a quegli incontri decisivi che gli storici, poi, ricordano come il momento essenziale e privilegiato della vita di un artista.

Villeglé, tenacemente dedito al rispetto «del collettivo, creatore e

un percorso nella scrittura di Jacques Villeglé

anonomo» che porta alla realizzazione progressiva di un *affiche* lacerato, risultato dei gesti accumulati e del passaggio del tempo, ha sempre difeso e rivendicato l'anonimato, rifiutando, per la loro logica costitutiva, di firmare le opere. L'invenzione del *Lacerato Anonimo*, nel febbraio del 1959, risponde a questo concetto. Villeglé, da allora, realizza un lavoro di archeologia urbana, di classificazione delle immagini prelevate secondo tematiche che gli permettono di elaborare una vera e propria opera creativa, seguendo un criterio di selezione che egli stabilisce a seconda dell'idea che vuole sviluppare. Questa idea, egli la chiama narrazione: un modo di raccontare la sua epoca, che egli esplora a partire dal 1965.

Sono previste attività didattiche per ragazzi di età scolare

Info

biglietto / Tessera RAM

orario 10.30-13 / 16-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204528-47

tedeschif@comune.padova.it - bertolini@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

Velisgallery@libero.it, tel. 333 4478044





PALAZZO DELLA RAGIONE

piazza delle Erbe

L'ARTE CI RIGUARDA



International Bio

Barbara Cappoch

Architecture

Two thick orange curved lines are positioned on the right side of the slide. One line starts near the top right, curves downwards and to the left, crossing the word 'Cappoch'. The other line starts further down, also curves downwards and to the left, crossing the word 'Architecture'. They appear to be decorative or part of a larger graphic element.

ennial
hin

27 ottobre 2011 - 15 febbraio 2012

BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "BARBARA CAPPOCHIN"

Palazzo della Ragione

La "Biennale", giunta quest'anno alla 5ª edizione, è incentrata principalmente su due eventi: il *Premio Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin"* e la mostra a Palazzo della Ragione curata dall'architetto Michele De Lucchi e dallo studio Metrogramma.

All'edizione 2011 del Premio hanno partecipato 383 opere di architettura, ultimate negli ultimi tre anni, provenienti da quaranta Paesi di tutto il mondo.

Le migliori opere selezionate dalla Giuria Internazionale, a maggioranza straniera in conformità al regolamento UNESCO, saranno esposte in piazza Cavour sul "Tavolo dell'Architettura" progettato dall'arch. Michele De Lucchi, dal 26 ottobre 2011 (inaugurazione ore 18) al 5 marzo 2012. La Cerimonia di Premiazione si terrà al Teatro Verdi il 26 ottobre.

La mostra a Palazzo della Ragione intitolata "SuperUrbano – Rigenerazione urbana sostenibile" (27 ottobre – 12 febbraio 2012), il cui progetto di allestimento porta la firma di Michele De Lucchi e di Andrea Boschetti dello studio Metrogramma, racconterà molteplici esperienze internazionali di successo che costituiscono progetti virtuosi di rigenerazione nella città contemporanea, come esempi guida per la costruzione della città del futuro: sostenibile, intelligente, inclusiva.

Info

orario: 9-19 dal 27 al 31 ottobre, dall'1 novembre al 15 febbraio 9-18, lunedì chiuso
www.barbaracappochinfoundation.net – tel. 049-8055642 – info@bcfoundation.info
biglietto intero € 9, ridotto € 7 (i possessori di tessera RAM hanno diritto al biglietto ridotto)
il biglietto dà diritto all'acquisto della tessera Ram a prezzo ridotto



Biennale
Internazionale
di Architettura
Barbara Cappochin
Padova - Italy

GALLERIA CAVOUR

piazza Cavour

L'ARTE CI RIGUARDA



15 ottobre - 20 novembre

URBANIZE-ME exhibition

Galleria Cavour - piazza Cavour

Urbanize-me exhibition rappresenta la conclusione del più articolato progetto Urbanize-me, realizzato da Progetto Giovani in collaborazione con l'Associazione Ologram nell'ambito di "Giovani Energie in Comune", programma promosso dal Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci. *Urbanize-me* è la prima manifestazione a Padova che si propone di riconoscere il movimento del writing come forma d'arte e non semplice manifestazione di creatività giovanile. La scelta di realizzare il progetto in uno spazio espositivo prestigioso della città costituisce un importante riconoscimento per questa forma artistica non solo come mezzo espressivo legato all'ambito urbano, così come molti di noi sono abituati a concepire, ma anche come linguaggio artistico autonomo.

Con questo progetto si vuole realizzare un'esposizione di ampio respiro per promuovere nel circuito dell'arte contemporanea artisti attivi nell'area veneta e writers provenienti da tutto il contesto nazionale e internazionale.

La struttura dell'esposizione presenta circa 25 artisti e propone diverse tecniche e filoni di ricerca sviluppati a partire dal writing. La selezione degli artisti in mostra ad opera della curatrice di arte contemporanea Teresa Iannotta e dell'Associazione Culturale Ologram delinea una panoramica di questo linguaggio artistico e delle sue evoluzioni.

Durante il periodo della mostra verranno realizzati seminari e una tavola rotonda in collaborazione con il Dipartimento di Arti Visive e della Musica dell'Università di Padova.

Info

biglietto / tessera RAM

orario: 10-13 / 16-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204544-28

scarpaf@comune.padova.it tedeschif@comune.padova.it

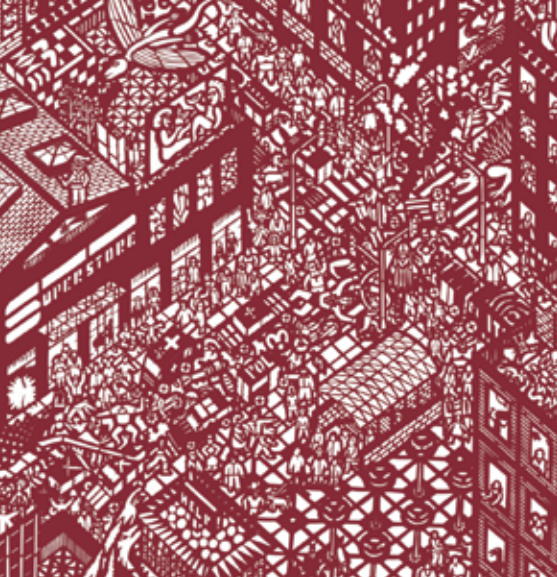
<http://padovacultura.padovanet.it>

Progetto Giovani, Centro Culturale Altinate/San Gaetano

tel. 049 8204795 fax 049 8204747

pg.creativita@comune.padova.it

www.progettogiovani.pd.it



17 dicembre 2011 – 29 gennaio 2012

CLAUDIO ONORATO

Intorno a noi tutto si muove

Galleria Cavour - piazza Cavour

Con la propria ricerca formale, Claudio Onorato dà vita ad affollati microcosmi narrativi che, presentando in termini surreali alcuni aspetti della società contemporanea, intendono suscitare una riflessione sulle sue contraddizioni. Le opere recenti dell'artista, dalla complessa elaborazione visiva, trovano "leggerezza" in un'ironia incline a deformare tipi umani e situazioni del quotidiano, e nell'utilizzo di un materiale essenziale come il cartoncino: attraverso una tecnica sorvegliata ed al tempo semplicissima, totalmente manuale, Onorato ricava da esso la figurazione incidendone la superficie, procedendo secondo un calibrato alternarsi di pieni e vuoti. La sua formazione come architetto è percepibile nel serrato costruirsi dell'immagine, ove ogni elemento assume valore individuale ed insieme strutturale, partecipando ad un sistema compositivo a volte labirintico, a volte scandito da una successione di "stanze", a volte da illusori volumi.

I contesti scelti dall'artista per ambientare i suoi multiformi racconti sono sia lo scenario urbano, in alcuni episodi immerso in un soffocante caos, sia quello della natura. Pur realizzata avvalendosi di

una piacevole vivacità cromatica, caratterizzante il versante pittorico della sua attività creativa, la rappresentazione del mondo naturale è per Onorato strumento di una critica corrosiva, che ha quale oggetto i diversi abusi perpetrati nel nostro tempo in nome del profitto e della speculazione.

Info

Biglietto / Tessera RAM

orario 10.30-13 / 16-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel 049 8204538

infocultura@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

In collaborazione con

Anfiteatro Arte

via Ognissanti, 33 - 35129 Padova tel. +39 049 8075616 fax +39 049 7929182

info@anfiteatroarte.com - www.anfiteatroarte.com

ORATORIO DI SAN ROCCO

via Santa Lucia

L'ARTE CI RIGUARDA



Padova 2011



1 ottobre – 6 novembre

ULRICH EGGER.

In nome del padre

Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia

L'artista altoatesino incentra il suo intervento su di un simbolo universalmente conosciuto come la croce. Sciolta dal suo significato religioso, questa è chiamata ad agire in qualità d'archetipo della dimensione culturale e della riflessione intima. Richiamando la pianta delle grandi cattedrali del passato, la croce di Egger diventa principio ordinatore dello spazio fisico, che da essa viene scandito; al tempo, inducendo l'osservatore ad una relazione interattiva, si propone quale possibile confidente di desideri ancora inespressi, che l'installazione accoglie e trattiene attraverso il deposito della parola scritta. Il recupero, per il suo compimento, di recenti rovine edilizie, è motivato non solo dalla loro implicita energia espressiva, ma anche dal loro valore evocativo. Residuo delle sempre più rapide trasformazioni in ambito territoriale, questi elementi divengono per l'artista un'immagine metaforica dello smarrimento - spirituale ed ideologico - che sembra caratterizzare il nostro tempo.

Prendendo in esame, di volta in volta, uno specifico contesto urbanistico, Egger regala alle sue componenti frammentarie un'inattesa profondità immaginativa. La sua opera, che mescola pittura, scultura e architettura, si è da tempo affermata in ambito nazionale ed internazionale.

In collaborazione con Fioretto Arte Contemporanea.

Info

Tessera RAM

orario 9.30 – 12.30 / 15.30 – 19, lunedì chiuso

Servizio Mostre – Settore Attività Culturali tel. 049 8204539, 049 8753981

gennaric@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

Fioretto Arte Contemporanea, via Pietro d'Abano 20, Abano Terme

tel. 049 8758625 info@fiorettoarte.com

www.fiorettoarte.com



PENSIERI PREZIOSI 7

Gioielli “d’Italia”

linguaggi e tendenze nel gioiello contemporaneo italiano

19 novembre 2011 – 22 gennaio 2012

Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

con il contributo di



Info

Tessera RAM

orario 9.30-12.30 / 15.30-19, lunedì non festivi chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204539-63-27, 049 8753981

serviziomostre@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>



La rassegna dedicata alla gioielleria contemporanea di *Pensieri Preziosi* quest'anno, giunta alla settima edizione, presenta 15 artisti italiani che ci permettono di scoprire e conoscere le nuove tendenze del gioiello contemporaneo.

Roma, Cremona, Perugia, Vasto, Trieste, Udine, Vicenza e Padova sono le città da cui provengono gli orafi presenti alla mostra: Fernando Betto (1961), Adrean Bloomard (1966), Patrizia Bonati (1964), Lucia Davanzo (1954), Elisabetta Duprè (1967), Anna Fornari (1965), Maria Rosa Franzin (1951), Simonetta Giacometti (1956), Lisa Grassivaro (1978), Eugenia Ingegno (1981), Rita Marcangelo (1965), Maurizio Stagni (1958), Fabrizio Tridenti (1962), Barbara Uderzo (1965), Stefano Zanini (1964).

Provenienze e formazione diverse, approcci metodologici e tecniche di lavorazione differenti danno vita ad un'esposizione di 120 opere che dialogano avvalendosi di codici stilistici ed espressivi svariati ma legati tutti dalla ricerca artistica, dall'innovazione del concetto di ornamento, dalla sperimentazione di nuovi materiali e tecnologie.

I materiali impiegati sono i più disparati: dai metalli classici dei gioielli tradizionali come oro e argento, a metalli meno usuali e pregiati quali acciaio, ottone, rame, ferro; accanto corallo, smalti, zirconi, perle, ma anche plexiglas, poliuretano espanso, vetro, silicone, pigmenti, cuoio, materiale plastico, tessuti, fino ad arrivare all'utilizzo di *objet trouvé* quali nidi di vespe, legno, caucciù, terra e persino una pianta grassa e il cioccolato.

15 artisti orafi, 15 diverse interpretazioni, 15 linguaggi, tutti accomunati dalla ricerca per la creazione di opere d'arte da indossare.

A cura di Mirella Cisotto Nalon

Sono previste attività didattiche per ragazzi e di età scolare.



19 novembre

Incontri sulla gioielleria contemporanea

In occasione della mostra, l'Assessorato alla Cultura, le gallerie Marijke Studio, Studio GR. 20 e l'Associazione Gioiello Contemporaneo promuovono una giornata dedicata alla conoscenza di questo particolare settore artistico.

ore 15.30 Studio Immagine di Luciano Tomasin - via Baldissera 9

Apertura ed inaugurazione della mostra che l'Associazione Gioiello Contemporaneo propone nel corso della giornata. In serata intervento di musica jazz, Giuliano Perin alla marimba e vibrafono, Stefano Benini al flauto e dejeridoo. Installazione fotografica di Luciano Tomasin

ore 16.30 Marijke Studio gioiello d'autore - via A.Gabelli 7

Visita alla mostra di gioiello contemporaneo **111 Anelli 'Fürimmerringe & Ringchen'... e Nuvole Rosse - Bettina Dittlmann, Michael Jank**

Mostra visitabile su appuntamento dal giovedì al sabato 11-13 / 16-19.30

tel. 049 663615, 348 3136216

marijke@marijkestudio.191.it - www.marijkestudio.com

ore 17.30 Studio Vita- via XX settembre 28/14

Visita alla mostra di Gioielleria contemporanea dedicata a **Pilar Garrigosa**

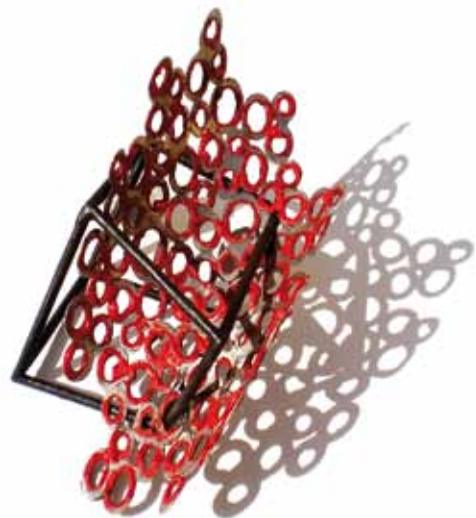
Mostra visitabile dalle 9.30-12.30 / 15.30-19.30 dal lunedì al venerdì

ore 18.30 Studio GR 20 - via Soncin 27

Visita alla mostra di Gioielleria contemporanea **Kitsch tra arte e ornamento 2000-2011**

Mostra visitabile su appuntamento





EX MACELLO

via Cornaro 1/b

L'ARTE CI RIGUARDA



8 ottobre – 6 novembre

SEGNO E RACCONTO. LE ARTI DELLA CERAMICA

Ex Macello – via Cornaro 1/b

Per il secondo anno consecutivo ha luogo a Padova una importante rassegna dedicata alle arti ceramiche, ideata e coordinata da Mara Ruzza; l'esposizione offre una scelta ad ampio spettro sulla ceramica contemporanea d'autore, rappresentata dai maestri R. Rigon, G. Scapin, I. M. Zischg, G. De Zan, M. Fuga, R. Biavati, M. T. Frizzarin e dagli artisti C. Collesei, P. Pozzi, M. Ruzza, F. Ardini, dai gruppi MADEinNOVE con M. Bolzenhagen, A. Dal Prà, M. M. Polloniato, P. Polloniato, C. Stringa e SPROUT con D. Imberti e S. Tasca.

La ceramica come è stata, come è e le sue potenzialità in divenire osservate attraverso generazioni differenti. Con uno sguardo che abbraccia lo spazio e si amplia nel territorio comprendendo più realtà espressive capaci di stimolare il confronto tra tradizione ceramica e innovazioni tecniche, artistiche e stilistiche.

Negli eventi collaterali, numerosi e interessanti, l'accento è posto sul processo, sul farsi dell'opera, sulle nuove possibilità realizzative. Gli eventi performativi proposti dagli artisti vogliono rendere manifesti gli stati, le fasi della terra sublimata, i processi naturali, quasi livelli iniziatici di conoscenza e confronto con la tecnè nel superamento tra i confini delle arti.

Info

Tessera RAM

orario 15-19, sabato e festivi anche 10-13, lunedì chiuso ad eccezione del 31 ottobre

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529 - 38

donolatol@comune.padova.it <http://padovacultura.padovanet.it> - www.ceramics.it/arteceramicapadova



CALENDARIO EVENTI

venerdì 7 ottobre

inaugurazione ore 18.00

IN/VASATI - Performance artistica di M. Ruzza con la collaborazione dell'Associazione Abbracalam con R. Caruso e C. Minoja; con la partecipazione dei ceramisti A. Bonaldi, L. e M. Bertolin, C. Collesei, poetessa e scultrice.

MADEinNOVE – CERAMICA IN SITU, cotture ceramiche sperimentali

Il gruppo MADEinNOVE è composto dagli artisti M. Bolzenhagen, A. Dal Prà, M. M. Polloniato, P. Polloniato e C. Stringa.

In questa occasione si propone una scultura ceramica che verrà modellata e successivamente cotta in loco all'interno di un forno specificatamente studiato. Una volta raggiunta la temperatura di cottura per il tempo necessario, le pareti del forno verranno aperte in maniera istantanea permettendo al pubblico presente di ammirare uno spettacolo unico: una scultura ceramica incandescente che resiste allo sbalzo termico.

8 ottobre ore 15.30

inizio modellazione della scultura

15 - 16 ottobre

modellazione della scultura

22 - 23 ottobre

decorazione della scultura e costruzione delle pareti del forno

29 ottobre ore 20 (in caso di maltempo si terrà il 5 novembre)

apertura forno sperimentale

CONFERENZE E INCONTRI CON GLI ARTISTI

8 ottobre ore 17.30

MADEinNOVE2011, presentazione gruppo artisti

9 ottobre ore 17.30

Giancarlo Scapin, *L'arte ceramica tra la concezione estetica occidentale e orientale*

15 ottobre ore 17.30

Denis Farronato e Roberto Dal Sasso, *La cottura ceramica tradizionale e la cottura raku*

16 ottobre ore 17.30

Franco Cadauro, *La tecnica della fotoceramica*
Carlo Zanolli, *Tradizione artistica nella piastrella ceramica*

23 ottobre ore 17.30

Riccardo Biavati, presenta *La Bottega delle stelle*

29 ottobre ore 17

Antonio Bonaldi, conferenza di presentazione della tecnica e delle implicazioni artistiche concernenti un nuovo modo di intendere la ceramica nelle sculture "in situ" in cui il fare diventa quasi prevalente all'esposizione dell'oggetto-scultura.

30 ottobre ore 17

Antonio Bonaldi, conferenza di presentazione della tecnica e delle implicazioni artistiche concernenti un nuovo modo di intendere la ceramica nelle sculture "in situ" in cui il fare diventa quasi prevalente all'esposizione dell'oggetto-scultura. Analisi e proposte per nuove culture sperimentali.

6 novembre ore 18

FINISSAGE: *le mani sulla terra*, Reading poetico di C. Collesei con R. Caruso

IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE DELLE VARIAZIONI CHE SARANNO COMUNICATE
NEL SITO www.ceramics.it/arteceramicapadova

All'interno della rassegna: SPAZIO FOTOGRAFICO

Esposizione di immagini work in progress della fotografa A. Rigo che documentano l'azione performativa degli artisti.

SPAZIO MULTIMEDIALE

Proiezione di filmati esplicativi della sequenza di "nascita dal fuoco" di varie sculture cotte "in situ", tecnica che permette di cuocere sculture anche di grandi dimensioni creando un forno direttamente intorno all'oggetto nel luogo stesso dove il manufatto è stato creato e resterà. A cura di A. Bonaldi.
Proiezione di videotestimonianze degli artisti

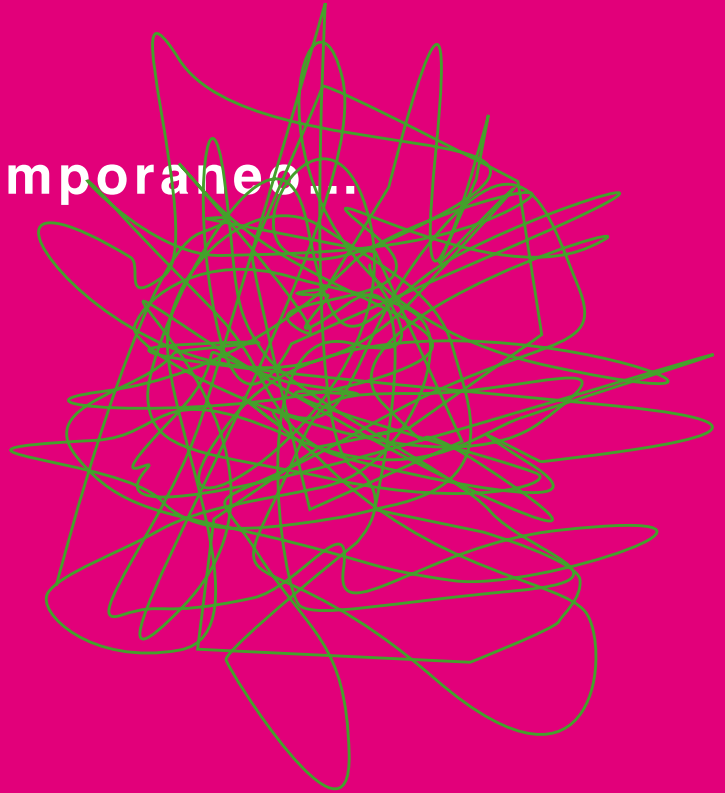
9 - 16 - 23 - 30 ottobre e 6 novembre ore 15.30

LABORATORI T-ART

Manipolazione e decorazione ceramica per ragazzi e adulti nei fine settimana con gli artisti di Sprout
Prenotazione presso la sede espositiva



**Convegni
Incontri
Laboratori
Didattica del contemporaneo...**





2 novembre ore 9.30

L'ARTE MULTIMEDIALE DI STUDIO AZZURRO

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

Il convegno affronta la produzione di Studio Azzurro che, da quasi trent'anni, segna la ricerca estetica italiana con uno sguardo e una pratica in cui l'ottica interdisciplinare (dalla creazione cinematografica all'installazione museale, dal video al teatro) si coniuga all'attenzione verso le nuove tecnologie. La giornata di studi offre l'occasione di aprire un fecondo confronto sull'attività del gruppo, forte delle competenze del collegio docenti DAMS (Discipline della Arti visive, della Musica e dello Spettacolo) e della Scuola di Dottorato in Storia e Critica dei Beni artistici, musicali e dello spettacolo dell'Università di Padova, del coinvolgimento di specialisti provenienti da altre università e di artisti vicini e sensibili alla progettualità di Studio Azzurro. Il convegno intende produrre insieme uno spazio di confronto teorico e un'apertura riflessiva alle sollecitazioni derivanti da una produzione che ha scandito il panorama artistico italiano e si è imposta a livello internazionale.

Al termine sarà presentata una video proiezione.

Studio Azzurro è un ambito di ricerca artistica, che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie di cui, da quasi trent'anni, indaga le possibilità poetiche ed espressive. Il gruppo è stato fondato nel 1982 da Fabio Cirifino (fotografia), Paolo Rosa (arti visive e cinema) e Leonardo Sangiorgi (grafica e animazione), a cui nel 1995 si unisce Stefano Roveda (esperto in sistemi interattivi). Attraverso videoambienti, ambienti sensibili e interattivi, performance teatrali e film, Studio Azzurro ha segnato un percorso di sperimentazione, riconosciuto a livello internazionale. Peculiare è inoltre l'attenzione rivolta a pratiche ed esperienze divulgative quali la progettazione di musei e di esposizioni tematiche. Costante, nella progettualità di Studio Azzurro, è la volontà di esplorare le dinamiche della nostra epoca attraverso l'ideazione di contesti comunicativi che dispone lo spettatore a partecipare a un impianto narrativo, ispirato a una multitestualità e a una continua oscillazione tra elementi reali e virtuali.

Info

Ingresso libero

Farah Polato, farah.polato@unipd.it - www.studioazzurro.com

NOVECENTO PRIVATO. ARTE ITALIANA CON VISTA SU PADOVA

INCONTRI

28 novembre ore 20.45

Collezionismo tra passione e investimento

Palazzo Moroni, sala Paladin - via Municipio 1

relatori: Massimo Di Carlo, Giuseppe Ferraris De Gaspare, Giuseppe Bonan, Nicoletta Colombo

5 dicembre ore 18

Il Novecento al Bo

Centro Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

relatori: Virginia Baradel, Alessia Castellani, Vittorio Dal Piaz

15 dicembre ore 18

Cesare Laurenti e lo Storione

Centro Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

relatori: Virginia Baradel, Cristina Beltrami, Paolo Franceschetti

Info

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204544-29

scarpaf@comune.padova.it

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



Ugo Valeri
In salotto

27 ottobre 2011 - 26 gennaio 2012

MUSEI. RIVISITAZIONE DEL CONTEMPORANEO

Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8

Sala del Romanino

Espressioni artistiche dell'Otto-Novecento, con incursioni nell'attualità e nelle diverse forme di creatività: nel ciclo di incontri proposti dai Musei Civici, studiosi di diversa formazione e artisti dialogheranno insieme, conducendo il pubblico in una sorta di "viaggio"

alla scoperta di opere d'arte e modalità espressive che hanno segnato gli ultimi due secoli, ma che caratterizzano anche i nostri giorni. Molte forme artistiche della contemporaneità trovano nel passato, anche il più lontano, una fonte di ispirazione.

In questi percorsi le opere d'arte avranno un ruolo di primo piano: ad ogni incontro sarà infatti abbinata una piccola esposizione temporanea, che permetterà di apprezzare pezzi delle collezioni civiche solitamente non esposti e creazioni prodotte dagli artisti che parteciperanno all'iniziativa.

27 ottobre 2011 ore 18

LA COLLEZIONE DI NICOLA BOTTACIN E UN DIPINTO DI CESARE LAURENTI

Alla scoperta di una raccolta d'arte privata ottocentesca donata alla città di Padova e di una preziosa tela di Cesare Laurenti

Incontro con Roberta Parise e Virginia Baradel

24 novembre ore 18

UN PERCORSO TRA OTTOCENTO E PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Collezioni civiche del secolo XIX e tendenze artistiche tra le due guerre

Incontro con Davide Banzato e Giuseppina Dal Canton



Ubaldo Oppi
La giovane sposa



Cesare Laurenti
Tristis est anima mea o Lutto

1 dicembre ore 18

"...GIOIELLI, PIETRE PREZIOSE E GUAINA D'ORO..."

Tra creatività, materiali preziosi e materiali impregiati: dai gioielli del Museo Archeologico all'oreficeria contemporanea

Incontro con Francesca Veronese e Annamaria Zanella

26 gennaio 2012 ore 18

VIAGGIO NELLA COLLEZIONE DI DIPINTI DEL NOVECENTO DEL MUSEO D'ARTE

Panoramica sul patrimonio civico contemporaneo, con particolare riguardo alle vicende artistiche della seconda metà del secolo XX

Incontro con Elisabetta Gastaldi e Alessia Castellani



Gruppo N
Visione dinamica



Annamaria Zanella
Cuore bionico

Coppia di orecchini in argento
fine IV sec a.C

Info

Ingresso libero

Orario: 18

Settore Musei e Biblioteche

tel. 049 8204508 – 8204551

musei@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



**7 ottobre 2011 - 27 gennaio 2012 (ogni venerdì)
dalle ore 19.30 alle ore 21.30**

CARTA IMPREVISTA

laboratorio di arte contemporanea IN/EX
Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

Il laboratorio IN/EX nasce in occasione della prima edizione di RAM nel 2010 con l'intenzione di divulgare e reinventare gli stili artistici e le tecniche dell'arte contemporanea, rendendoli praticabili per chiunque. Quest'anno saranno visitati i diversi modi di usare, manipolare, reinterpretare la carta. Semplice supporto di schizzi e bozzetti e di stampe nell'arte antica, la carta è stata assunta dall'arte contemporanea come una delle materie privilegiate del gioco creativo: strappata, incollata, grafettata, bruciata, sovrapposta in strati, sciolta in colla e colore, ricomposta con scotch e puntine da disegno, assemblata con altri materiali, graffiata, bucata, bruciata e altro ancora. Queste esperienze e sperimentazioni saranno ripercorse in modo creativo nel laboratorio di quest'anno, per moduli di 3 incontri per volta, rivolti agli adulti e adolescenti a partire dai 12 anni.

A cura di Laura Bettini

7 – 14 – 28 ottobre

Tagli, sovrapposizioni, strati, piegature. Diversi tipi di colorature

11 – 18 – 25 novembre

Graffette, puntine e scotch. Composizioni seriali

2 – 9 – 16 dicembre

Buchi, graffiature, bruciature. Assemblaggi con altri materiali

13 – 20 – 27 gennaio 2012

Acqua, colla e colore. Collage e décollage

Per la partecipazione ad un modulo di 3 incontri € 35,00

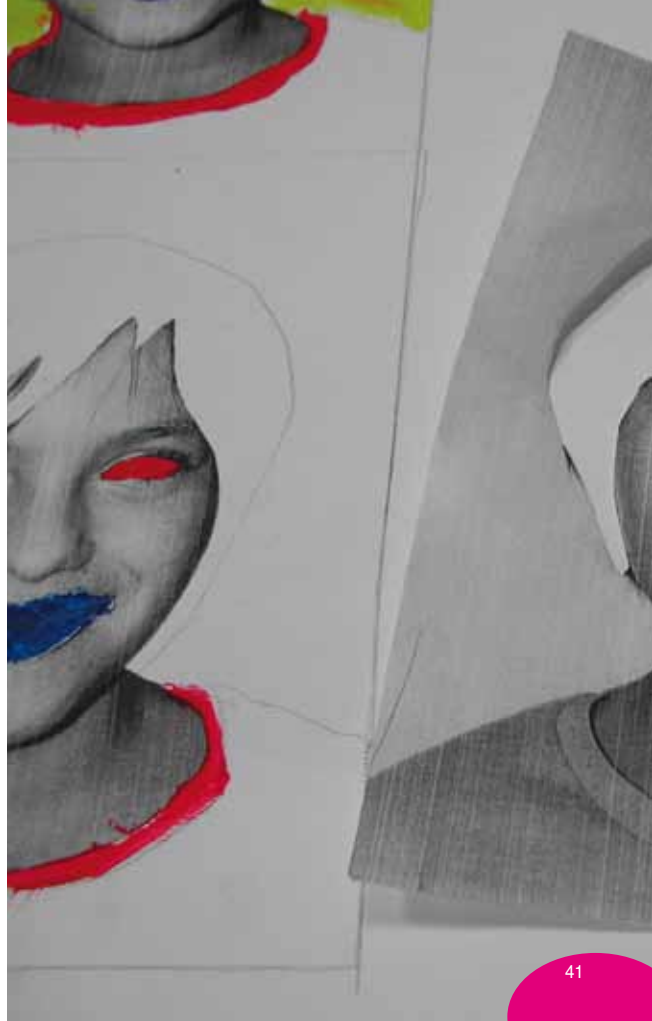
Per la partecipazione a 2 moduli € 60,00

Per la partecipazione a tutto il percorso € 100,00

Viene fornita l'attrezzatura di base, ma viene richiesto di portare alcuni materiali, soprattutto di recupero.

Info e prenotazioni

tel 049 700944 , cell. 348 2921490





8 ottobre 2011 - 28 aprile 2012 (ogni sabato)
dalle ore 15.30 alle ore 17.30

ARTIDISCARTI

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

L'Associazione di Promozione Sociale Fantalica promuove in collaborazione con il Comune di Padova, il contributo di AcegasAPS e con il Patrocinio di ARPAV, la realizzazione di una serie di laboratori artistici.

Il filo conduttore che unirà le iniziative sarà lo *scarto*, attraverso i laboratori si vuole stimolare la riflessione, la creatività e il pensiero critico nei confronti dello scarto e del rifiuto.

Sono previsti dei laboratori artistici con l'utilizzo di materiali di recupero rivolti ai bambini dai 6 ai 10 anni.

Le attività sono tenute dall'artista Cristina Masiero.

Al termine del progetto è prevista un'esposizione dei lavori realizzati.

A cura dell'Associazione di Promozione Sociale Fantalica

Info

I laboratori sono indicati per i bambini dai 6 ai 10 anni.

Max 20 partecipanti.

Si consiglia la prenotazione tel. 049 2104096 dal lunedì al venerdì 9-13.

La partecipazione alle attività prevede un contributo di € 3.

Ogni bambino potrà partecipare a tutte le attività oppure ad alcune, è previsto uno sconto per chi decide di iscriversi a tutti gli appuntamenti.

Associazione di Promozione Sociale Fantalica, via Girolamo dal Santo 2/a

tel. 049 2104096, 348 3502269 - fax 049 2104097

fantalica@fantalica.com

www.fantalica.it

8 ottobre

GIORNATA DEL CONTEMPORANEO 2011

Il giardino delle sculture contemporanee.

Incontri con gli artisti

Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8, giardino

La creazione di una collezione di scultura contemporanea all'aperto è stata avviata con successo da quindici anni circa. Grazie a una sempre maggiore consapevolezza delle relazioni arte-ambiente, la raccolta vanta oggi sedici opere, frutto della creatività dei maestri Armano, Benetton, Burchiellaro, Crema, Iveco, Lotto, Massironi, Meneghetti, Morucci e Venturini, Parnigotto, Rinaldi, Sartori, Tasca, Thon, Trevisan.

Info

ingresso libero

orario: 9 -19

Settore Musei e Biblioteche

tel. 049 8204508 – 8204551

musei@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

ore 10, 11, 12, 15, 16 e 17

incontri con gli artisti

gruppi max 40 persone



Simon Benetton, *Ommaggio metafisico*



Manfredo Massironi, *Sfera negativa*

■ **superficie, spazio, luce, forma**

■ **l'arte scende in strada**

■ **cinema, fotografia, videoart**

■ **arte industria e design**

■ **musica, gesto, parola**

■ **arte in galleria**

superficie
spazio
luce
forma

RAM
e
DRAW



24 settembre – 27 novembre

IL TEATRO D'OMBRE

A PARIGI (1886-1914)

Museo del Precinema – Collezione Minici Zotti
Palazzo Angeli - Prato della Valle 1/a

Il Teatro delle Ombre ha la sua origine nella notte dei tempi. Dalla Cina arriva in Europa e a Parigi, a Montmartre, viene proposto tra il 1886 e il 1914 oltre che al ben noto e famoso CHAT NOIR, anche in altri Cabarets frequentati da *bohèmiens*, ballerine, poeti, intellettuali ed artisti che, seduti ai tavolini e sorseggiando il famoso "assenzio", il solito di Victor Hugo e preferito anche da Garibaldi, guardano le ombre diseginate da Caran d'Ache scivolare lentamente dietro lo schermo.

Toulouse Loutrec fermerà questi istanti con la sua arte; il Teatro

d'Ombre, per Henri Rivière, Louis Morin, Adolphe Willette, Picasso, Modigliani, Erik Satie e altri ancora, sarà fonte di ispirazione.

Questa Esposizione consentirà di far rivivere un misterioso Teatro d'Ombre che, nato a Parigi, andrà in tournée in Europa, con il suo ideatore Rodolphe Salis per mostrare alcune delle famose pièce: *La Marche a l'Etoile*, *La Sphinx*, *l'Age d'Or* e *Le Carnaval de Venise*, esposte in mostra.

Si tratta di ben 70 ombre in zinco, originali d'epoca, con relativo teatro, fondali dipinti e lanterne magiche, di produzione francese, simili a quelle rappresentate nel famoso Cabaret du Chat Noir di Parigi e donate recentemente al Museo del PRECINEMA, dalla Fondazione Centro Studi della Barbariga, fondata da Angelo Dalle Molle.

Info

Biglietto/Tessera RAM
orario 10-16, martedì chiuso
Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204546
caporello@comune.padova.it info@miniczotti.it
<http://padovacultura.padovanet.it>; www.miniczotti.it

Con il Patrocinio



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

9 ottobre – 27 novembre

HYENA

Galleria Samonà - via Roma

Hyena, nato nel 1965 a Novellara provincia di Reggio Emilia ove vive e lavora si dedica alla fotografia come free-lance nei settori del reportage e dello spettacolo. Attraverso una tecnica nuova e personale, che consiste nel trattare con tecniche di restauro sue foto originali strappate e ricomposte su tela, crea opere che sono complessi mix di tecniche artistiche antiche e moderne fra cui prevalgono fotografia ed elementi di restauro. Ogni fotografia viene strappata, graffiata, distrutta, come se l'artista volesse esercitare su di essa un'ulteriore forma di controllo e di possesso, poi ricomposta, ricucita, levigata. L'utilizzo di un medium che si avvale di materiali antichi come il restauro e di un altro relativamente recente come la fotografia crea una speciale alchimia nelle sue opere che interpretano temi archetipici in chiave moderna. I tempi affrontati da Hyena sono stati dapprima la donna e successivamente l'universo musicale; di recente ha dato vita ad una serie di opere dedicate alla natura.

Info

ingresso libero

orario 10-13 / 15.30-18.30, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204522

ferretimp@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>





15 ottobre – 13 novembre

ABOUT US

Mostra personale di Marta Czok

Palazzo Zuckermann - corso Garibaldi 33

La mostra ripercorre la carriera dell'artista Marta Czok attraverso alcune delle sue opere più rappresentative. *About Us* affronta quei temi universali particolarmente cari all'artista: la storia, la religione, la guerra, temi che Marta Czok introietta e proietta pittoricamente, non solo attualizzandoli ma facendone anche un alto momento di riflessione esistenziale e civile. Una provocazione che l'artista estende a tutti noi, scuotendoci nella nostra quotidianità. Dal punto di vista pittorico la ricerca tecnica vorticoso, unita a una dinamica freschezza, diventa in Marta Czok scoperta di materiali e strumenti pittorici sempre nuovi, tecniche che rivedono in chiave decisamente contemporanea gli elementi fondamentali dell'arte figurativa. Se è vero che le opere dell'artista riflettono e descrivono la frammentarietà del tempo moderno è vero anche che ci suggeriscono, allo stesso tempo, la possibilità di un cambiamento in positivo.

La mostra ripercorre e rappresenta quindi il percorso individuale e storico-universale della coscienza, indagando impietosamente sulle nostre paure ma dando anche viva voce alle nostre speranze. Perché Czok, in ogni suo quadro, ci indica sempre una possibilità altra, frutto della fiducia nel futuro.

A cura di Barbara Codogno

In collaborazione con Ingranaggi d'Arte – La Volpe e L'Uva

Info

ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio - Settore Attività Culturali tel. 049 8204546

caporello@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

Ingranaggi d'Arte – La Volpe e L'Uva www.ingranaggidarte.com

16 ottobre – 13 novembre

GINO CORTELAZZO

La scultura come materia, struttura, colore

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

Gino Cortelazzo (Este 1927-1985) è stato una delle voci più originali della scultura italiana del dopoguerra. Allievo di Umberto Mastroianni all'Accademia di Bologna, ne rimase uno degli allievi prediletti. Il suo modo di intendere la scultura, da artista di ricerca, lo portò a sperimentare ogni materiale: non smise di indagare le possibilità del bronzo, ma lavorò anche la pietra, l'alabastro, l'onice, perfino la cartapesta e la resina. Amò molto il ferro e il legno, ai quali spesso tornava. Sviluppò una personalissima idea di figurazione "indiretta", basata sul suggerire stimoli visivi sui quali ogni spettatore potesse costruire una sua propria immagine, frutto del dialogo con la sua fantasia e la sua cultura.

Questa mostra antologica offre un panorama esauriente della sua produzione, letta attraverso i diversi materiali, la ricerca di forme plastiche ed un uso originale del colore.

A cura di Giuseppina Dal Canton

Info

ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

centroculturalealtinate@comune.padova.it





19 ottobre – 23 novembre

NUOVI SEGNALI

mensa RistorEsu, via San Francesco

Il progetto *Nuovi Segnali*, giunto alla sua sesta edizione, è realizzato dall'Ufficio Progetto Giovani Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Padova in collaborazione con il Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica dell'Università di Padova e l'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario.

Nuovi Segnali è una rassegna di arti visive che coinvolge artisti emergenti selezionati dall'Archivio Giovani Artisti Italiani di Padova e giovani aspiranti curatori iscritti al laboratorio "Curare una mostra d'arte" del Corso di Storia dell'Arte Contemporanea.

L'obiettivo della rassegna è quello di promuovere i giovani artisti e curatori della città, attivando fra loro esperienze di dialogo e confronto, e dando ad entrambi la possibilità di sperimentarsi realizzando una vera e propria esperienza culturale.

Nuovi Segnali è una palestra soprattutto per i curatori emergenti, per i quali si crea la possibilità di sperimentarsi, farsi conoscere e mettere in pratica quanto appreso in sede di studio. Contestualmente per i giovani artisti si profila l'opportunità di approfondire la propria ricerca artistica secondo modi, tempi e luoghi inconsueti.

Inoltre l'operazione si propone come esperienza di educazione visiva e formale ai segni artistici che possono abitare lo spazio cittadino. La giovane arte contemporanea non è più pro-

tetta dal luogo che la contiene, abbandona gli ambienti istituzionali e abita altri spazi, calandosi in nuovi contesti. Gli artisti e i curatori hanno così l'opportunità di misurarsi con un'area non artisticamente determinata, che permette loro di raggiungere nuovi utenti, di sorprenderli e affiancarli nella quotidianità.

La mensa RistorEsu San Francesco ospiterà gli interventi di 20 giovani artisti presentati da 20 giovani curatori. Le mostre, a cadenza settimanale, inaugureranno ogni mercoledì alle ore 18.

Info

ingresso libero

Ufficio Progetto Giovani, pg.creativita@comune.padova.it, tel. 049 8204795

M4M - M FOR MOBILITY

M4m è un programma di mobilità promosso dall'Associazione Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, che ha lo scopo di favorire l'incontro e le opportunità di lavoro tra artisti, tecnici, operatori culturali under 35, coinvolgendoli nelle varie fasi della creazione artistica per far emergere una rete di "attori" capaci di produrre insieme progetti di valore e di forte impatto europeo e internazionale.

Progetto Giovani ha avviato nel 2001 un partenariato

con l'Associazione Pépinières per la promozione e l'organizzazione di programmi di residenza per giovani artisti e grazie alla quale ha già accolto negli anni diversi giovani stranieri. Questa attività si inserisce nel lavoro di promozione della creatività giovanile che l'Area Creatività di Progetto Giovani realizza da oltre 20 anni: dare opportunità, informazioni e formazione ai giovani per concretizzare le proprie aspirazioni di studio, lavoro e sviluppo personale.

I programmi dell'Associazione Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes permettono di sviluppare all'estero progetti che si relazionano con il contesto umano, sociale, economico ed ambientale del quale fanno parte.

Nell'autunno 2011 Progetto Giovani attiverà la nuova residenza M4m in collaborazione con il Tam Teatro Musica, consolidata realtà cittadina che da trent'anni si occupa di produzione in ambito teatrale. La residenza della durata di due mesi ospiterà, a seguito di selezione, un operatore straniero under 35 che opera nell'ambito delle arti dello spettacolo e che lavorerà dunque allo sviluppo di progetti all'interno della struttura organizzativa del Tam Teatro Musica e a stretto contatto con il territorio e il contesto culturale cittadino. Una importantissima occasione di scambio di competenze, saperi e pratiche che arricchisce non solo l'ospite straniero, ma anche la struttura ospitante.



pépinières **européennes** pour jeunes **artistes**

Info

Ufficio Progetto Giovani, pg.creativita@comune.padova.it, tel. 049 8204795



21 ottobre – 27 novembre

CARLA MURA. Immagini di Fili

Galleria *laRinascenza* - piazza Garibaldi

L'elemento base delle opere recenti di Carla Mura, presentate nella mostra, è il filo di cotone, che l'artista utilizza in senso pittorico, al pari di un pigmento ed al tempo quale principio costruttivo, strutturale. L'artista giunge al suo utilizzo attraverso l'esperienza della pittura, che l'ha vista rapidamente passare dall'utilizzo esclusivo del colore acrilico, all'unirsi di questo con materie extra artistiche dalla marcata identità, come le spezie africane o l'alabastro.

Attraverso le modalità dell'intreccio, della stratificazione, i diversi ritmi dettati dai passaggi del filo, l'artista "costruisce" concretamente la superficie, sino a condurla alla tridimensionalità: gli esiti ottenuti, comunicando impressioni di prospettiva o di intrico, sono ulteriormente connotati dal proprio particolare timbro cromatico, fondato sull'uniformità o sul contrasto tra due colori. In ragione degli effetti visivi da raggiungere, i supporti ove viene creata la trama possono essere rappresentati dalla tela del pittore, da materiali colti nella natura come la pietra o il legno, o ancora da altri di origine industriale, quali il cemento o il cartone. Questa relazione tra ambiti diversi è riassunta, secondo l'artista, dalla stessa identità del filo, ai cui caratteri naturali - legati non solo dalla sua origine, ma anche evocati dalle sue peculiarità fisiche - si associano quelli culturali ed industriali, conferiti dal suo processo di preparazione. Il mondo intessuto da Carla Mura descrive una sorta di natura "organizzata", a cui l'artista perviene grazie ad una tecnica discreta, mai aggressiva, che del mondo naturale segue i ritmi pazienti, il fluire.

Info

ingresso libero

orario de *laRinascenza*

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204547

bertolinl@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

22 ottobre – 20 novembre

LINGUAGGI D'ITALIA

Galleria Sottopasso della Stua – Largo Europa

Sei artisti uniscono le loro esperienze e visioni artistiche in una mostra collettiva che, con linguaggi diversi, presenta una concezione del Risorgimento come evento al cui prodursi concorsero più forze in apparente contrasto.

Renata Berti, fotografa, video artista e regista, presenta 3 video dedicati al Risorgimento: il primo intitolato *Italia ultima colazione...Omaggio al re ed alla regina* del 1994, presentato con altre opere fotografiche della stessa Berti a Perugia in concomitanza ad Umbria jazz, al Palazzo dei Priori nella sala del Grifo e del Leone. Il secondo video, intitolato *Niente...Niente* del 2000, presentato nel 2006 per il trentennale dalla morte di Luchino Visconti in relazione al *Gattopardo* e in omaggio a Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Il terzo intitolato *Venti di mare* girato nel 2011.

Giorgio Fiorenzato, art designer, presenta 3 lavori dedicati al Risorgimento, in video animazione 3D realizzati con il programma di modellazione solida Rhinoceros.

Sonia Strukul, pittrice, presenta 3 quadri risorgimentali.

Angelo Urbani, pittore-scultore, presenta 3 opere sull'Unità italiana.

Armando Bertollo, poeta visivo, presenta poesie visive dedicate al tema risorgimentale.

Sergio Zanone, pittore ed elaboratore del suono, presenta 3 opere sull'Unità.

In collaborazione con Associazione Neroluce Renata Berti e Giorgio Fiorenzato

Info

ingresso libero

orario 10-13, 15.30-18.30

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali

infocultura@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

Associazione Neroluce Renata Berti e Giorgio Fiorenzato, c.so Milano 119 - Padova

tel. 049 8725346, 328 6636758 - berti.re@libero.it - www.renataberti.blogspot.com





12 novembre – 11 dicembre

GIULIA MORETTO. SILENTI CUSTODI

Sala della Gran Guardia - piazza dei Signori

La pittura di Giulia Moretto evoca un immaginario poetico e visionario, che dà forma a figure ermetiche, sigillate nella contemplazione profetica e inascoltata di verità profonde. Sibille eteree avvolte in drappeggi e armature, immagini simboliche come l'unicorno e il labirinto sembrano scolpite nell'aria, in una dimensione senza tempo.

A cura di Virginia Baradel

Info

Ingresso libero

orario 10-18, lunedì chiuso

centroculturalealtinate@comune.padova.it

25 novembre 2011 – 8 gennaio 2012

ART ROOM

Per un incontro tra protagonisti

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

«L'arte non riguarda l'arte. L'arte ha a che fare con la vita». Questa riflessione di L. Bourgeois può essere assunta quale principio guida dei pittori, scultori e fotografi del progetto *Art Room*, riassumendo i motivi del loro unirsi e le loro inclinazioni comunicative. Il sodalizio che li lega appare finalizzato, piuttosto che a ricondurre l'esprimersi di ognuno ad un linguaggio comune, a valorizzarne l'identità, confidando nell'arricchimento che può scaturire dal confronto reciproco. Gli 11 autori non solo seguono differenti percorsi poetici e operativi, ma rappresentano anche vari retaggi culturali e generazionali. Il loro condiviso sentire riguardo il "fare" creativo è parte di una più ampia considerazione critica a proposito del sistema artistico odierno. *Art Room*, attraverso il proprio operare, non intende rivolgersi solo agli addetti ai lavori, ma alla collettività tutta, intendendone la fruizione quale autentico apporto di senso all'opera stessa, nella convinzione che sia il contributo di immaginazione, cultura, memoria riferibile all'osservatore a condurre l'oggetto estetico nel territorio dell'arte. Simili istanze, legate all'idea dell'esperienza creativa quale attività, per sua natura, "coinvolgente", ispirano il proposito di sconfinamento rispetto ai luoghi espositivi tradizionali, che caratterizzerà anche la collocazione e l'allestimento della mostra al Centro Culturale Altinate/San Gaetano. In occasione dell'evento, ognuno degli artisti realizzerà un'opera di grandi dimensioni e dunque visibilità, significativamente intitolata *Incontro*.

Info

ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204544-38

scarpaf@comune.padova.it - spaziomostre2@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>





2 – 8 dicembre

ACQUARELLISTI NOI: acqua e colore

Galleria Cavour, piazza Cavour

Il maestro Ennio Toniato e Giovanna Paganin presentano la seconda edizione del concorso nazionale di acquerello Città di Padova dal titolo *Cromatismi e trasparenze della terra veneta* realizzato lo scorso 2010 che ha visto la partecipazione di un'ottantina di artisti provenienti da diverse regioni, quest'anno verranno esposti 150 acquerelli, realizzati dai corsisti dell'Accademia dell'Acquerello che hanno seguito le lezioni dei maestri Ennio Toniato, Toni Vedù, Sergio Bigolin, Laura Sarra, Ampelio Chinello, Mario Zoppelletto, Alfreda Pege e molti altri. Il percorso espositivo è suddiviso in 3 sezioni: una dedicata esclusivamente alle opere dei maestri; la seconda accoglie le opere dei corsisti, che grazie al supporto didattico dei loro insegnanti e alla loro grande passione per l'acquerello hanno già in gran parte ricevuto segnalazioni di merito e riconoscimenti in concorsi di pittura d'interesse regionale, nazionale e internazionale; la terza sezione è rivolta agli artisti ospiti: Nadia Decima e Marisa Cisotto.

Si possono ammirare acquerelli di grande realismo e simbolismo, luci e colori, atmosfere magiche in grado di rapire l'occhio dell'osservatore per stupirlo ed emozionarlo.

Workshop

Workshop di acquerello a numero chiuso presso la sede espositiva (iscrizioni presso l'Accademia dell'Acquerello).

27 novembre, 4 e 8 dicembre ore 15

Info

Ingresso libero

orario 10-13 / 15.30-18.30, lunedì chiuso

Accademia dell'Acquerello pag998@alice.it cell. 328 7411532

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204523

tagliettie@comune.padova.it – <http://padovacultura.padovanet.it>

3 dicembre 2011– 22 gennaio 2012

ELVIRO DI MEO & ANTONIO ROSSETTI

Forme del frammento analogo

Galleria *laRinascnte* - piazza Garibaldi

La mostra presenta quaranta gioielli realizzati da due architetti che operano nel campo del design: Elviro Di Meo e Antonio Rossetti. Il sodalizio tra i due autori dà vita ad opere strettamente connesse al mondo geometrico dell'architettura nell'ambito del quale si sono formati. Equilibrio estetico delle forme e delle misure, linee pulite ed essenziali, accompagnate da un attenta riflessione del pensiero storico-filosofico, sono gli elementi che accompagnano la loro matrice stilistica orientata anche al fashion design.

Il principio secondo il quale i due architetti operano si basa sul concetto che la vera preziosità del gioiello è nella ricerca progettuale e non nel prodotto.

La mostra rivela come l'architettura possa dissimulare un gioiello e il gioiello farsi una micro architettura da indossare.



Info

ingresso libero

orario de *laRinascnte*

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204563

serviziomostre@comune.padova.it <http://padovacultura.padovanet.it>



4 dicembre 2011 – 29 gennaio 2012

SILVIO DE CAMPO & RENATA GALIAZZO

Studio

Galleria Samonà - via Roma

Studio non è una mostra convenzionale, ma uno spazio destinato a trasformarsi grazie al contributo di diverse energie creative, divenendo talvolta laboratorio attivo. Proseguendo un percorso da tempo intrapreso, e che ha già avuto tra le sue tappe avvenimenti come *Tribù* (1984) e *Ricerche per l'unione delle arti* (1992), realizzati entrambi a Padova, i due artisti intendono innescare un'interazione tra le discipline dell'immagine, del suono e della parola. Oltre a creare un luogo espositivo, il progetto è finalizzato ad accogliere diversi eventi, tra cui gli incontri di poesia a cura del Gruppo 90 e del P.I.P. (Pronto Intervento Poetico) e la presentazione di *Anywhere*, un lavoro per il quale De Campo e Galiazzo hanno coinvolto numerosi artisti ed amici, a cui sono state affidate immagini da collocare, nel corso dei loro viaggi, in luoghi particolarmente suggestivi, con la richiesta di

testimoniarne con una foto l'avvenuta "installazione".

Attraverso la loro ricerca più recente, i due artisti intendono suscitare una riflessione sull'artificialità del nostro tempo, percepibile a loro avviso nei messaggi dei mass media, nelle innovazioni in campo biotecnologico, nelle nuove forme di comunicazione intersoggettiva. Il loro operare descrive un ampio spettro espressivo, che comprende la pittura, l'installazione, il video, la fotografia, la performance.

18 dicembre ore 18.30
Any where

15 gennaio 2012 ore 16.30
Pronto intervento poetico

Info
ingresso libero
orario 10-13 / 16-19, lunedì chiuso, Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204523 - tagliettie@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

RAMe
EDITOR

■ superficie, spazio, luce, forma

■ **l'arte scende in strada**

■ cinema, fotografia, videoart

■ arte industria e design

■ musica, gesto, parola

■ arte in galleria

l'arte
scende
in strada

RAM e
DINTORNI



20 settembre – 15 ottobre

PASSAGGI ARTISTICI

Il contemporaneo nei luoghi storici porte e bastioni di Padova

La manifestazione, alla seconda edizione, intende mettere in relazione il ricco patrimonio monumentale e storico di una città d'arte qual è Padova, con le forme espressive del linguaggio artistico contemporaneo.

Se storicamente le porte e bastioni sono nati come luoghi di attraversamento e di difesa della città, si propone ora di considerarli come luoghi di passaggio tra arte medievale e arte contemporanea, spazio di unione e connessione tra le differenti identità storiche, sociali, culturali ed artistiche.

Il progetto prevede il coinvolgimento delle associazioni di artisti padovani al fine di creare delle interazioni, all'interno di questi luoghi, tra i segni del patrimonio culturale cittadino, che testimoniano la sua storia millenaria, e le forme espressive del linguaggio artistico contemporaneo che ne discendono come una necessaria conseguenza.

Le installazioni, le performances di teatro e poesia, ed in genere le opere d'arte che verranno realizzate, attraverso linguaggi e codici non convenzionali, proporranno un differente approccio nei confronti delle peculiarità architettoniche, dell'inserimento nella vita civile e cittadina, del dialogo tra realtà storiche e culturali differenti, aggiungendo ulteriori sguardi e consapevolezze.

Progetto a cura di Paolo Caporello.

Info

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204546

caporello@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

20 settembre – 15 ottobre

IL POTERE DELLA SEDUZIONE

Bastione Alicorno

Che significato hanno “seduzione” ed “estetismo” nella società di oggi? Mai come ora si dà importanza all'aspetto esteriore del vivere: l'immagine, corpo perfetto, sorriso, successo, grazie agli strumenti mediatici, diventa idolo. Ma “immaginare” è anche fantasia, è la base dell'arte: da qui il fascino che la “seduzione” ha sempre esercitato sugli artisti di tutti i tempi..

Il tema non poteva non appassionare anche questo gruppo di artisti che con varie espressioni, pittura, scultura, installazione, danza, teatro, poesia, hanno dato la loro interpretazione al binomio seduzione – potere.

L'associazione “A&T design”, in collaborazione con l'associazione “Arione”, propone la *Salomè* di Oscar Wilde, spettacolo – installazione, «evento dove pittori, scultori, e rappresentanti dell'arte in ogni sua forma, sono gli artefici di questo momento di teatro: gli attori sono in scena non solo come “elementi recitanti”, ma anche come “elementi in movimento di un quadro vivente”, facendo sì che questo momento assuma i connotati di una installazione “non fissa”. La musica originale, composta e suonata da giovani musicisti, e una coreografia che esula dai canoni classici della danza di Salomè, chiudono un cerchio artistico molto interessante: lo sfarzo, la passione, la morte; i colori dell'oro, del rosso, del nero; il sinistro candore della luna».

In mostra opere di:

Alessandra Andreose, pittura; Francesca Andreose, pittura; Mattia Baraldo, fotografia; Claudia Bortolami, pittura; Paolo Camporese, scultura; Mariuccia Gallimberti, pittura; Giorgio Gasparoli, scultura; Vladimiro Lunardon, pittura; Paolo Marchesini, pittura; Valter Milanato, pittura; Loris Nicoletti, affresco; Vicki Nielsen, pittura; Martino Pornaro, scultura; Flavio Querenghi, fotografia; Fiorenza Riello, pittura; Stefano Scanferla, pittura; Alessandro Stella, pittura; Roberto Tonon, scultura; Cristina Zucchi, pittura.

A cura dell'Associazione “A&T design”





20 settembre – 15 ottobre

PERCEZIONE

Bastione Alicorno

Dentro a un luogo protetto c'è sempre un potenziale creativo.

Un contenuto che non smette di nascere.

Una nascita che continua a vivere.

Osservare, ascoltare. Percepire.

Percepire come funzionano le cose, con l'aria di chi prende la vita come potrebbe essere secondo la sua immaginazione, non secondo la realtà.

In questo luogo la percezione è come l'orizzonte: cammini due passi, si sposta di due passi; cammini dieci passi, si allontana di dieci passi.

E allora a cosa serve la percezione? Per continuare a nascere.

Dopo l'incontro fecondo con quell'ambiente protetto, il contenuto comincia a

svilupparsi lungo un percorso multisensoriale.

Si vedono i primi movimenti.

Braccia, mani, gambe, corpo disegnano nell'aria un'atletica sinfonia che danza davanti agli sguardi, e gli sguardi davanti a quei movimenti.

Che poi si espandono in altri movimenti.

Per disegnare su una tela.

Per dare vita a un quadro.

Solo allora le parole si faranno strada alla velocità della voce.

Per arrivare là dove non avremmo mai immaginato potessero arrivare.

Qualcosa dentro quel luogo protetto incomincerà a battere.

A cura dell'Associazione Culturale Artemisia

Programma

21 settembre ore 20.30

"Atletica sinfonia nell'aria e sulla tela"
musica, danza, pittura

22 settembre ore 21

"Cosa sognano le donne" L'ingannevole percepire. Una trilogia di sogni.
Lettura teatrale

30 settembre ore 20.30

"Cuoretica, la voce che farà strada alle parole"
poesia e musica

20 settembre - 15 ottobre

"Osservare, ascoltare. Percepire"
esposizione pittura scultura fotografia

20 settembre - 15 ottobre

PORTA D'ACQUE E COLORE

Porta Portello

Porta Portello è una delle porte più attraversate dai “flussi” degli studenti che, provenienti da regioni e nazioni del mondo, popolano la cittadella universitaria.

In quanto operatori culturali e artisti abbiamo guardato il ponte e le mura cinquecentesche e abbiamo sorriso in un'idea comune: il poetico gesto di ricoprirle con nylon colorato per ridare artisticamente attenzione a questi angoli storici ormai “assimilati” dalla quotidianità, e riconsegnarli alla curiosità del Quartiere.

Quattro o cinque vele colorate che attraverso realtà locali, attraverso la forza innovatrice e la carica di novità portate dal colore integreranno l'arte all'ambiente in un confronto tra spazio estetico e spazio sociale.

E se in un solo volto che passerà, come un'onda leggera, si manifesterà curiosità e meraviglia allora... avremo colto nel segno!

In collaborazione con l'Associazione Progetto Portello e l'Ensemble “ARIA” di Guido Rigatti

Progetto di sostenibilità estetica urbana di:

Alessio Brugnoli, Donatella Edini





24 settembre – 6 ottobre

VERSUS apologia degli opposti

Porta S. Giovanni - A cura dell'Associazione Culturale XEARTE

In esposizione opere di artisti interagenti tra loro, a gruppi di due che lavorano “a confronto”, secondo un progetto condiviso che esalti le polarità opposte prodotti artistici, che prevedono anche allestimenti e opere tridimensionali e interattive, verranno predisposti nella Porta San Giovanni in modo da evidenziare le “opposizioni a confronto” e le interpretazioni diversificate della stessa realtà. Essa è frutto di una ricerca pluriennale, condotta da artisti padovani, italiani e non, sviluppata intorno al confronto tra culture diverse e paesi diversi che comunque dialogano in uno scambio artistico costante in forma dialettica arricchente, se pur da punti di vista opposti.

Le coppie di artisti che si confrontano sono:

Daniela Antonello >< Pierluigi Fornasier

Paola Bacolla >< Luisella Caffieri

Carla Rigato >< Pia Camporese

Titti di Punpo >< Lucio Bulgarelli

Paola Gamba >< Daniela Antonello

Annalisa Pancera >< Ornella Ferrante

Paolo Tagliasacchi >< Nahid Khaleghpour

Meike Tiedemann >< Angela Domini

Maria Pia Torcelli >< Vanna Verdi

Antonia Vittadello >< Roberta Contiero

Info

Orario 15,30 - 19,30 chiuso il lunedì – Ingresso libero



8 – 22 ottobre

PASSAGGI VIRTUALI

Allestimento audiovisuale ed elementi tridimensionali

Porta San Giovanni

Installazioni, proiezioni audio-video, elementi tridimensionali, e performance artistiche serviranno per “animare” la porta medioevale e per dare la suggestione di un “transito” virtuale, ponte tra il passato ed il presente. I rumori, i suoni, le parole, le grida, l'odore, l'ombra, il sudore, il calore, i pensieri, il dolore, la fatica... l'onda del passaggio dei corpi lasciano tracce indelebili dentro la porta, rappresi nei muri, nella volta, incrostati negli angoli e nelle nicchie come echi rifranti dall'etere che rimbalzano ai nostri sensi e ci fanno rivivere emozioni lontane nel tempo ma sempre così vicine...

Pittori, fotografi, musicisti, attori, poeti, potranno proporsi e animare l'interno e l'esterno della Porta con interpretazioni inerenti la tematica del passaggio virtuale.

A cura dell'Associazione Xearte

Info

Daniela Antonello e Pierluigi Fornasier

info@xearte.net - www.xearte.net

■ superficie, spazio, luce, forma

■ l'arte scende in strada

■ cinema, fotografia, videoart

■ arte industria e design

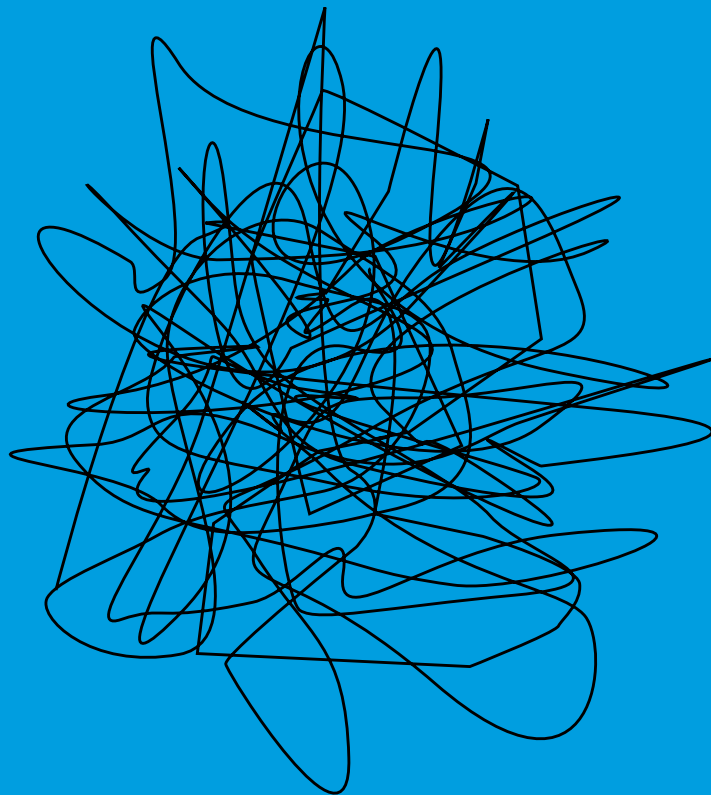
■ musica, gesto, parola

■ arte in galleria

cinema
fotografia
videoart

RAMe
DIGITAL

fotografia



19 ottobre – 20 novembre

IN DIVENIRE

Fotografie di Alberto Andrian

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

“L’immagine di una città è il risultato di una lunga scrittura che si svolge nel tempo, a cui contribuisce il costruire, demolire, riqualificare aree urbane destinate ancora, in futuro, ad essere abbandonate, poi recuperate, quindi trasformate. Quando una fabbrica chiude, diviene silenziosa: la vita nel quartiere perde così alcuni dei suoi rumori tipici, per acquisirne altri quando, in quello stesso spazio, sorgeranno palazzine residenziali, o un nuovo centro commerciale. Alcuni luoghi si degradano lentamente, altri muoiono in fretta. L’aspetto della vita che li caratterizzava muta sino a cancellarsi, per poi riemergere trasformato, quando la rigenerazione urbana infonde nuova linfa nei rami secchi del tessuto cittadino.



Info

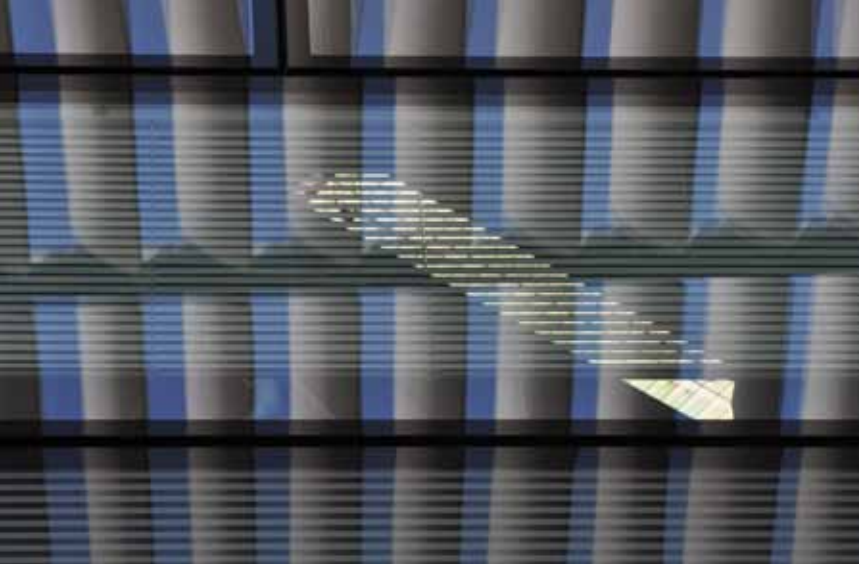
ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204544 -38

scarpaf@comune.padova.it, spaziomostre2@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



20 ottobre – 20 novembre

PADOVA INFORMALE

Mostra fotografica di Paolo Coltro

Centro Culturale Altinate/San Gaetano
via Altinate 71

Le fotografie realizzate da Paolo Coltro ci narrano di luoghi noti, a noi prossimi, eppure irriconoscibili perché proiettati in una dimensione decontestualizzata e decontestualizzante. Muovendo dall'esplorazione di spazi, luoghi e architetture della città – stravolti da un obiettivo che ne ingrandisce, isolandoli, gli elementi materici e allo stesso tempo li parcellizza in mondi a sé stanti – la ricerca approda infatti ad un'espressione più pittorica e astratta, vicinissima alla temperie informale.

Coltro parte sempre da un semplice soggetto, da un particolare – che fa parte di quell'oggetto ma che, separato, lo rende anche irriconoscibile – sul quale stringe il fuoco, fino a trasformare quel particolare in fotografia. Difficile, osservando il risultato finale, riconoscere che di fronte si ha una fotografia e non un quadro; più arduo ancora indovinare da dove sia stato mai preso quel particolare, quale sia il punto di partenza. In tutto questo non vi è alcuna ricerca di artificio (anche sul versante tecnico: non viene usato il ritocco digitale e non vi sono interventi pittorici sulle foto), semmai una tensione continua, incessante verso uno stato estremo – puro – della realtà. Negando qualsiasi "forma" a priori – sia figurativa, sia astratta – la fotografia di Coltro si apre ad una nuova conoscenza delle forme stesse, ripercorrendo con l'obiettivo il sentiero tracciato dall'arte informale. Padova informale, spaziando dall'indagine sul particolare fino alle opere più astratte e pittoriche, racconterà tutto questo.

A cura di Barbara Codogno

Info

ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204544 - 38 - scarpaf@comune.padova.it, spaziomostre2@comune.padova.it, <http://padovacultura.padovanet.it>

20 novembre – 18 dicembre

GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE

Palazzo Zuckermann - corso Garibaldi 33

Il Gruppo Fotografico Antenore celebra quest'anno il proprio ventennale e in questa occasione vuole far conoscere alla sua città e agli appassionati di fotografia, attraverso questa esposizione, il ruolo fondamentale che esso occupa nel mondo della fotografia amatoriale italiana: per scelta viene esposta la foto più rappresentativa di ogni socio, quella che ha avuto maggiori consensi di pubblico e critica, non dimenticando neppure gli autori che, pur non facendo oggi parte del Gruppo, ne sono stati soci in passato per almeno tre anni consecutivi e suoi celebri soci onorari, come Gianni Berengo Gardin, Mario Lasalandra e Renzo Saviolo. L'esposizione è un omaggio alla funzione che il Gruppo Fotografico Antenore ha avuto, e si spera continuerà ad avere, nella cultura artistica cittadina.

Grazie alla sua attività è stato insignito del titolo di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, della quale fa parte.

Associato anche alla Fédération Internationale de l'Art Photographique, il Gruppo Fotografico Antenore ha da sempre operato per diffondere la passione della fotografia come arte e linguaggio universale attraverso corsi, incontri, collaborazioni, mostre e manifestazioni di importanza non solo nazionale, come le undici edizioni di Fotopadova presso l'Ente Padovafiere. La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ha edito, tra le sue monografie, il volume celebrativo, catalogo di questa mostra.

Info

ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204538

spaziomostre2@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>





28 novembre – 12 dicembre

LA SOLIDARIETÀ CHE FA L'ITALIA

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

La mostra fotografica *La solidarietà che fa l'Italia* è la conclusione e riproposizione delle attività svolte dal Movimento di Volontariato Italiano (Mo.V.I.) nel 2011, Anno Europeo del Volontariato e 150° anniversario dell'Unità d'Italia, in occasione del quale è stata creata, insieme ad altre realtà del terzo settore, la campagna Coming to 2011.

Saranno esposte immagini che raccontano l'impegno e la quotidianità delle azioni solidali, organizzazioni che con il loro agire si sono distinte per innovatività, capacità di lettura del territorio, sviluppo delle pratiche solidali.

1 dicembre ore 15.30

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium

convegno *Il lessico del volontariato: un manifesto per la cittadinanza attiva*. Il Mo.V.I. presenta un documento frutto di diversi tavoli di discussione sull'identità dell'agire volontario, organizzati su tutto il territorio nazionale.

Il documento viene discusso e presentato alle istituzioni nazionali ed europee.



Info

Ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

info@comingto2011.it

www.comingto2011.it

25 gennaio ore 21

PADOVA "DELL'ARTE... L'ANIMA"

presentazione libro fotografico

Palazzo Moroni, sala Paladin

A cinquant'anni dalla costituzione del Fotoclub Padova, l'attuale Consiglio Direttivo unitamente a tutti i soci vuole rendere omaggio all'attività svolta, con un libro fotografico che esprima la propensione artistica della città.

È nato così un insieme di immagini che trattano diverse tematiche spaziando dall'architettura alla musica, dal teatro alla danza passando attraverso l'arte contemporanea.

Padova si rivela a tratti con i suoi simboli più conosciuti, a tratti solo con i suoi eventi culturali, ma sempre per parlare a tutti con un linguaggio artistico che continua a caratterizzarne l'anima.

Nel corso della presentazione del volume, le fotografie verranno proiettate su grande schermo e saranno accompagnate dalla musica dal vivo del concertista di liuto Luca Chiavinato.

Il Gruppo letterario Formica Nera comporrà per l'occasione una serie di poesie, ispirate alle tematiche artistiche trattate dai fotografi, che saranno declamate dall'attrice Barbara Giovannelli.

A cura del Fotoclub Padova



Info

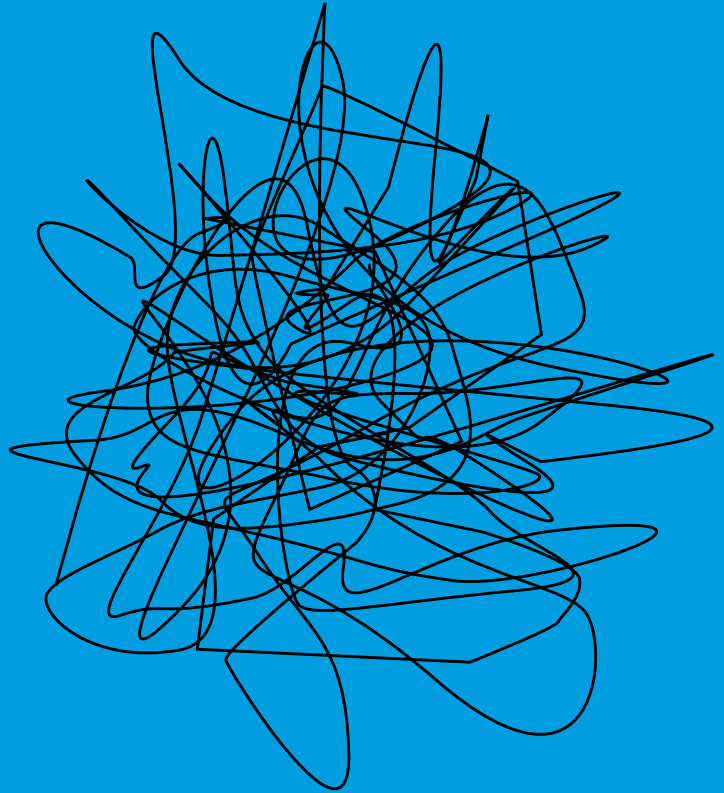
Fotoclub Padova

cell. 338 5073735, fotoclub_padova@yahoo.it

Giovanni Sato

cell. 333 9197000, giovanni.sato@alice.it

cinema



12, 19, 26 ottobre ore 21

L'ARTE DELL'INCONTRO: DALL'IMMAGINE ALLA PAROLA

Rassegna cinematografica

Cinema MPX, Multisala Pio X - via Bonporti 22

La rassegna si colloca tra le iniziative di apertura del Centro Veneto di Psicoanalisi della Società Psicoanalitica Italiana e propone, dopo la proiezione del film, l'incontro tra regista, psicoanalisti e pubblico: uno spazio creativo, ponte tra mondo interno e mondo esterno, tra psiche e cultura, tra immagine e pensiero. Il cinema è l'arte che con maggiore immediatezza riesce a rappresentare tematiche relative a dinamiche psicologiche complesse e sofferenza mentale, tematiche che gli strumenti della psicoanalisi possono aiutare ad affrontare ed approfondire.

Il titolo rimanda all'idea che la vita è "l'arte dell'incontro", quello che può segnare le svolte e i destini. Nella stanza d'analisi, come nella sala cinematografica, gli incontri presenti e passati trovano una rappresentazione nuova e creano i presupposti per quelli che verranno.

L'iniziativa è a cura di Maria Vittoria Costantini, Massimo De Mari, Daniela Lagrasta, Elisabetta Marchiori, Silvia Mondini, psicoanalisti che da tempo si interessano al rapporto tra cinema e psicoanalisi.

Il programma è disponibile sul sito www.centrovenetodipsicoanalisi.it

A cura del Centro Veneto di Psicoanalisi, Sezione della Società Psicoanalitica Italiana (S.P.I.)

Info

Biglietto € 4

Centro Veneto di Psicoanalisi Tel. 049 659711 (segreteria venerdì 11-13)

cdisc@tin.it - www.centrovenetodipsicoanalisi.it





28-29-30-31 ottobre e 1 novembre

SCUOLA PERMANENTE DI CINEMATOGRAFIA DI PADOVA 26° ANNO DI ATTIVITA' 2011

LO STAGE TECNICO E PRATICO DI REGIA, RIPRESA E RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

La nuova iniziativa della **Scuola Permanente di Cinematografia di Padova** della **Promovies**. Partecipare in prima persona alla realizzazione di un film, vivendo da protagonista l'esperienza del set cinematografico e diventando un componente della troupe.

Lo stage si presenta con un programma di lavoro ed una finalità molto precisi: una settimana full immersion dedicata alla produzione di un film di fiction. A tenere il corso, due importanti protagonisti e professionisti del cinema italiano: il regista e autore torinese **Louis Nero** ed un grande attore o attrice

che sarà presente durante le riprese (allo stage ed alla produzione ha partecipato nel passato **Franco Nero** che nel corso della sua carriera ha lavorato con maestri del cinema quali Bunuel, Petri, Fassbinder, Avati, Chabrol, Bellocchio, Zampa, Huston).

Giri un film? è un corso pratico, dove si apprende il cinema attraverso l'esperienza del set; è finalizzato alla produzione di un film che sarà realizzato in modo professionale da un gruppo motivato di partecipanti a cui verranno affidati i ruoli di una troupe cinematografica. Gli argomenti trattati durante il corso sono: Produzione e piano di lavorazione, Regia, Direzione della fotografia, Suono, Scenografia, Direzione degli attori, Montaggio, Recitazione.

Il corso si terrà a Padova ed inizierà la sera di **venerdì 28 ottobre** con l'incontro di lavoro e la lezione introduttiva e di preparazione e proseguirà **sabato 29, domenica 30, lunedì 31 ottobre e martedì 1 novembre 2011**.

Sono previste minimo 10 ore di lavoro al giorno, ma per esigenze realizzative e di produzione, l'orario potrebbe protrarsi ben oltre il previsto: dipenderà dal soggetto del film e dal piano di lavorazione. La troupe sarà composta da un gruppo contenuto di persone; i settori da ricoprire all'interno della troupe sono: regia, fotografia, ripresa, fonica, scenografia, recitazione (attori/attrici). Lo Stage è aperto a tutti senza limiti di età. E' prevista una quota di partecipazione. Gli interessati hanno tempo per iscriversi fino al **18 ottobre**.

Info

promovies@libero.it e info@promovies.it

Info: 049-8718617 (segreteria telefonica e fax) dalle 12,30 alle ore 15,00.

Il programma dettagliato di "Giri un film?" è pubblicato sul sito: www.promovies.it



ottobre – dicembre

La retrospettiva d'autore

LUIS BUNUEL

E LA LIBERTA' DELLA VISIONE

Fronte del Porto Filmclub - via S. Maria Assunta 20



Luis Buñuel è il re dell'umorismo tagliente e tenace, autore di capolavori arguti, spietati e grotteschi, Un candido anarchico irriverente, carismatico ed eccentrico, diventato un'icona del cinema moderno nonché il simbolo universale della contestazione. I suoi film, anche quelli firmati negli anni vicini alla morte, hanno mantenuto la freschezza di un ragazzo che crede nel cinema come espressione massima di libertà. Figlio di un proprietario terriero è cresciuto in un mondo rurale e di tradizioni campestri che ben si accompagnavano con i riti sacri e religiosi. Spedito in un collegio di Gesuiti dagli 8 ai 15 anni, maturò, per ciò che vide dentro le mura collegiali (violenze sessuali sui minori, abusi di potere, disciplina terribile che includeva punizioni corporali), un acuto senso anticlericale che sarà uno dei temi principali della sua filmografia. Mentre Hollywood guardava a Bunuel come ad un poeta moderno e annunciatore, l'Europa temeva le sue idee ritenendole eversive, un'invasione che andava a sdoganare ogni tabù, dalla Chiesa alla sessualità.

A cura di **Veneto Padova Spettacoli**

in collaborazione con

Scuola Permanente di Cinematografia di Padova

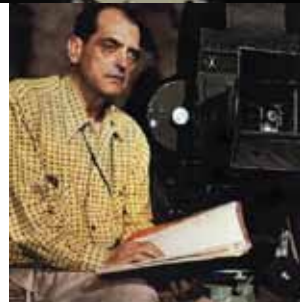
Promovies

I film della retrospettiva:

UN CHIEN ANDALOU (1929), **L'AGE D'OR** (1930), **LAS HURDES** (1933), **I FIGLI DELLA VIOLENZA** (1950), **ADOLESCENZA TORBIDA** (1951), **ESTASI DI UN DELITTO** (1955), **NAZARIN** (1958), **VIRIDIANA** (1961), **L'ANGELO STERMINATORE** (1962), **IL DIARIO DI UNA CAMERIERA** (1964), **SIMON DEL DESERTO** (1964), **BELLA DI GIORNO** (1967), **LA VIA LATTEA** (1969), **TRISTANA** (1970), **IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA** (1972), **IL FANTASMA DELLA LIBERTA'** (1974), **QUELL'OSCURO OGGETTO DEL DESIDERIO** (1977), **BUNUEL E LA TAVOLA DI RE SALOMONE** (2001) di **Carlos Saura** - inedito in Italia

Info

www.frontedelportofilmclub.sitiwebs.com - www.promovies.it





novembre

**CORPO A CORPO:
IL CINEMA VERO DI ARTUR
ARISTAKISJAN**

Fronte del Porto Filmclub - via S. Maria Assunta 20

Nella sua vita Artur Aristakisjan ha girato solo due film: perché ciascuno di essi è figlio di una gestazione di esperienze apparentemente ai limiti della follia. Quattro anni con gli emarginati e i diseredati della sua città natale, Kishinev, in Moldavia, per realizzare *Ladoni*, altri cinque, invece nell'*Ultimo posto sulla Terra*: la casa diroccata di Mosca dove egli stesso ha fondato - per viverci e per girare il proprio film - la comune 'post-hippy', popolata da disadattati. Figura impossibile da imbrigliare in generi o categorie, Aristakisjan è un regista da scoprire. I suoi film non sono né

documentario né testimonianza, né sfoggio surrealista d'immaginazione, ma soltanto film "raccapriccianti" nella loro capacità di distillarci direttamente dentro l'amore e il dolore di cui siamo capaci, costringendoci a fare un salto kamikaze oltre il modello del film, delle citazioni letterarie, dei riferimenti filmici colti e incolti, oltre i modelli filosofici, le dottrine, gli insegnamenti, i moniti, le denunce, al di là e meglio di qualunque intento politico. Oltre tutto questo, due film così limpidi e mostruosi, paradossalmente tanto sublimi e tanto poco esigenti, perché non chiedono che di essere vissuti corpo a corpo. Film che svelano alla cultura contemporanea la sua natura, come lucidamente sostiene il regista: nient'altro che una sorta di preservativo; che l'anima è la carne.

A cura di Veneto Padova Spettacoli, in collaborazione con Promovies

I film:

LADONI - LA PALMA DELLA MANO (1993) - **inedito in Italia**

L'ULTIMO POSTO SULLA TERRA (2001) - **inedito in Italia**

Info

www.frontedelportofilmclub.sitiwebs.com - www.promovies.it

PROMOVIES

ottobre

I PRIMI FILM INEDITI

DI KRZYSZTOF KIESLOWSKI

Fronte del Porto Filmclub - via S. Maria Assunta 20

Il cinema di Krzysztof Kieslowski, il regista polacco scomparso quindici anni fa, è un'esplorazione della condizione umana in tutte le sue forme. Un cineasta tanto esigente con se stesso quanto con gli spettatori perché «quello che voleva mostrare era che i problemi non sono mai pratici o politici; i veri problemi sono sempre dentro di noi». Nelle sue opere è duro e spietato ma sempre lucido e razionale; pessimista totale e definitivo ha saputo guardare con occhio puro e cinico la bassezza e la doppiezza dell'essere umano. È entrato nella storia del cinema con il *Decalogo* e si è imposto con la trilogia di *Film Blu, Bianco e Rosso*. Un omaggio al grande regista con la presentazione di tre film inediti in Italia, tra cui il lungometraggio d'esordio *Il cineamatore*.

A cura di Veneto Padova Spettacoli
Associazione Culturale

I film:

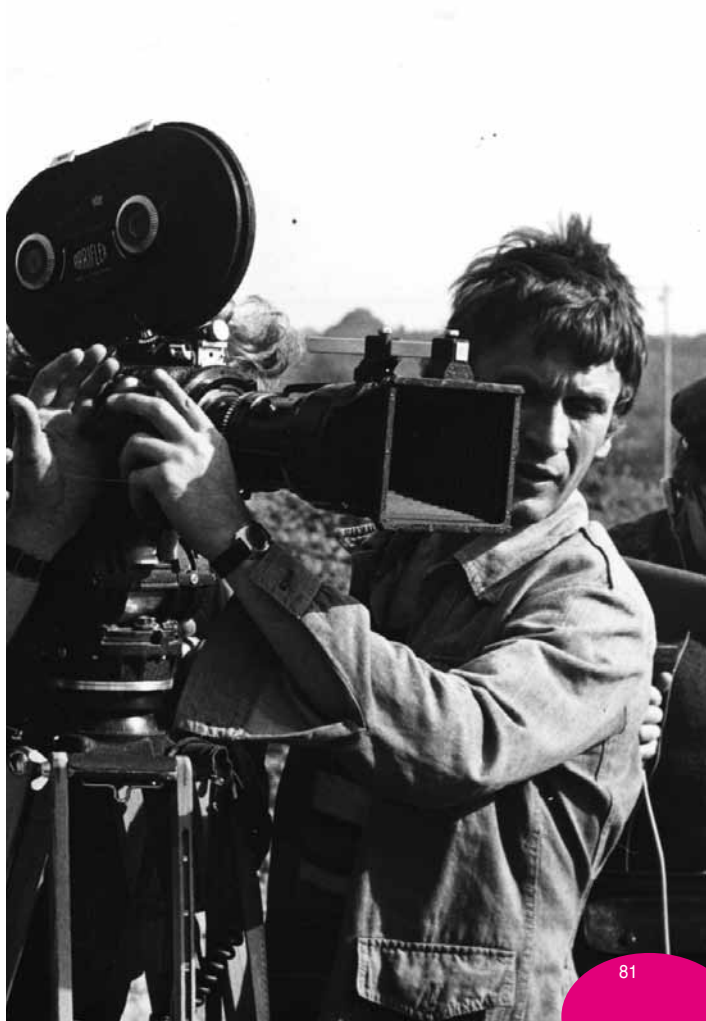
IL CINEAMATORE (1979)

DESTINO CIECO - IL CASO (1985)

SENZA FINE (1986)

Info

www.frontedelportofilmclub.sitiwebs.com





ottobre 2011 - gennaio 2012

EC CLASSIC - tredicesima edizione

Cinema MPX - via Bonporti 22

Il piacere delle grandi pellicole della storia del cinema, da scoprire o rivedere in sala. La rassegna **EC Classic**, che si svolge tradizionalmente al **Cinema MPX-Multisala Pio X** (via Bonporti 22, zona Duomo) e che è giunta in questa stagione alla tredicesima edizione, vuole offrire occasioni di visione del grande cinema del passato, per scoprirlo o rivederlo sul grande schermo della sala cinematografica.

La collaborazione con i docenti di cinema dell'Università di Padova, attivata fin dalla prima edizione, permette di arricchire le proiezioni con presentazioni e approfondimenti, realizzati anche attraverso il coinvolgimento di ospiti e la redazione di schede e pubblicazioni distribuite gratuitamente in sala.

MPX in collaborazione con Circolo Effetto Cinema, Centro Padovano della Comunicazione Sociale, docenti di cinema dell'Università di Padova

Info

Per il programma consultare il sito www.multisalampx.it, oppure contattare la Segreteria MPX tel. 049 8774325 o via e-mail mpx@multisalampx.it

Biglietto per ciascuna proiezione: intero 4 €, ridotto studenti 3 €

4 ottobre 2011 - aprile 2012 (ogni martedì) ore 21
CINEFORUM EFFETTO CINEMA – tredicesima edizione
Cinema MPX - via Bonporti 22

Un'iniziativa che propone i **migliori film della scorsa stagione**, presentati e commentati da esperti di cinema; e inoltre, un film classico, un film scelto dal pubblico e un film a sorpresa, per un totale di **25 appuntamenti cinematografici**.

Molte **attività collaterali di approfondimento** con ospiti, proiezioni di video sugli autori e sulle tematiche dei film, commenti, pubblicazioni gratuite con recensioni e informazioni. Speciali promozioni per chi si abbona (ad esempio il biglietto ridotto presso l'MPX tutti i giorni della settimana) e al termine delle serate momenti conviviali con **degustazioni enogastronomiche**.

Serata inaugurale **AD INGRESSO GRATUITO** (fino ad esaurimento posti)
per la presentazione della nuova stagione all'MPX

4 ottobre ore 21

WE WANT SEX di Nigel Cole (G.B. 2010, 113min).

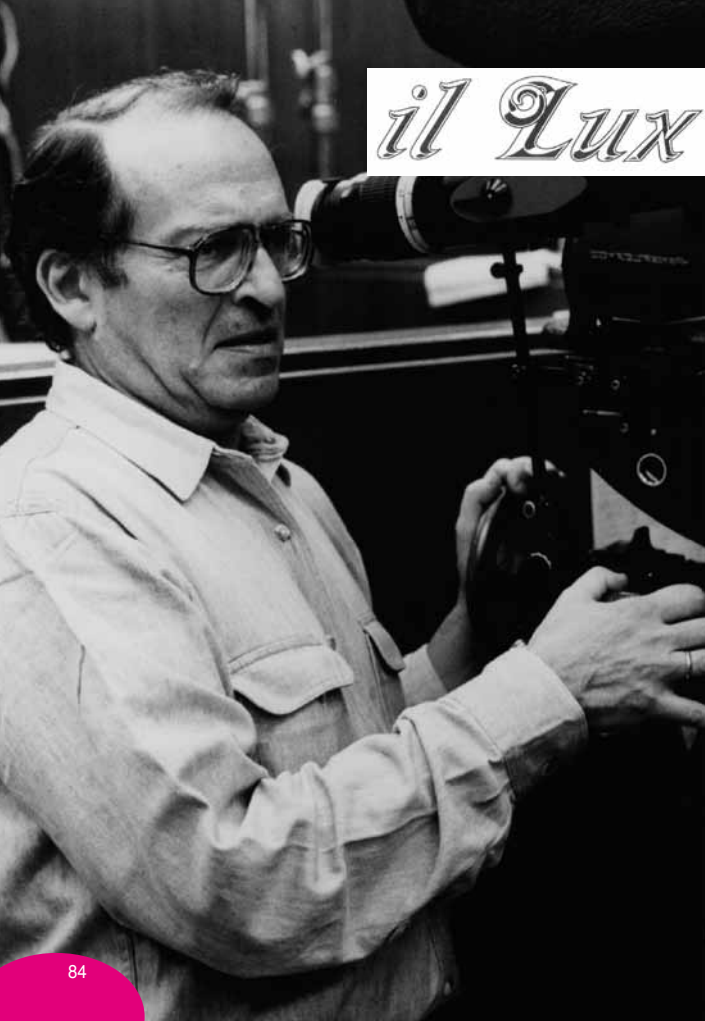
Sono invitati vecchi, nuovi e aspiranti soci, e tutti gli amanti del cinema.
Dalla settimana successiva comincerà il Cineforum per gli abbonati.

MPX - in collaborazione con Circolo Effetto Cinema, Centro Padovano della Comunicazione Sociale

Info

Per il programma consultare il sito www.multisalampx.it, oppure contattare la Segreteria MPX
tel. 049 8774325 o via e-mail mpx@multisalampx.it
Biglietto abbonamento per tutta la rassegna (50 €)
abbonamento studenti (35 €) - abbonamento over 60 (40 €)





il Lux

6 ottobre – 15 dicembre

SIDNEY LUMET

solitarie battaglie di legalità e giustizia

Cinema Torresino - via Del Torresino 2

Cinema Lux - via F. Cavallotti 9

Uno sguardo impietoso su una società in decadenza morale, un'accurata dichiarazione di fiducia nell'integrità del singolo. Le due anime del liberal **Sidney Lumet** (1924-2011) scandiscono la sua filmografia, solo saltuariamente intervallate da commedie a tutto tondo, disegnando il quadro di un'America dall'incerta legalità, dalla corruzione imperante, dalle laceranti contraddizioni insite nella democrazia, nei meccanismi della giustizia, nei rapporti umani. Esemplare il conflitto interno alla giuria di **12 Angry Men** (*La parola ai giurati* – opera d'esordio del 1957), spiazzante lo sgomento che attanaglia figli e padri al cospetto delle proprie colpe in **Onora il padre e la madre** (*Before the Devil Knows You're Dead* - 2007) che conclude magnificamente la sua carriera. Tra le imponenti colonne di un palazzo di giustizia su ove si apre **La parola ai giurati** (opera d'esordio del 1957) e il corridoio in cui allontana Albert Finney dopo il suo "atto di giustizia" **Onora il padre e la madre** (*Before the Devil Knows You're Dead* - 2007) si snoda un percorso d'autore di oltre 40 film in cui spicca il corpo narrativo dedicato alla polizia di New York, segnato da un contrasto acre (e insanabile) tra sete di onestà e fame di bustarelle da **Serpico** (1973) a **Il principe della città** (1981), da **Terzo grado** (1990) a **Prove apparenti** (1996). In linea con l'aura mitica di una giustizia che non può che trionfare ecco l'incalzare investigativo di Poirot (**Assassinio sull'Orient Express** - 1974) e la battaglia tribunale di un memorabile Paul Newman (**Il verdetto** - 1982). E se la critica ad un garantismo disatteso è un tema sempre caro a Lumet (**Vivere in fuga**, 1988 e **Daniel**, 1983),

è il dramma profondo del singolo, con la sua tenacia e le sue ansie, che esplode prepotentemente in film come **Quel pomeriggio di un giorno da cani** (1975) e **Quinto potere** (1976). E come trascurare la complessità storico-sociale di **L'uomo del banco dei pegni** e la cruda ipotesi fantapolitica di **A prova di errore**? Due tesissimi bianco e nero del 1964 che, con **La parola ai giurati**, aprono la cronologia di questa retrospettiva. Scoprire la verve democratica di Sidney Lumet è un diritto e un dovere.

Orario delle proiezioni ore 21.15

giovedì	6 ottobre	cinema Torresino	La parola ai giurati - 1957
giovedì	13 ottobre	cinema Torresino	L'uomo del banco dei pegni - 1964
lunedì	17 ottobre	cinema Lux	A prova di errore - 1964
lunedì	20 ottobre	cinema Torresino	Serpico - 1973
giovedì	31 ottobre	cinema Torresino	Assassinio sull'Orient Express - 1974
giovedì	3 novembre	cinema Torresino	Quel pomeriggio di un giorno da cani - 1975
giovedì	10 novembre	cinema Torresino	Quinto potere - 1976
giovedì	17 novembre	cinema Torresino	Il principe della città - 1981
giovedì	24 novembre	cinema Torresino	Il verdetto - 1982
lunedì	28 novembre	cinema Lux	Daniel - 1983
giovedì	1 dicembre	cinema Torresino	Vivere in fuga - 1988
lunedì	5 dicembre	cinema Lux	Terzo grado - 1990
giovedì	15 dicembre	cinema Torresino	Prove apparenti - 1996



Info

Cinema Lux, ingresso gratuito
 Cinema Torresino (gratuita la proiezione di apertura)
 biglietti intero € 5 ridotto € 4
www.cinemainvisibile.info - 049 751894
 un'iniziativa del circolo The Last Tycoon
www.tycoon.pd.it





SE DO CON MÈ

3-5 novembre

Festival SecondoMé

SecondoMé ogni anno porta a Padova un protagonista della cultura internazionale, che condividerà con la città i suoi gusti e tutto ciò che l'ha ispirato nella sua opera e nella sua vita.

3 novembre

ore 17.30 Inaugurazione festival - Cinema Teatro MPX

A seguire Prima parte della maratona cinematografica dei film scelti da Pupi Avati: da Biasetti a Emmer, da Fellini a Dreyer, da Risi a Curtiz, Capra, De Sica, Miller, fino a Monicelli - Cinema Teatro MPX

ore 18 Inaugurazione della mostra collettiva dedicata al tema *Le locandine dei film di Avati* - Café Lumière, Via Bonporti 26

4 novembre

ore 16 Lectio magistralis di Avati ai ragazzi del Dams - Aula Magna del Bo

ore 17 Seconda parte della maratona cinematografica di film scelti da Pupi Avati - Cinema Teatro MPX

ore 21 Pupi contro tutti: Pupi Avati incontra il pubblico. Interviene Neri Marcoré - Cinema Teatro MPX

ore 22 Proiezione di un film diretto da Pupi Avati - Cinema Teatro MPX

dalle ore 23 SecondoMeParty, Concerto dei Ridillo, musica funk e soul, con i video di Mariantonia Avati - Fish Market, via F. P. Sarpi 37

5 novembre


ore 10.30 *Una sconfinata giovinezza: il tema dell'Alzheimer nella cinematografia di Avati*: proiezione film per le scuole superiori e a seguire, testimonianze dei familiari - Cinema Teatro MPX

ore 12.30 Pranzo concerto con l'artista: Pupi Avati e Neri Marcoré, con menù culinario e musicale scelto da Avati - Osteria all'Anfora, via Soncin, 13

ore 18.00 Presentazione con gli autori dei libri *Il gotico Padano* di Claudio Bartolini e Ruggero Adamovit e *Nero Avati* di Claudio Bartolini, Ruggero Adamovit e Luca Servini - Libreria Lovat, via Fraccalanza (PD Est, vic. Ikea)

ore 19.30-22.30 Jazz jam session dedicata al passato da jazzista di Avati - Café Lumière, via Bonporti 26

ore 20 Cena con concerto del Trio Jazz Alessia Obino, Domenico Calieri, Enrico Terragnoli. Degustazione dei vini preferiti da Avati - Osteria La Risorta, via Cassan 5



dal 28 ottobre al 10 novembre al Café Lumiere, allestimento mostra di artisti vari sul tema: locandine dei film di Pupi Avati.

Per tutta la durata del festival, degustazione del menù scelto da Pupi Avati all'Osteria all'Anfora e all'Osteria La Risorta.

30 ottobre

ore 18, evento di presentazione del festival SecondoMé. Viaggio con Edoardo Pittalis tra libri e dischi scelti da Pupi Avati – Libreria Lovat

Nella settimana precedente al festival, degustazioni, proiezione di documentari dedicati al regista, incontri letterari presso le sedi della Libreria Lovat di Villorba (TV) e Trieste.

Info e programma completo

www.secondomefest.com, info@secondomefest.com

Gli eventi del festival sono ad ingresso libero, esclusi i pasti e alcune proiezioni (3,50 €). La Tessera SecondoMé (10 €) dà diritto all'ingresso a tutti gli eventi.



8 – 15 novembre

IMMAGINAFRICA 2011

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

Rassegna delle cinematografie africane

Proiezioni cinematografiche ed incontri seminariali organizzati dal Dipartimento di Storia in collaborazione con il DAMS (Università di Padova) un'occasione unica per avere accesso ad una produzione cinematografica generalmente esclusa dal circuito commerciale, con film provenienti dalle diverse aree del mondo africano.

8 - 15 novembre ore 21: proiezioni aperte alla cittadinanza

9 - 15 novembre ore 9: proiezioni per le scuole

Pomeriggi: incontri seminariali di approfondimento con registi e critici cinematografici; esposizioni fotografiche, artistiche e artigianali.

ImmaginAfrica per il settimo anno consecutivo propone alla cittadinanza una serie di iniziative che consentono di entrare in contatto con diversi aspetti delle culture africane. Il filo conduttore delle attività del 2011 è duplice: il tema del riciclo, declinato nelle sue molteplici forme (nell'ambito dell'arte e dell'artigianato così come nel globale contesto della problematica ambientale) e l'attualità delle vicende che stanno sconvolgendo il continente africano, con i loro risvolti sul "presente della storia".

Info

www.immaginafrica.storia.unipd.it



AMERICANA

III RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA LATINOAMERICANA

8 – 9 novembre

Cinema Porto Astra, sala Fronte del Porto - via S. Maria Assunta 204

11 e 13 novembre

Bastione Alicorno - Piazzale Santa Croce

Proiezioni pomeridiane

Anche quest'anno, l'Associazione Culturale Madrugada, in collaborazione con il Consiglio di Quartiere 4 Sud-Est, il Circolo Culturale Maracaibo e l'Associazione Immigrati Extracomunitari, presenterà la III Rassegna di cinema a cultura latinoamericana. Ampio spazio verrà dato ai paesi di Haiti, Venezuela e Brasile, oltre a omaggiare Uruguay, Costa Rica e tanto altro ancora. L'evento sarà ospitato nella Sala Fronte del Porto – Film Club e nel Bastione Alicorno. Tra i protagonisti di quest'edizione, il regista haitiano Arnold Antonin – di cui si offrirà una retrospettiva delle sue opere – e un tributo a Joao Rubinato, in arte Adoniran Barbosa, il *Re del Samba*, figlio di emigranti veneti.

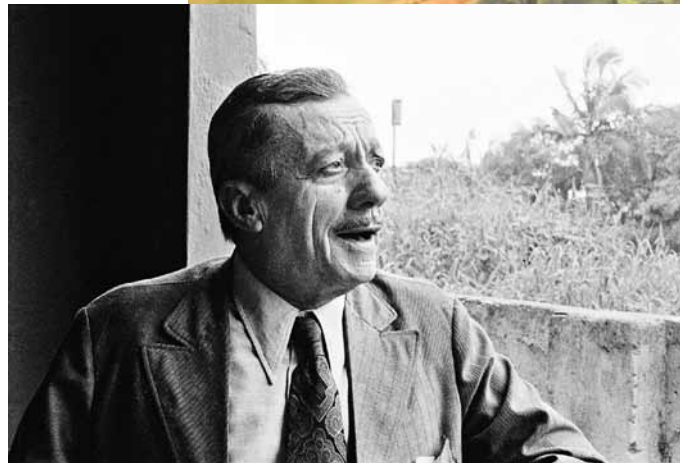
Info

ingresso gratuito

Tel. 3347148555

<http://associazionemadrugada.wordpress.com>

associazionemadrugada@gmail.com



■ superficie, spazio, luce, forma

■ l'arte scende in strada

■ cinema, fotografia, videoart

■ **arte industria e design**

■ musica, gesto, parola

■ arte in galleria

arte industria
e design

RAMe
EDITORIA



Vivere il design

5 - 16 ottobre

Centro Culturale Altinate/San Gaetano

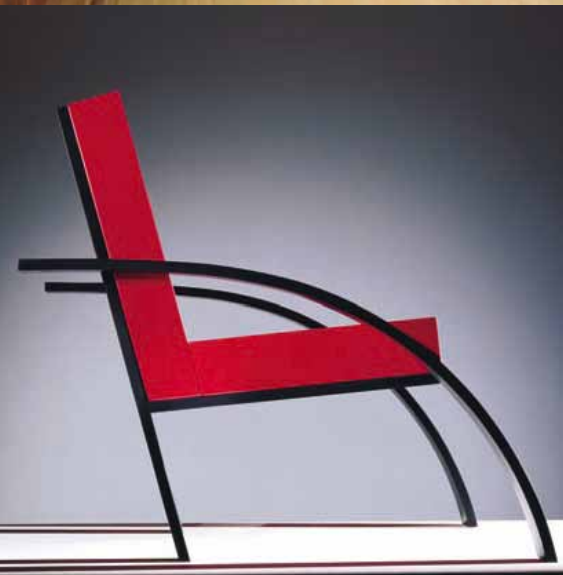
Fiera di Padova

Caffè Pedrocchi

Anche quest'anno è il design il grande protagonista del fuori fiera di "Casa su misura". *Vivere il design a Padova*, giunto alla quarta edizione, dal 5 al 16 ottobre porta nel cuore della città alcuni tra gli esempi più significativi del settore, con i contributi dei maggiori interpreti e teorici del design contemporaneo nazionale e internazionale. Un viaggio nella storia del design, a partire da quello firmato "made in Italy", per ridare senso e peso al valore di oggetti e materiali che - nati dalle suggestioni creative e dalle applicazioni tecniche dei designer contemporanei - appartengono al nostro vissuto quotidiano e rappresentano pezzi unici di alto valore artistico. Teatro delle numerose iniziative (mostre, esposizioni, incontri e spettacoli) il percorso cittadino fra i luoghi simbolo della città come il Caffè Pedrocchi, il Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Borgo Altinate e la Fiera di Padova.

Vivere il design a Padova, curato da Luca Genesin, è promosso e organizzato da PadovaFiere, nell'ambito di Casa su Misura, e Comune di Padova, in collaborazione con l'azienda Molteni&C. e con Genesin Casa Amica - storica azienda veneta dell'arredamento, la Scuola Italiana Design-Parco scientifico Galileo e l'Ordine degli Architetti della provincia di Padova.

a Padova





5 – 16 ottobre

Programma

5 ottobre ore 20.30

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Agorà - via Altinate 71

Inaugurazione "Vivere il Design a Padova": Mostra

"Un Architetto_ un'Azienda, Aldo Rossi_ Molteni&C"

Interviene Alberto Ferlenga IUAV

"Aldo Rossi: parlando di città architettura e altri oggetti"

7 ottobre ore 15

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

Inaugurazione a.a. 2011/12 Scuola Italiana Design

Premiazione concorso '**Creatività e innovazione**'

ore 18.30

Sala Rossini/Ottagonale Pedrocchi

Vernice Casa su Misura

Visita Mostra Molteni&C **"Il Salotto del Design"** (7 - 16 ottobre)

8 ottobre ore 17.30

Fiera, pad.8

Inaugurazione **Casa su Misura** (8 - 16 ottobre)

ore 18.30

Fiera, Sala Carraresi

Design60, Oggetti e Canzoni degli anni 60

Scuola Italiana Design & Gruppo Onde Beat

9 ottobre ore 17.30

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

Architettura della Danza, Simple Company

14 ottobre ore 18

Food Sapori d'Italia, Degustazioni al Caffé Pedrocchi

Molteni & C

Genesin
casa amica



VIVERE
IL DESIGN
A PADOVA



ARTE
PADOVA





Eventi collaterali

La filosofia dell'acqua

Fiera, pad. 8

Il design italiano incontra l'artigianato giapponese

N.x 500

Fiera, pad. 8

il Palladio in chiave moderna

20 progetti&oggetti SID

Fiera, pad. 8

23 settembre ore 12 partenza da Borgo Altinate – **26 settembre ore 12** arrivo a Borgo Altinate **Italia No Stop**

tour in moto "I borghi d'Italia"

23 settembre ore 21

Ristorante Ai Navigli

Presentazione libro "Sex & Wine" di Francesca Negri

23 settembre - 16 ottobre

"Menu & Design"

Ristorante Ai Navigli Cucine Attive Fiera, pad. 8

menù dedicato a "Vivere il design a Padova" e mostra artistica – Voltan

15 ottobre

"Menù & Design" Just Sing

voce Daniela Galli, chitarra Fausto Comunale - Ristorante Ai Navigli

In ogni luogo ed evento del programma verrà consegnato un gadget "Vivere il Design a Padova"



PadovaFiereSpa





3 – 11 ottobre

I DESIGNER SID PER LE IMPRESE

Rassegna di 40 prodotti progettati dai diplomati di SCUOLA ITALIANA DESIGN – PST GALILEO

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

In occasione dei 20 anni di attività di SCUOLA ITALIANA DESIGN, fondata dalla Camera di Commercio di Padova nel 1991 e confluita nel 2001 nel Parco Scientifico e Tecnologico GALILEO di Padova, si è ritenuto opportuno fare il punto sui risultati concreti del percorso formativo triennale in DESIGN CREATIVO, andando a verificare la ricaduta sulle Imprese dell'attività progettuale dell'Istituto e delle esperienze professionali dei giovani designer diplomati SID.

Abbiamo invitato oltre 450 diplomati fino al 2010 a segnalare i prodotti più significativi progettati nel corso della loro attività professionale.

Per l'alto numero di risposte e per l'elevata qualità dei progetti ricevuti non è stato facile selezionare i 40 prodotti, presentati con poster 50x70, che testimoniano efficacemente il "contributo concreto sul campo" di Scuola Italiana Design a favore delle Imprese del territorio per rafforzarne la capacità competitiva attraverso l'innovazione di prodotto.



Info

ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204522

ferretimp@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

5 – 11 ottobre

VIVERE IL DESIGN A PADOVA

Un architetto - un'Azienda, Aldo Rossi _ Molteni & C

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

Retrospettiva su Aldo Rossi architetto e designer con il contributo di Molteni & C

La grande sedia *Milano* di Aldo Rossi, dolmen contemporaneo esposta davanti al Caffè Pedrocchi, richiama l'attenzione del pubblico sulla mostra *Un Architetto. Un'azienda, Aldo Rossi. Molteni&C* allestita nell'Agorà del Centro Culturale Altinate/San Gaetano. In esposizione tutto il materiale riguardante il Teatro la Fenice: il mock up alto sei metri della Sala Rossi, i progetti del teatro e i disegni dei mobili Piroascafo, Teatro, Milano, i prototipi della scrivania Papiro, le cabine Elba e la sedia del Museo di Maastricht. Un percorso illustrato che documenta l'intensa collaborazione fra una grande azienda italiana e uno dei maggiori architetti e designer del panorama internazionale contemporaneo, che ha lasciato segni indelebili anche nel nostro territorio.

In occasione dell'inaugurazione, intervento di Alberto Ferlenga, docente allo IUAV: *Aldo Rossi: parlando di città, architettura e altri oggetti.*

Info

ingresso libero

orario 10-19, lunedì chiuso

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204522

ferrettimp@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>





11 – 14 novembre

CHAIRS

**Venti pezzi
dalla Collezione Bortolussi**

ARTEPADOVA – Fiera di Padova Pad. 7-8



Chairs è una piccola esposizione di alcuni “classici” del design industriale estratti dalla Collezione Bortolussi, di cui costituisce una prima anticipazione.

Il tema di *Chairs* è quello delle sedute, oggetti di arredamento emblematici dei valori estetici e funzionali che contraddistinguono il migliore design industriale. Accanto agli elementi di “stile” e di utilizzo del colore, la selezione di *Chairs* pone in rilievo alcuni aspetti funzionali tra cui l’“impilabilità”, la “ripiegabilità” e la “portabilità”, che hanno influenzato una intera generazione di prodotti industriali. Particolare attenzione è inoltre riservata all’utilizzo dei nuovi materiali e al loro ruolo nel caratterizzare funzione ed emozione del prodotto.

Il concept di *Chairs* è stato sviluppato da Scuola Italiana Design – PST Galileo, che in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura, sta curando la catalogazione della Collezione Bortolussi.

Info

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204522
ferretimp@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>



■ **superficie, spazio, luce, forma**

■ **l'arte scende in strada**

■ **cinema, fotografia, videoart**

■ **arte industria e design**

■ **musica, gesto, parola**

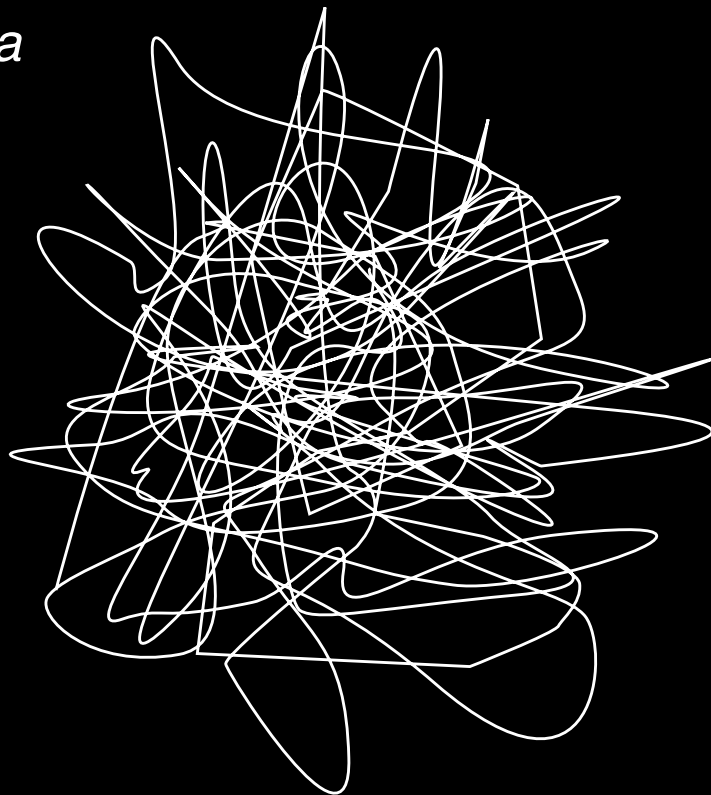
■ **arte in galleria**

musica
gesto
parola

RAMe
DINTORNI

parola

letteratura e poesia



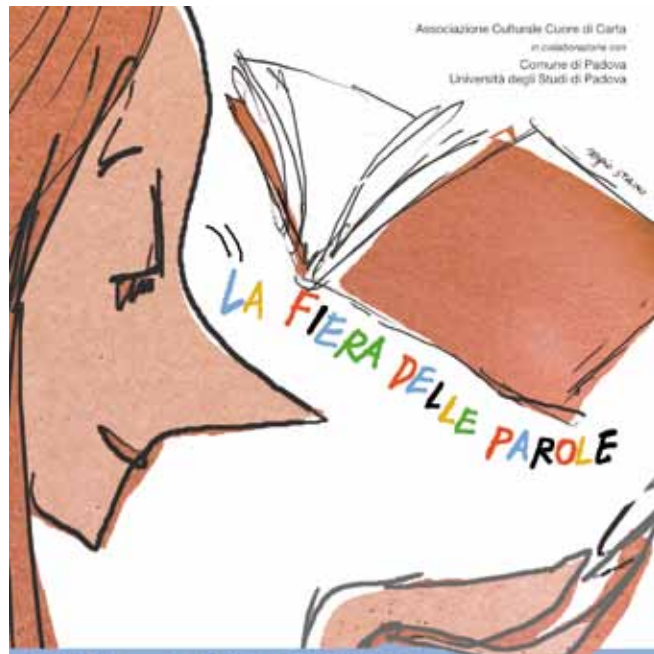
4 – 9 ottobre

LA FIERA DELLE PAROLE - EDIZIONE 2011

Quinta edizione del festival letterario, che quest'anno sbarca a Padova per la prima volta. Incontri con autorevoli personaggi del panorama artistico e culturale, nei quali il pubblico è chiamato a partecipare. Una proposta di altissima qualità grazie alla presenza dei più bei nomi del panorama culturale attuale, tra cui: Corrado Augias, Natalino Balasso, Gherardo Colombo, Lella Costa, Umberto Galimberti, Lilli Gruber, Margherita Hack, Valerio Massimo Manfredi, Dacia Maraini, Ezio Mauro, David Riondino, Sergio Staino, Angela Staude Terzani, Mario Tozzi, Roberto Vecchioni, e tanti altri. Gli incontri si svolgeranno tra Palazzo della Ragione, Palazzo Moroni, Palazzo Bo, Teatro Ruzante, librerie cittadine e scuole di Padova. Progetto ideato e diretto da Bruna Coscia e organizzato dall'Associazione Culturale Cuore di Carta in collaborazione con il Comune di Padova, l'Assessorato alla Cultura e l'Università degli Studi di Padova.

Info

Ufficio stampa: Barbara Codogno
anubi31@gmail.com cell. 349 5319262
ufficio stampa: Cuore di Carta
redazione@cuoredicarta.org cell. 333 2599353
www.cuoredicarta.org
www.lafieradelleparole.it



Associazione Culturale Cuore di Carta
in collaborazione con
Comune di Padova
Università degli Studi di Padova

PADOVA, 4-9 OTTOBRE 2011

EUGENIO SCALFARI VALERIO MASSIMO MANFREDI DON ANTONIO SCORTINO STELLA FENICE DAVID RIONDINO
CESARE DE MICHELIS MARINIA VELADINO GIAN ARTURO FERRARI UMBERTO GALIMBERTI FLAVIO CIGOLLO
GIULIO GIOIELLO MARGHERITA HACK DARIO FRANCESCHINI SANDRO PIGNATESONATO DANIELA BIANCATI
NATALINO BALASSO GHERARDO COLOMBO VALERIA MONTALI CORRAO AUGIAS LORENZO SCURATI ROBERTO
VECCHIONI EZIO MAURO MARIO TOZZI DARIA COLOMBO ANDREA RONALDO ENRICO NEMONINO ETTORRE MO
ANTONIO SCURATI PIETRANGELO BUTTAFOCCO SERGIO STAINO LELLA COSTA ANGELA STAUDE TERZANI
ANDREA MOLESINI ITALO MOSCATI ANTONIO SCURATI ANTONIA ARSLAN ARROGO CIPRIANI SUSANNA PIRAGLI
ANDREA VITALI FERRARINO CAMON MARCELLO VENEZIANI DACH MARAINI EDUARDO NESI LILLI GRUBER
SILVIO MUCCINO E ALTRI ANCOR...

www.lafieradelleparole.it

10 ottobre 2011 – 9 gennaio 2012

PAGINE DI... '900 AL FEMMINILE. Incontri di autore

Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8

Sala del Romanino

"Pagine di ..." è il primo di una serie di cicli di incontri a tema, suggeriti dalla presentazione di nuovi libri.

Per questa prima occasione il filo rosso che corre tra quattro novità editoriali (delle quali tre pubblicate da case editrici padovane) è costituito dalla presenza femminile nel Novecento, colta attraverso profili individuali o nell'analisi di movimenti e associazioni. L'autore (anzi: l'autrice/curatrice) dialoga con uno studioso specialista; la dialettica si apre alla più libera partecipazione del pubblico presente.

Ne emergono profili femminili appartenenti a discipline ed esperienze diverse: figure note e meno note dell'esserci femminile nella storia del 'secolo breve'.

A cura della Biblioteca Civica - Settore Musei e Biblioteche

10 ottobre ore 18

Silvana Weiller Romanin Jacur. Dipinti e parole, a cura di Marina Bakos. Limena, Il Prato, 2011

Il catalogo dell'antologica tenuta al palazzo della Gran Guardia di Padova tra gennaio e febbraio 2011 richiama il percorso di un'intellettuale e artista, pittrice e poetessa, grazie alla quale il panorama culturale di Padova si è arricchito, a partire dagli anni '60, di una voce particolarmente coraggiosa nell'innovare attraverso il segno, il colore, la parola.

Dialoga con la curatrice: Maria Beatrice Rigobello Autizi

7 novembre ore 18

Bertha von Suttner, Wangari Maathai. Donne Nobel per la pace, a cura di Maria Teresa Sivieri. Padova, Cleup, 2011

Il tema delle donne Nobel per la pace è affrontato in un saggio di taglio storico e sociale, che attraverso i due profili (la prima e l'ultima donna premiata) spazia tra il primo Novecento e la contemporaneità, allacciando mondi e percorsi esistenziali diversi nel segno di ideali (disarmo e pacifismo la prima, sviluppo sostenibile e giustizia sociale la seconda) prossimi, e vissuti col medesimo impegno.

Dialoga con la curatrice: Maurizia Rossella

12 dicembre ore 18

Donne, politica, utopia, a cura di Alisa Dal Re. Padova, Il Poligrafo, 2011

Contributi di studiose e studiosi di varia estrazione fanno il punto sulle prospettive di cambiamento aperte dalle donne: battaglie, riforme, afflitti utopici sullo sfondo di un mondo femminile impegnato sul piano individuale e su quello collettivo.

Dialoga con la curatrice: Saveria Chemotti

9 gennaio ore 18

Liviana Gazzetta, *Cattoliche durante il fascismo. Ordine sociale e organizzazioni femminili nelle Venezie*. Roma, Viella, 2011

Una ricerca svolta in ambito veneto sull'associazionismo femminile cattolico a partire dall'indomani della Grande Guerra fa emergere fenomeni non ancora acquisiti alla storiografia del Ventennio, aprendo nuove prospettive di interpretazione del rapporto tra mondo cattolico e fascismo e, più in generale, 'sui processi di costruzione della cittadinanza femminile nell'Italia contemporanea': dall'elaborazione di una speciale visione ideologica del ruolo femminile all'accentuato orientamento verso il sociale, terreno di possibili 'convergenze' con la politica.

Dialoga con l'autrice: Anna Scattigno

Info

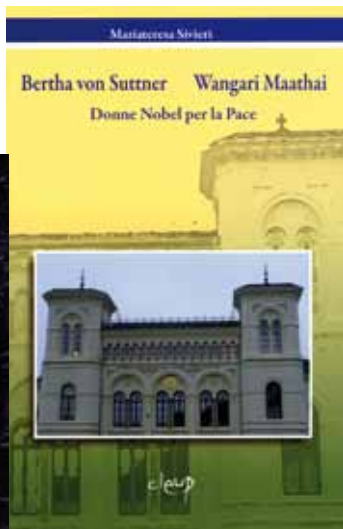
ingresso libero

Biblioteca Civica – Settore Musei e Biblioteche

Tel. 049-8204811

biblioteca.civica@comune.padova.it

<http://www.padovanet.it/>



SCAFFALE DEGLI

24 ottobre ore 21

RICORDANDO PIER VITTORIO TONDELLI

Cinema Astra - via Tiziano Aspetti 21

Nel 1991 moriva Pier Vittorio Tondelli, il più importante scrittore degli anni ottanta. Con il suo primo libro *Altri libertini* si gridò allo scandalo, con il suo ultimo romanzo *Camere separate* lo scrittore arrivò ben presto a dimostrare la maturità narrativa. Ci ha lasciato troppo presto e per ricordarlo a vent'anni dalla sua morte "Lo Scaffale degli scrittori" propone una serata davvero speciale. Amici (e) scrittori accompagneranno la visione del documentario *Lo chiamavano Vicky* diretto da Enza Negroni. Enza Negroni, già regista della trasposizione cinematografica di *Jack frusciante* è uscito dal gruppo di Enrico Brizzi, romanzo cult dedicato proprio a Tondelli ed edito in prima battuta da Transeuropa, la casa editrice che negli anni novanta pubblicò le tre antologie *Under 25* volute e curate da Tondelli stesso. Fu da quelle raccolte che pubblicarono i loro primi lavori scrittori come Giuseppe Culicchia, Silvia Ballestra, Gabriele Romagnoli.

Pier Vittorio Tondelli (Correggio, 14 settembre 1955 - Reggio Emilia, 16 dicembre 1991) è stato uno degli scrittori e giornalisti più influenti degli anni ottanta. Il titolo del documentario rimanda al periodo giovanile, vissuto in Emilia, a Correggio, dove amici e familiari chiamavano lo scrittore affettuosamente Vicky. Si raccontano così gli anni della formazione, dai suoi articoli giovanili in varie riviste correggesi dell'epoca, dal 1976 al 1978, fino al romanzo d'esordio e di grande successo *Altri libertini* del 1980. Citazioni dal suo libro *Camere separate* e da quello d'esordio ci raccontano il suo paese d'origine, Correggio, definito dallo stesso scrittore "un piccolo borgo della bassa padana". Il racconto biografico dei suoi anni di formazione è composto dall'insieme di voci narranti raccolte, dei suoi familiari, amici e testimoni diretti che hanno condiviso esperienze culturali e artistiche, fra letteratura e teatro, a Correggio dal 1975 al 1981. Tra le voci, quelle del fratello Giulio Tondelli con la moglie Giuliana Bellelli, e altri testimoni come Celestino Pantaleoni, il fotografo che realizza decine di scatti fotografici inseriti nel documentario, o il poeta Giorgio Bonaccini e il libraio Nino Nasi della "Libreria del teatro" di Reggio Emilia e infine Aldo Tagliaferri, editor Feltrinelli di *Altri libertini*. Una corralità di voci e letture, che rendono omaggio allo scrittore a vent'anni dalla sua scomparsa, raccolte a Correggio, con il prezioso aiuto della famiglia e del Centro di Documentazione "Pier Vittorio Tondelli".

SCRITTORI

**“Lo Scaffale degli scrittori” proseguirà la sua attività con altri incontri ed iniziative
per informazioni: <http://padovacultura.padovanet.it>**

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>





gennaio

RIPENSARE IL LAVORO

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

Ciclo di conferenze-dibattito sul tema "Ripensare il lavoro" a cura di Umberto Curi e Giovanni Palombarini

L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro. Così si legge nel primo comma dell'articolo 1 della Costituzione entrata in vigore il 1° gennaio del 1948. E l'articolo 4 dice che la Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Le cose stanno ancora così? C'è da dubitarne. Da qualche tempo si succedono avvenimenti di segno contrario. Intanto è emersa la proposta, di esponenti governativi e di qualche autorevole commentatore politico, di modificare proprio quella prima norma. Inoltre, nella manovra di recente imposta all'Italia dalla Bce, un articolo del relativo decreto, nella misura in cui consente agli accordi sindacali di secondo livello (o "di prossimità", come vengono definiti in ambienti governativi) di derogare a leggi e contratti nazionali con riferimento al divieto di licenziare senza giusta causa, dimentica la seconda norma. Eppure il lavoro, che deve assicurare al lavoratore un'esistenza libera e dignitosa (così vuole l'articolo 36) è il presupposto dello status di cittadinanza esaltato dalle democrazie costituzionali. Per questo i legislatori della Repubblica, qualunque fosse la loro formazione culturale, hanno progressivamente tentato di tradurre in leggi ordinarie quanto previsto dalla Costituzione; con la consapevolezza che la normativa del lavoro va al di là delle relazioni e degli interessi che nascono da un contratto di natura privatistica. Oggi, al contrario, si pensa di curare l'equilibrio dei bilanci nazionale e d'impresa, e possibilmente lo sviluppo, con la marginalizzazione del lavoro e il sacrificio dei diritti di chi lavora. A



proposito di questa inversione di tendenza un noto imprenditore ha detto, sostenuto dagli esponenti del governo in carica, «ciò che è accaduto prima di Cristo non mi interessa, io vivo nell'epoca dopo Cristo».

A tutto questo la cultura giuridica intende opporsi. Gli incontri di Padova del gennaio 2012 vogliono essere un contributo significativo alla difesa della Costituzione, del costituzionalismo democratico e dei diritti di chi lavora.

Parteciperanno tra gli altri: Enzo Bianchi, Susanna Camusso, Lorenza Carlassare, Alisa Del Re, Guglielmo Epifani, Mario Tronti.

9 gennaio 2012 ore 18

Sul concetto di lavoro. Nella Sacra Scrittura e nella tradizione del pensiero politico moderno

16 gennaio 2012 ore 18

Il lavoro nella Costituzione. Un compromesso fra più culture politiche?

23 gennaio 2012 ore 18

Il lavoro delle donne. Dalla legge Carcano alle direttive per la parità

30 gennaio 2012 ore 18

Dallo Statuto dei lavoratori allo statuto dei lavori

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

IL LAVORO

Sala Petrarca



7, 14, 21, 28 novembre

CONFERENZE FILOSOFICHE e UN FILOSOFO AL CINEMA

Cinema MPX - via Bonporti 2

proiezioni ore 17.45 / conferenze ore 21

In collaborazione con:

Facoltà Teologica del Triveneto, Fondazione Lanza, Istituto Filosofico Aloisianum,
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Cinema MPX,
Centro Padovano della Comunicazione Sociale

Dal 1997, si svolgono a Padova un ciclo di **conferenze filosofiche ad ingresso gratuito**, tenute da docenti universitari di diverso orientamento culturale.

Il tema scelto per l'edizione 2011 è **"L'ALTRO"**, che sarà declinato in quattro incontri

7 novembre: **"straniero e ospite"** con Carlo Sini e Silvano Petrosino

14 novembre: **"fedele e infedele"** con Salvatore Natoli e Paolo Ricca

21 novembre: **"uomo e donna"** con Maria Cristina Bartolomei e Luisa Muraro

28 novembre: **"amico e nemico"** con Carlo Galli e Michele Nicoletti

Alle conferenze si affianca l'ormai tradizionale **rassegna cinematografica "Un filosofo al cinema"**, organizzata con la supervisione del prof. **Umberto Curi**, docente di Storia della filosofia all'Università di Padova. I titoli dei film, in via di definizione, saranno scelti per l'attinenza con i temi proposti nelle conferenze serali.

Maggiori dettagli sull'iniziativa si potranno avere, a partire dalla metà di ottobre, consultando il sito **www.multisalampx.it**, oppure contattando la Segreteria MPX allo **049 8774325** o via e-mail all'indirizzo **mpx@multisalampx.it**

Info

Biglietto 4 € per ciascuna proiezione / ingresso libero per le conferenze

Tel 049 8774325

www.multisalampx.it - mpx@multisalampx.it

11 ottobre ore 18 - 20

SAMVEGA – “Trasalimento”

piazzetta Pedrocchi

Maria Grazia Calandrone

e

Giovanna Frene

Samvega in lingua pali indica lo shock estetico, quello del Beato quando s'accorse che “come la goccia di rugiada sugli steli d'erba al sorgere del sole è la vita degli uomini”: scossa, trasalimento, risveglio



Confrontano questa figura con la loro poesia con l'unione di silenzio e parola due fra i più attenti e premiati poeti contemporanei in Italia

«... può suonare l'eco ultrasonica, sottilissima che vibra da tutta la poesia e che presuppone la rarefazione dell'io. Allora forse possiamo osservare nella vera carne degli uomini il miracolo tanto immaginato della compassione.»

Maria Grazia Calandrone

«Ognuno di noi scopre a un certo punto di essere portatore di una ferita che ha ereditato. Questa scoperta porta alla scrittura – la prova della mia esistenza – e col tempo si allarga sempre più, dalla propria vicenda singola porta alla vicenda collettiva [...] la poesia, nella sua piena maturità, dovrebbe arrivare a incarnare l'empatia con il mondo.»

Giovanna Frene

A cura di Nicola Licciardello

in collaborazione con l'associazione Shunyata

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



14 e 22 ottobre ORATORI POETICI

Il Gruppo90-Arte Poesia e l'Ensemble Pier Paolo Pasolini propongono delle serate dal titolo *Oratori poetici*, sui temi del sacro nei luoghi, gli Oratori appunto, in cui il sacro è stato rappresentato negli affreschi e reso fruibile alla vista.

Anche molti poeti hanno inteso la poesia come avvicinamento alla spiritualità. Si sono così costruiti dei percorsi, tra i molti possibili.

Il primo percorso che si rifaceva al Laudario di Cortona, alle *Laude* di Jacopone da Todi, a San Francesco d'Assisi e al *Paradiso* di Dante Alighieri, è stato proposto nell'ambito di *Universi Diversi*.

Il programma prosegue con altri due percorsi: il primo dedicato al mondo interiore di David Maria Turoldo, poeta, il secondo ai mille modi in cui l'uomo ha tentato una rappresentazione dell'Anima, da Lucrezio al poeta cinese Ch'U Yuan, da Emily Dickinson a Mario Luzi.

Accompagnamento con musica originale di Jozef Pjetri, eseguita dall'Ensemble Pier Paolo Pasolini; al flauto Giulio Pitteri.

Voci recitanti: Carlo Persi, Michele Silvestrin

A cura di Alessandro Cabianca e Maria Chiara Forcella

14 ottobre ore 18

Corpo e spirito nella poesia di D.M. Turoldo, voce recitante Carlo Persi
Battistero del Duomo - piazza Duomo

22 ottobre ore 20

Alla ricerca dell'anima, voce recitante Michele Silvestrin
Sala della Carità - via San Francesco

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

23 ottobre ore 17

MON AMOUR ET AUSSI L'AMOUR DE LA MUSIQUE

Centro Culturale San Gaetano/Altinate, Auditorium
via Altinate 71

Reading musicale in tre scene, con due voci recitanti e una pianista. La storia di tre straordinarie coppie della musica e della letteratura. Nell'ordine George Sand e Fryderyk Chopin, Clara Wieck e Robert Schumann, Fanny e Felix Mendelssohn, ricostruita attraverso lettere, diari, frammenti.

Arrangiamento, traduzioni e testi di Valeria Palumbo, caporedattore centrale de *l'Europeo*, saggista e storica delle donne.

Tra tutti i campi in cui il talento femminile è stato maggiormente ostacolato c'è la musica. Il che rende ancor più surreale la domanda che tutte noi storiche delle donne ci siamo sentite puntualmente fare: «E com'è che non c'è stata alcuna Mozart donna?». Il reading cerca, attraverso le vicende di tre coppie celeberrime, di abbattere un tenace pregiudizio. E ricostruire il ruolo, il peso e l'influenza di tre donne di grande talento come George Sand, Fanny Mendelssohn e Clara Wieck, rivelando gli ostacoli che la società del loro tempo, i parenti, le accademie e i loro compagni posero sul loro cammino (non è il caso di Chopin). Ma soprattutto denunciando la condanna morale successiva (nel caso della Sand) e il silenzio di critici e storici (nel caso della Mendelssohn e della Wieck).

Il reading però non esprime giudizi. Ma racconta tre storie, evidenziando quello straordinario intreccio di amicizie, amori e legami di parentela che, a metà Ottocento, permise il fiorire di una generazione unica di pianisti e musicisti.

Voci recitanti: Valeria Palumbo e Giulia Seveso

Al pianoforte: Ramona Munteanu

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>



Antonella Facchinelli
CON-TATTO



LietoColle

Adriana Gloria Marigo
UN BIANCORE LONTANO



LietoColle

Sara Pozzato
Declinazione d'affetti



LietoColle

25 novembre ore 18
PAROLE D'INCONTRO
Palazzo Moroni, sala Paladin

Le tre autrici di poesia, Antonella Facchinelli, Adriana Gloria Marigo, Sara Pozzato, accomunate dalla stessa casa editrice LietoColle editore e dal tema della relazione con l'altro – affetti, mondo, paesaggio – presentano il proprio percorso creativo attraverso la lettura di alcune loro poesie editate ed inedite, affidandole alla voce recitante di Michele Silvestrin e Barbara Giovannelli.

Antonella Facchinelli con la sua pubblicazione poetica *Con-tatto* ha come punto di partenza la forza caotica della natura attraverso la quale tenta di decifrare e definire, della vita, la parte più autentica, curiosa e a volte tormentata di ogni essere. E' nella percezione della diversità, del "non-io" che la Facchinelli fa incontrare e comprendere l'elemento con la parola.

Adriana Gloria Marigo in *Un biancore lontano* traccia, dalle provenienze, gli attraversamenti, i punti nodali entro i quali e con i quali si dà la vicenda umana, la sua essenza di unicità, di momento indicibile, in cui accade l'incontro che evidenzia ciascun protagonista come un paesaggio sottoposto alla luce e all'ombra, in un perimetro di verso ora corto, ora lungo eppure presidiato, mai in disordine.

Sara Pozzato da una scrittura limpida - in cui la lunghezza dei versi riflette esattamente il ritmo del pensiero, senza sforzo - e legata agli spazi dell'intimità e degli affetti, sempre minacciati dall'inesorabilità del tempo, l'autrice sperimenta oggi, a due anni dalla prima raccolta pubblicata, *Declinazione d'affetti*, un linguaggio per lei nuovo, più asciutto e secco, dove la dialettica fra enigma e trasparenza conduce il lettore in territori pensosi e talvolta ironici.

Dialogo poetico tra le autrici, a cura di Adriana Gloria Marigo.

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatos@comune.padova.it - <http://padovacultura.padovanet.it>

18 dicembre ore 17

**MUSICA PER LA POESIA:
INCONTRO CON DACIA MARAINI**

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium
via Altinate 71

Dacia Maraini è una delle maggiori personalità della letteratura italiana contemporanea. È molto conosciuta come scrittrice per la sua attività di romanziera e saggista, meno nota è la sua produzione poetica. L'Interensemble, in collaborazione con il Nuova Musica Festival di Senigallia, ha selezionato vari componimenti poetici della Maraini, e ha commissionato ad un gruppo di compositori contemporanei delle musiche per la loro lettura. La scrittrice sarà presente all'incontro e introdurrà al pubblico i propri lavori. Tra i compositori Roberta Silvestrini, Fabrizio De Rossi Re, Michele Biasutti, Paola Ciarlantini, Bernardino Beggio

A cura di Maurizia Rossella in collaborazione con Interensemble.

Mauro Pierfederici, letture

Interensemble Trio:

Alessandro Fagioli, violino

Luca Paccagnella, violoncello

Alessia Toffanin, pianoforte

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

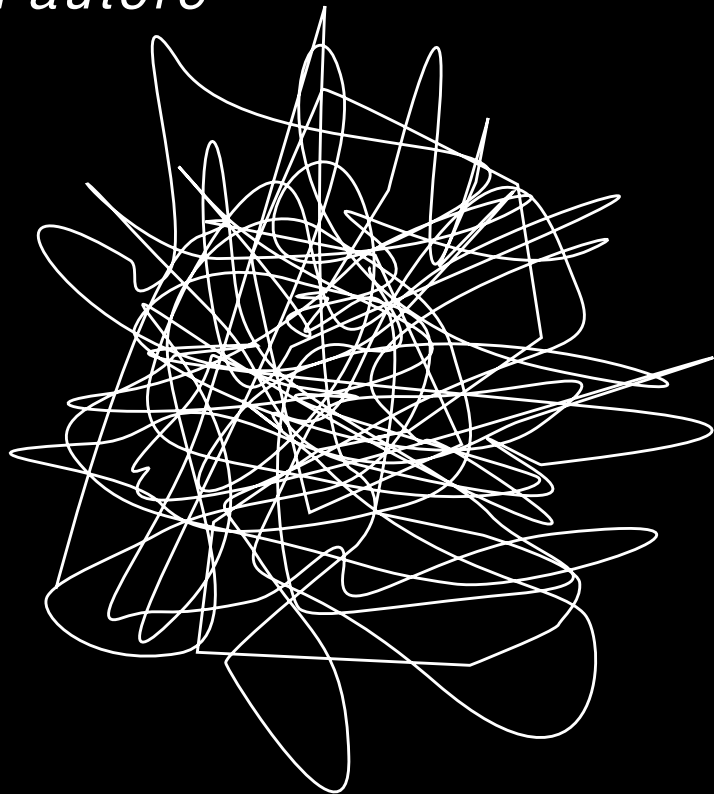
donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

Interensemble tel. 049 8930608 info@interensemble.it - www.interensemble.it



appuntamenti con l'autore



29 settembre ore 18

L'ATLANTE DEGLI UCCELLI NIDIFICANTI A PADOVA

Palazzo Moroni, sala Paladin

Presentazione del libro a cura dell'Assessorato all'Ambiente, Lavoro, Cooperazione Internazionale, Agenda 21

L'Atlante degli uccelli nidificanti a Padova è il risultato di un lavoro pluriennale condotto in collaborazione tra il Comune di Padova e la Lega italiana Protezione Uccelli. Il lavoro nasce da una collaborazione tra Comune di Padova e Lipu che ha già prodotto un primo opuscolo *Ali in città*, divulgato nelle scuole primarie di Padova. L'Atlante è stato impostato per permettere di conoscere l'avifauna cittadina offrendo una breve scheda divulgativa per ogni specie censita e rilevata nell'interno delle mura cinquecentesche. Si tratta di un lavoro accurato che è stato realizzato con metodica standardizzata che ha richiesto l'operato di numerosi rilevatori ed è durato quattro anni. Il documento conferma che la città presenta una ricca varietà di specie di uccelli presenti, ben 57 specie nidificano in Padova come la gallinella d'acqua, altri uccelli non nidificano ma svernano o si presentano in autunno o in primavera e sono delle presenze importanti. Testimoniano come la città possa offrire diversi habitat che vanno preservati ed è divenuta un luogo spesso più sicuro delle vicine campagne.

Il territorio urbano, nonostante sia fortemente antropizzato, offre ambienti diversi tra loro che favoriscono la presenza di numerose specie di animali. Padova con il suo centro medioevale e la sua periferia moderna è collocata tra i bacini dei fiumi Brenta e Bacchiglione, la rete fluviale che ne deriva permette l'insediamento e l'adattamento di uccelli che difficilmente si reperiscono in altre realtà cittadine. Ulteriormente, le aree verdi a parco offrono riparo ad uccelli diversi.

Info

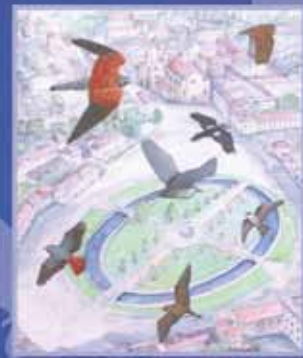
LIPU - Sezione di Padova tel. 049 8648957

padova@lipu.it - www.lipupadova.it

ATLANTE DEGLI UCCELLI NIDIFICANTI

A **PADOVA**

a cura di:
STEFANO BOTTAZZO
GIUSEPPE GIACOMINI





28 ottobre ore 18

SENZA PERDERE LA TENEREZZA, di Tiberio Crivellaro

Palazzo Moroni, sala Paladin

Prefazione di **Sergio Zavoli**

Con una nota di **Vincenzo Guarracino**

Tiberio Crivellaro è nato in provincia di Padova nel 1955. Con la sua prima raccolta poetica, *Per lingue Peregrino*, nel 1991, è finalista del Premio Diego Valeri. Ha scritto vari libri di poesia, testi teatrali, traduzioni e saggi. È stato più volte finalista, con testi editi e inediti, al *Premio Internazionale Eugenio Montale*. Vincitore di molti premi, tra i vari, *Ceppo d'argento* e *Carnia* (presieduto da Mario Rigoni Stern, con Walter Pedullà). Ha tenuto conferenze in convegni e congressi nazionali e internazionali nei campi della psicanalisi, dell'arte, della letteratura, della politica. Nel 2002 ha insegnato presso la McGill University a Montreal, in Canada, dove ha tenuto incontri nelle sedi degli immigrati italiani e dove è stata rappresentata la sua opera teatrale *Blu di Prussia*. Scrive, da quindici anni, in Terza pagina cultura, per il quotidiano *La Sicilia*. «... Una scrittura in cui si avvertono, stratificate, stagioni di vita difficili e pericolose. E' per questo che procede corrosiva e inassimilabile ad altre regole che non siano quelle di un io alle prese con le dure leggi della verità, con il solo ausilio di una percezione acuta del suo costo ...» (V.G.)

All'appuntamento intervengono

Vincenzo Guarracino di Como, scrittore, poeta, traduttore e saggista.

Stefano Tassinari di Bologna, romanziere e drammaturgo.

Durante la serata intermezzo musicale con il gruppo *Jazzout* formato da:

Greta Crivellaro voce

Lorenzo Breganze chitarra

Annalisa Agostini sax

Alberto Pavinato basso

Enrico Bisegna batteria

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

10 novembre ore 18

I CAVALLI DI RUZANTE

di Andrea Calore e Francesco Liguori

Palazzo Moroni, sala Paladin

Andrea Calore e Francesco Liguori prendono spunto dall'irrefrenabile passione per i cavalli di Angelo Beolco il Ruzante, reggendo assieme le redini lungo un articolato *excursus* di indagine archivistica. Avanzando con rigore scientifico interessanti ipotesi (quale, per esempio, il sito della Foresteria di Alvise Cornaro); disvelando eventi e personaggi finora inediti o non esaurientemente indagati (tra cui il liutista Giovanni Massarotto detto Pacalona); individuando, tramite una minuziosa comparazione documentale, la casa, posta sull'angolo tra le attuali via San Francesco e via Melchiorre Cesarotti, dove dapprima abitò il pittore Francesco Squarcione, che vi ospitò per diversi anni il celeberrimo Andrea Mantegna. Un accattivante intreccio doviziosamente documentato, tra le cui maglie gli autori lasciano trasparire la suggestiva presenza del Ruzante, essenziale ispiratore di questo lavoro.

Moderatore Giuliano Pisani.

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali Tel. 049 8204529

donolatal@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

ANDREA CALORE - FRANCESCO LIGUORI

I CAVALLI DI RUZANTE



*Divagazioni archivistiche
su Angelo Beolco il Ruzante
e sulla sua passione per i cavalli,
sulla Foresteria di Alvise Cornaro e
sul suo vicino Pietro Bono Dal Cavallo,
sul liutista Giovanni Massarotto detto Pacalona
e sull'ubicazione della casa di Francesco Squarcione.*

Panda  Edizioni



16 novembre ore 18

UNA CALMA PIENA DI VENTO

di Giuliana Argenio

Palazzo Moroni, sala Paladin

Giuliana Argenio è nata a Treviso, è vissuta a lungo a Padova, poi per qualche anno in provincia di Roma dove ha pubblicato il suo primo romanzo *Vento Rosso*, edito da Albatros. Nel maggio del 2011 è uscito il suo secondo romanzo *Una calma piena di Vento* per Manni Editori.

Negli ultimi mesi è tornata a vivere ai piedi dei colli Euganei dove scrive e risiede.

«Sullo sfondo, non inerti, gli scenari instabili e a volte drammatici che hanno caratterizzato gli anni settanta e ottanta. In essi una vita che scorre, legami che si interrompono, perdite non accettate. Poi tre giorni intensi per rielaborare i lutti, per tracciare bilanci, per continuare un cammino, ma anche per sperimentare una nuova realtà. Una scrittura forte, che scalcia, tira pugni e che lascia qualche ematoma sul cuore».

All'appuntamento interviene Patrizia Lupi, psicoanalista responsabile del "Giardino Freudiano".

Durante la serata intermezzo musicale con Maurizio Camardi

Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

19 novembre ore 17

PARENTESI, di Marina Dalus e Silvano Squizzato

Palazzo Moroni, Sala Paladin

«Vorrei chiudere questa parentesi della mia vita il più in fretta possibile e tornare alla mia leggerezza». Marco, fisico di successo, crede di poter chiudere ordinatamente tutte le parentesi di ogni giorno come nelle sue equazioni alla lavagna. Sofia, giurista brillante, sa che invece alcune parentesi non si chiudono mai. Dentro una stanza può accadere che due giovani esistenze, mille parentesi ciascuna, si fondano, si sfiorino appena. Ma non esistono sempre stanze sicure. Nella vita capitano sassi pesanti, duri da mandar giù, che possono diventare morbidi solo agli occhi di chi è in grado di accettare parentesi impossibili da rimuovere.

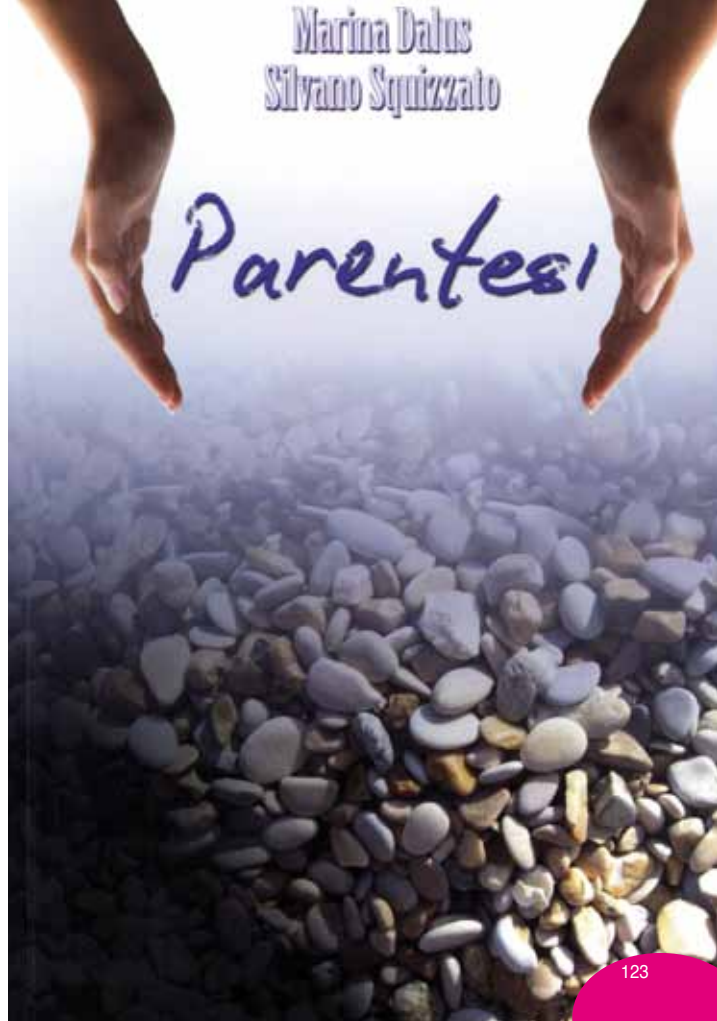
Info

ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>





23 novembre ore 18

EXTRA.DIZIONI, Nina Nasilli letta da Massimo Munaro

Palazzo Moroni, sala Paladin

La suggestione statica del titolo della performance inteso come “cose dette *extra*”, quindi “al di fuori” di un setting di prevedibilità, non deve impedire di leggervi l’indicazione di un percorso dinamico, quasi un viaggio di estradizione (dello spettatore): che forse non importa per il luogo-verso-cui - anche se, o proprio perché, ogni viaggio prevede inevitabilmente, se non una direzione, un senso - quanto piuttosto insiste sul *via-da-un-dove*. Perché il luogo di provenienza di questa sorta di consegna di emozioni è quell’altrove che Nasilli attraversa, pratica, e in cui spesso si trattiene come in un terra di confine (di confino...), che nell’immaginario metaforico dell’autrice, ormai padovana per adozione, diventa un bosco per llicantropi. Di fatto, a parte alcuni inediti, i testi rappresentati appartengono alle sue ultime raccolte, *Imperfezioni moleste*. *E oltre* - quell’oltre da cui la poetessa proviene e cui contemporaneamente guarda - e *TRA.DIS. CO trame di disprezzo coerente e llicantropo*, cui attiene il movimento psicofisico del tradire e quello non solo intellettuale dell’antico *tradere*. A condurre questo apparente vagabondaggio, che è in verità un pellegrinaggio in costante, assetata ricerca di segni portatori di sacralità amorosa, è la voce maestra di Massimo Munaro, regista, attore e direttore artistico del Teatro del Lemming di Rovigo, una delle realtà extra-ordinarie riconosciuta come tra le più interessanti e impegnate nel panorama scenico nazionale contemporaneo. Munaro, operando una maieutica della parola e del suono nei testi di Nasilli, s-vela e ri-vela segreti, tracce, impronte: per orientare nella selva, rintracciare compagni di viaggio, dare corpo alla sosta come punto di partenza per quel moto dell’anima che è ogni stare fuori dal sé: l’estatico sentire.

Info

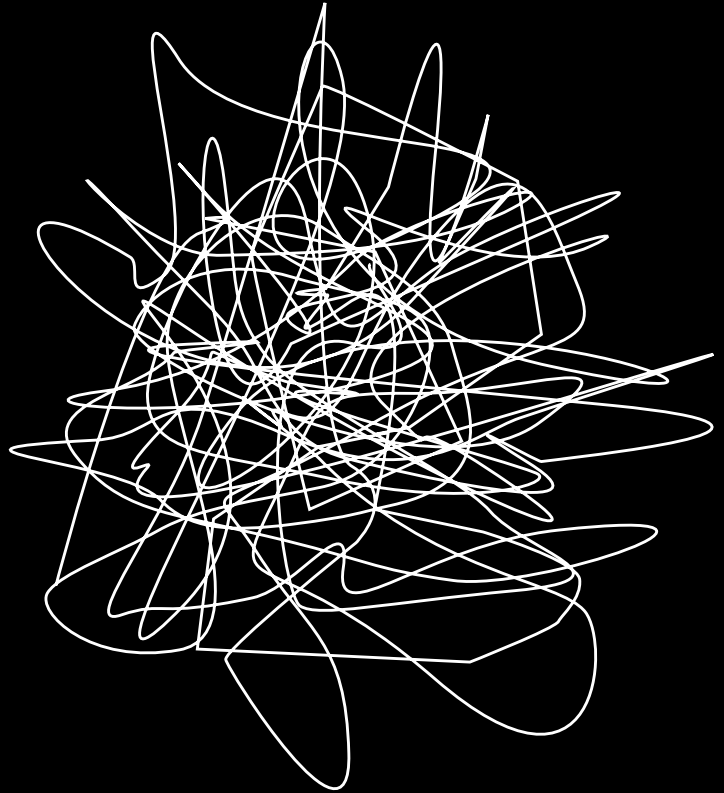
ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204529

donolatol@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

musica e gesto



"STORIE DI JAZZ" - XI STAGIONE



Ritornano gli appuntamenti musicali targati Comune di Padova, Porsche, Pedrocchi e Q con la rassegna **"Storie di jazz"**, in programma **da settembre a maggio con un calendario che proporrà oltre 50 appuntamenti musicali in vari luoghi della città**. Il progetto, che vede la direzione artistica di Maurizio Camardi, nonché il coordinamento organizzativo della Scuola di Musica Gershwin, ha il Patrocinio e il Contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e la media partnership di Radio Padova e Easy Network.

In calendario si confermano gli appuntamenti settimanali al **Q Restaurant Lounge Bar** da quest'anno proposti il **giovedì sera alle 21.30** con concerti che spazieranno dal jazz traditional al new jazz e con una finestra dedicata alla musica etnica una volta al mese. Nelle serate jazz ci sarà la possibilità di cenare come sempre a

prezzi agevolati. Accanto ai giovedì del Q si consolidano gli appuntamenti dei concerti aperitivo **al Caffè Pedrocchi**, proposti di **venerdì alle 19.00** in diverse formule e abbinati a degustazioni enogastronomiche ispirate all'Unità d'Italia. Tra i luoghi della rassegna anche il **Centro Porsche Padova** che ospiterà nel proprio salone alcuni appuntamenti con le voci del jazz internazionale.

Periodo e luoghi

Settembre:

29 ore 21.30 Q Lounge Bar – World window: Noche flamenca

Ottobre:

6 ore 21.30 Q Lounge Bar - Michele Polga 4et featuring Fabrizio Bosso

13 ore 21.30 Q Lounge Bar - World window: Tango que pasion

20 ore 21.30 Q Lounge Bar - Giovani e Jazz Junior & Senior

27 ore 21.30 Q Lounge Bar - Jazz & New

27 Fiera di Padova - Storie di Jazz EVENTO SPECIALE

28 ore 19.00 Caffè Pedrocchi - Jazz DOCG

Novembre:

3 ore 21.30 Q Lounge Bar - Giovani e Jazz Junior & Senior

10 ore 21.30 Q Lounge Bar - Jazz & New

11 ore 19.00 Caffè Pedrocchi - Jazz DOCG

24 ore 21.30 Q Lounge Bar - World window: Lino Brotto trio featuring Ernesttico

25 ore 19.00 Caffè Pedrocchi - Jazz DOCG

Dicembre:

1 ore 21.30 Q Lounge Bar - Giovani e Jazz Junior & Senior

2 ore 19.00 Caffè Pedrocchi - Jazz DOCG

8 ore 21.30 Q Lounge Bar - Jazz & New

12 ore 21.30 Caffè Pedrocchi - Jazz DOCG

13 ore 21.30 Centro Porsche Padova - Jazz & Gospel

15 ore 21.30 Q Lounge Bar - Jazz & New

22 ore 21.30 Q Lounge Bar - Jazz & New

23 ore 21.30 Sala Rossini Caffè Pedrocchi - Cinema e Jazz



Modalità di ingresso e prenotazione

concerti ad ingresso libero e gratuito, si consiglia la prenotazione.

Centro Porsche Padova - corso Stati Uniti, 35 - zona industriale Padova - 348/7272755

Q Lounge Bar - vicolo dei Dotto, 3 - Padova - 049/8751680

Caffè Pedrocchi - via VIII Febbraio, 15 - Padova - 049/8781231

Info

info@storielijazz.com – www.storielijazz.com



10, 11 e 12 ottobre

COMPUTER ART FESTIVAL 2011

The Last One

Electronic RE-CYCLING

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium
via Altinate 71

Il Computer Art Festival di Padova è dal 1984 una vetrina internazionale per le nuove produzioni di musica, video e nuove tecnologie. L'edizione 2011 si svolge in tre giornate. Come nelle ultime edizioni, il filo conduttore principale è costituito dalle opere video e di cyber art selezionate nell'edizione 2011 del Prix Ars Electronica di Linz, la più importante rassegna mondiale del settore.

10 ottobre

ore 21

Prix Ars Electronica CyberArts 2011 - I Parte

Selezione delle opere premiate nelle sezioni: u19 Create Your World - Interactive Art - Hybrid Art - Computer Animation/Film/VFX

11 ottobre

ore 21

Prix Ars Electronica CyberArts 2011 - II Parte

Selezione delle opere premiate nelle sezioni: u19 Create Your World - Interactive Art - Hybrid Art

ore 21.30

E-Clarinet Interlude: Francesco Socal, clarinetto e clarinetto basso

Musiche di Paola Prestini e Derek Hurst

ore 22

Prix Ars Electronica CyberArts 2011 - III Parte

Selezione delle opere premiate nella sezione:

Computer Animation/Film/VFX

12 ottobre

ore 21

Prix Ars Electronica CyberArts 2011 - IV Parte

Selezione delle opere premiate nelle sezioni: u19 Create Your World - Interactive Art - Hybrid Art

ore 21.30

97Hz (performance)

Concetto, direzione e musiche: Alessandro Olla

Testi: Gianni Guardigli - Attore protagonista: Massimo Zordan

Video: SDNA - Costumi e scenografia: Salvatore Aresu

Assistente ai costumi e alla regia: Roberta Serra

Coproduzione 2010 TiconZero (Italia) + SDNA (UK)

ore 22.15

Prix Ars Electronica CyberArts 2011 - Va Parte

Selezione delle opere premiate nella sezione:

Computer Animation/Film/VFX

Info

Ingresso libero

www.interensemble.it

info@interensemble.it

Tel. 0498930608 - 348 8720329



15 – 17 dicembre

SALTI DI TONO

Teatrocontinuo presenta

Musica e danza TRA ORIENTE E OCCIDENTE

sede di Sanclemente, ex chiesa delle Granze

via Messico snc, laterale Corso Stati Uniti, Zona industriale

Salti di Tono offre uno sguardo sulla musica e danza nella cultura orientale e occidentale alternando tradizione e contemporaneità, un percorso di ricerca e conoscenza con interpreti di livello internazionale, cultori e rinnovatori della tradizione.

La rassegna accosta l'esperienza e la purezza della tradizione canora indiana e del "bel canto" a nuove proposte che a questa tradizione si sono ispirate, la ricchezza della danza indiana Kathak e Bharat Natyam, della danza classica e il flamenco alle sperimentazioni della danza contemporanea.

15 ottobre ore 21

LE CITTÀ TERRIBILI di Abracalam & Silvia Ventura

Nella stessa serata sarà presentata la dimostrazione di lavoro del workshop TENTACOLI diretto da Silvia Ventura

23 ottobre ore 21

CONCERTO MUSICA CLASSICA INDIANA con Neela Bhagwat (voce e tampoura), e Federico Sanesi (tabla)

30 ottobre ore 21.00

CONCERTO DI MUSICA INDIANA del gruppo Jaya con Barbara Zoletto (voce tampoura), Paolo Avanzo (sitar), Lorenzo Danieleto (tabla)

5 novembre ore 21

NOCHE FLAMENCA con Marta Roverato e la Compagnia Duendarte*

12 novembre ore 21

"... A PARTE QUESTO HO IN ME TUTTI I SOGNI DEL MONDO" del Gruppo ACADeMia

Interpreti: Anna Bello, Martina Cavinato, Talita Digito, Cristina Fugazzotto, Marianna Girardin, Manuela Infantino, Chiara Mocellini, Cecilia Puliti, Angela Rasori, Elisa Sarti, Elisa Spinello

Musiche: P.I. Tchaikowsky, W.A. Mozart, Y. Tiersen, E. Karaindrou, F. Schubert

Coreografie: Francesca De Bello

19 novembre ore 21

SPETTACOLO DI DANZA BHARAT NATYAM del Gruppo Natya Tala con Nuria Sala Grau Natuvangam, Annalisa Deligia, Marya Szanska, Barbara Zoletto (voce e tampoura), Alessandro Coccia (bansuri), Federico Sanesi (mridangam)

26 novembre ore 21

FOLLIA a cura della compagnia VIA, Padova. Ideazione e regia: Alessia Garbo

3 dicembre ore 21

KATHAK, GRAZIA E VIGORE IN MOVIMENTO della Fanelli International Kathak Company con Rosella Fanelli, Sara Cola, Ilaria Passeri, Andrea Piazza, Margherita Vestri, Valeria Felluca, Maya Russo

10 dicembre ore 21

"IL BEL CANTO" Concerto di musica lirica – arie d'opera e romanze da salotto di Rossini, Donizzetti, Verdi, Puccini, Mascagni, Lehar, Tosti - soprano Takako Okazaki, tenore Andrea Crescente, pianoforte M° Franco Massaro

17 dicembre ore 21

A CACCIA DI SOGNI - l'essenza della tradizione e il risveglio della canzone concerto di e con con Narah (Barbara Zoletto), testi e poesie recitate da Gianni Bozza ed Erica Taffara di Teatrocontinuo

WORKSHOP

Dal 6 al 9 ottobre (Prenotazioni tel 3480372214)

workshop TENTACOLI, teatrodanza, tra improvvisazione, intuizione e composizione, diretto da Silvia Ventura

SALTI DI TONO

Ideazione Cristina Minoja (Abracalam), Barbara Zoletto (Gruppo Jaya), Gianni Bozza (Teatrocontinuo)

Direzione Gianni Bozza

Info

biglietto intero 10 € (*12 € per Noche Flamenca) - ridotto 8 € - Prenotazioni e info 049 650294 – 340 8479382 - www.teatrocontinuo.it - info@teatrocontinuo.it



27 ottobre 2011 - 22 marzo 2012

ARTI INFERIORI IX edizione

Stagione Teatrale 2011/2012

Cinema MPX via Bonporti 22

Inizio spettacoli ore 21

27 ottobre 2011

LO SHOW DEI TUOI SOGNI

racconto per voce e musica

di e con **Tiziano Scarpa**

e i suoni e sogni dal vivo di Luca Bergia e Davide Arneodo

(**Marlene Kuntz**)

regia Fabrizio Arcuri

10 novembre 2011

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

Oscar De Summa, Armando Iovino, Roberto Rustioni

Angelo Romagnoli

AMLETO A PRANZO E CENA

di Oscar De Summa

da Amleto di William Shakespeare

maschere Andrea Cavarra

24 novembre 2011

SPETTATORI

WHERE IN THE SHOW?

director Pavel Stourac

progetto europeo E-mix

1 dicembre 2011

Compagnia Sandro Lombardi

Sandro Lombardi, Sabrina Scucimarra, Arturo Cirillo

LA MORSA

epilogo in un atto

di Luigi Pirandello

regia Arturo Cirillo

13 dicembre 2011

FAVOLA

C'era una volta una bambina

e dico c'era perché ora non c'è più

uno spettacolo di e con Filippo Timi

e con Lucia Mascino e Luca Pignagnoli

19 gennaio 2012

Annamaria Guarnieri

ELEONORA, ULTIMA NOTTE A PITTSBURGH

di Ghigo De Chiara

regia Maurizio Scaparro

musiche a cura di Simone Cussino

9 febbraio 2012

Stefano Accorsi

ORLANDO FURIOSO

Ballata in ariostesche rime per un cavalier narrante

tratto da l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
musiche originali eseguite dal vivo
adattamento teatrale e regia Marco Baliani

23 febbraio 2012

Mario Perrotta

I CAVALIERI – ARISTOFANE CABARET

uno spettacolo di Mario Perrotta dai testi di Aristofane
con Paola Roscioli, Lorenzo Ansaloni, Maria Grazia Solano, Giovanni Dispenza,
Donatella Allegro
musiche eseguite dal vivo da Mario Arcari / Maurizio Pellizzari

8 marzo 2012

Lucia Poli

IL LIBRO CUORE ed altre storie

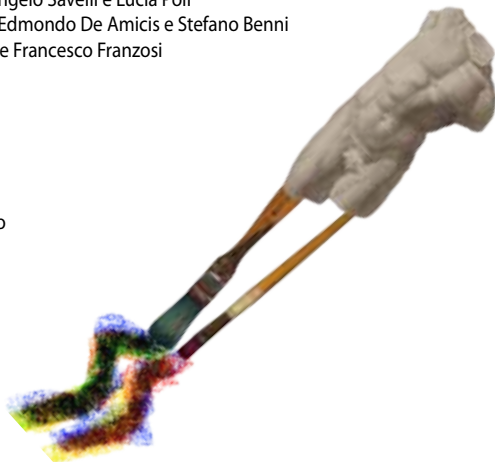
uno spettacolo di Angelo Savelli e Lucia Poli
con il contributo di Edmondo De Amicis e Stefano Benni
con Massimo Grigò e Francesco Franzosi
regia Angelo Savelli

22 marzo 2012

Alba Rohrwacher

È STATO COSÌ

di Natalia Ginzburg
regia Valerio Binasco



ABBONAMENTI

intero € 80,00

ridotto studenti € 60,00

VENDITA ABBONAMENTI

RINNOVI dal 3 al 7 ottobre

CAMBIO POSTO 10 e 11 ottobre

NUOVI ABBONAMENTI dal 12 ottobre al 24 novembre

Gli abbonamenti saranno in vendita presso l'MPX - Multisala Pio X dal lunedì al venerdì
dalle ore 18 alle ore 20

I nuovi abbonamenti saranno anche in vendita - con un diritto di prevendita del 5%
on-line su www.vivaticket.it e a Padova nei seguenti luoghi:

Ruzante Viaggi in Via Santa Sofia, 88

dal lunedì al venerdì ore 9-12.30 /15.30-19 e sabato ore 9-12

tel. 049 8750091 - fax 049 8752358 infopd@ruzanteviaggi.it

BIGLIETTI

intero € 12,00

ridotto studenti € 10,00

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Prevendita biglietti dal 25 ottobre - con un diritto di prevendita di € 1,50 - on-line su www.vivaticket.it e a Padova nei seguenti luoghi:

Ruzante Viaggi in Via Santa Sofia, 88

dal lunedì al venerdì ore 9-12.30 /15.30-19 e sabato ore 9-12

tel. 049 8750091 - fax 049 8752358 infopd@ruzanteviaggi.it

Presso l'MPX Multisala Pio X prevendita biglietti il giorno precedente ogni spettacolo dalle
ore 18 alle 20 e vendita il giorno dello spettacolo dalle ore 16 ad inizio spettacolo.

Info

MPX Multisala Pio X - via Bonporti, 22 (zona Duomo) - Padova

Tel. 049 8774325 - e-mail teatrompx@multisalampx.it - www.multisalampx.it

ARTEVEN

Tel. 041 5074711 - info@arteven.it - www.arteven.it - www.youteatro.it



3 novembre ore 21

LEVITAZIONI

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

Un progetto coreografico di Margherita Piroto sul ciclo pittorico *Levitazioni* di Cristina Cocco

Coreografie: Margherita Piroto

Opere: Cristina Cocco

Musiche ed elaborazioni musicali: Carlo Carcano

Levitazioni, un viaggio nell'ignoto che parte dalla materia calda di un corpo morto e si trasforma in segni di luce che sfilano uno sull'altro tesi a trovare, senza svelarsi, una forma.

Un corpo senza vita adagiato nell'acqua che nella morte si vaporizza in un segno e si moltiplica

nella risalita dell'ascensione risucchiato dal coro degli angeli.

I corpi nell'acqua sono restituiti alla loro origine nel galleggiamento nel liquido amniotico da cui provengono in quell'ombelico che lo col-

legava alla madre e che nella *Levitazione* si trasforma in un unico segno che si moltiplica liberandosi dal corpo e viaggia, agitato dal vento, senza peso e senza gravità. Materia e spiritualità in un costante trasferimento di ruoli in una danza armoniosa, in uno scambio di testimone in cui il viaggio si trasforma nella cecità e nella certezza dell'ignoto.

L'ultimo segno della *Levitazione* si gonfia creando figure di luce che viaggiano come comete d'argento risucchiate dal respiro profondo del cielo notturno.

Levitazioni è un dialogo continuo, un flusso tra due linguaggi artistici: la danza e la pittura. In scena il corpo e la tela: i segni nello spazio creati dal movimento evocano quelli della mano sulla superficie pittorica. La ricerca è verso quel momento in cui avviene la creazione, in cui corpo e colore divengono materia soggetta al tempo e allo spazio.

Info

Biglietti 8 €

margheritapiroto@gmail.com - crisoccc@gmail.com

4 novembre ore 20.30

Il Fuoco nel Silenzio

Piccolo Teatro Don Bosco via Asolo 2

"Il Fuoco nel Silenzio" racconta la giornata di una Squadra di Vigili del Fuoco e l'incontro con una ragazza sorda durante un intervento di soccorso. Il testo si pone in un contesto sociale particolare: gli attori saranno ragazzi sordi e alcuni Vigili del Fuoco. L'iniziativa è autorizzata dal Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco. L'obiettivo di questo lavoro è voler raccontare l'estrema sensibilità e professionalità dei Vigili del Fuoco, anche alla luce di un percorso sperimentale lungo due anni dedicato ad attività formative e informative sulla sicurezza e sulla Gestione delle persone sorde in situazioni di emergenza e soccorso. Il lavoro vuole porre l'attenzione su quanto ci sia (poco) a livello normativo e su quanto si sta operando per poter raggiungere uno standard di eccellenza nel settore. E vuole raccontare le varie sfumature che caratterizzano la vita delle persone sorde.

Nel corso della serata verranno raccolti fondi a sostegno al progetto Gioco&Benessere del dipartimento di Pediatria di Padova.

Scritto da Barbara Scarso, con la partecipazione di Massimo Toniato e interpretato da: CSE Nico Lissandron, VC Andrea Tonolo, VC Andrea Ferarri, VP Andrea Tommasin, VE Andrea Marcon, VE Federico Fungenzi, Antonio Pellegrino, Claudio Ferrara e Stefania Lerosé, Maria Zorzi.

Info

Ingresso libero su prenotazione

www.deafety.altervista.org

deafety@altervista.org

Barbara 340 7538113 (dalle 10 alle 16)





teatro stabile
del veneto
carlo goldoni

novembre 2011 – gennaio 2012

STAGIONE DI PROSA TEATRO VERDI DI PADOVA

5- 6 novembre

(SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO)

Teatro Stabile del Veneto – Società per Attori – Teatro
Stabile dell'Abruzzo

ROMAN E IL SUO CUCCIOLLO

di Reinaldo Povod

traduzione e adattamento Edoardo Erba

con Alessandro Gassman

Manrico Gammarota, Sergio Meogrossi

Giovanni Anzaldo, Matteo Taranto, Natalia Lungu, andrea Paolotti

regia di Alessandro Gassman



8 - 13 novembre

Teatro Stabile di Genova

MISURA PER MISURA

di William Shakespeare con Eros Pagni

regia di Marco Sciaccaluga



22 - 27 novembre

Società per Attori – Teatro Stabile del Veneto

In collaborazione

con Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

e Accademia Palcoscenico di Padova

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

traduzione Massimo Palese con Mauro Conte,

Riccardo Francia, Fabio Fusco, Simone Pieroni, Nicolò

Scarpaio, Francesco Wolf, Lucas Zanforlini

regia di Giuseppe Marini



6 - 11 dicembre

Teatro Stabile del Veneto

ELEKTRA

di Hugo von Hofmannsthal

traduzione e adattamento di Carmelo Rifici

con Elisabetta Pozzi

Alberto Fasoli, Mariangela Granelli, Massimo Nicolini,

Marta Richeldi e Francesca Botti, Giovanna Mangiù,

Silvia Masotti, Chiara Saleri, Lucia Schierano

regia Carmelo Rifici

scene Guido Buganza

costumi Margherita Baldoni

musiche Daniele D'Angelo



10 - 15 gennaio 2012

Associazione Teatro di Roma

Emilia Romagna Teatro Fondazione

LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI

di Bertolt Brecht

traduzione Mario Carpitella

con Umberto Orsini

regia Claudio Longhi



17 - 19 gennaio 2012

Compagnia del Sole – Panart – Diaghilev

Con il sostegno del Comune di Bari

GUERRA

di Lars Norén

traduzione Annusa Palme Sanavio

con Manrico Gammarota e Antonella Attili

e con Pietro Faiella, Cristina Spina, Ornella Lorenzano

regia di Marianella Anacleerio



24 - 29 gennaio 2012

Fondazione del Teatro Stabile di Torino

In collaborazione con Teatro Dionisio

LA SIGNORINA GIULIA

di August Strindberg

versione italiana Valter Malosti

con Valeria Solarino, Valter Malosti, Federica Fracassi

regia Valter Malosti

Info

www.teatrostabileveneto.it

Biglietteria: Tel. 049 87770213 centralino 049 8777011



DOMENICHE IN FAMIGLIA AL TEATRO VERDI STAGIONE 2011/2012

4 dicembre 2011 ore 16.00

Accademia perduta romagna teatri

LA CICALA E LA FORMICA

di Claudio Casadio e Giampiero Pizzol

Fascia d'età : 3- 10

22 gennaio 2012 ore 16.00

Fondazione Teatro dell'Archivoltò

LA (S)FORTUNA DI GANDA

LA VERA STORIA DEL RINOCERONTE DURER

Di e con Giorgio Scaramuzzino

e con Gek Tessaro

Fascia d'età: dai 6 anni

Info

Il costo del biglietto è di euro 5,00.

I biglietti possono essere acquistati presso la biglietteria del teatro Verdi, via dei Livello 32, Padova dal martedì antecedente la domenica dello spettacolo con i seguenti orari dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30, il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 del giorno stesso della recita.

Vendita anche online su internet: www.teatrostabileveneto.it dal martedì antecedente la domenica dello spettacolo al sabato

biglietteria 049 87770213

centralino 0498777011



6 novembre ore 21
VERSO ORIENTE

secondo studio

Il Tai Chi e la Danza Contemporanea: un cammino insieme

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

ASSOCIAZIONE SPAZIODANZA presenta uno spettacolo di danza contemporanea e arti marziali

regia e allestimento scenico: Laura Pulin

assistenti alla coreografia: Giovanna Trinca ed Elisabetta Cortella

con la partecipazione straordinaria dei maestri Bao Lan e Maurizio Foschi

musiche: J.S.Bach, Kodo

arrangiamenti musicali: Carlo Carcano

fotografo di scena: Luca Agostini

L'idea di questo progetto nasce dalla volontà di far dialogare fra loro il Tai Chi e la Danza, due discipline differenti sia nella forma che nella tecnica, ma che hanno nel rigore e nell'armonia del corpo un loro importante punto d'incontro. La Danza è una delle rare attività umane in cui l'uomo si trova totalmente impegnato con il corpo, con il cuore e con lo spirito. Anche nella pratica del Tai Chi ciò avviene attraverso il movimento nelle sue "forme" dove il corpo

viene guidato ed ispirato da poemi e suggestioni nella costante ricerca di equilibrio e armonia. La Danza, nei secoli, ha rappresentato l'unione dell'individuo della realtà cosmica, la Danza è rito, un rituale sacro e sociale, in cui si ritrova quel che è all'origine di ogni attività umana.

Viet Tai Chi: coltivare l'energia per elevarsi. In queste parole si racchiudono anche gli obiettivi principali di ogni danzatore: la ricerca della concentrazione il veicolare in modo corretto le proprie energie, l'ascolto dell'altro e la ricerca della qualità del gesto.

Nasce da queste premesse la proposta coreografica *Verso Oriente* che desidera rappresentare il secondo studio di un lavoro più completo da sviluppare in futuro.

Info

biglietto € 8 - 349 8749693 - 049 624563 www.spaziodanzapadova.it - laura.pulin@protec.it



11 novembre ore 20.30

ACCENDI UNA STELLA

Palazzo Liviano, Sala dei Giganti - piazza Capitaniato 7

Concerto dei giovani musicisti russi vincitori del Concorso nazionale russo "Accendi una Stella", organizzato annualmente dal Rotary Club di Mosca "Renaissance", dal Comune di Mosca e dal Ministero della Cultura della Federazione Russa.

Il concorso prevede la partecipazione dei migliori studenti degli ultimi anni delle Accademie musicali russe.

Per il quarto anno consecutivo, dal 7 al 14 novembre, giungono nella nostra città i giovani musicisti accompagnati dal loro insegnante e curatore del concorso.

Musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Scriabin, Schumann, Piazzolla, Rostropovich, Kodaly, Prokofiev, Frescobaldi.

Musicisti

Dimitry Kalashnikov 17 anni, pianista e vincitore concorso 2011

Mikhail Kalashnikov 13 anni, violinista e vincitore concorso 2011

Eugene Lifschitz 24 anni, violoncellista

Alexandra Sykorskaya 21 anni, pianista, per la seconda volta da noi.

Info

biglietto 8 €

Associazione Amici della Russia

www.amicidellarussia.org – info@amicidellarussia.org

tel.049 7801965



14° PADOVA JAZZ FESTIVAL

dal 13 al 20 novembre 2011



In collaborazione con **zed**
L'Espresso

Domenica 13 novembre

Gran Teatro Geox, ore 21:00

RYUICHI SAKAMOTO Trio Tour

Ryuichi Sakamoto piano,
Jacques Morelenbaum violoncello,
winner of worldwide audition violino

Martedì 15 novembre

Gran Teatro Geox, ore 21:00

THE MANHATTAN TRANSFER

Alan Paul, Cheryl Bentyne,
Tim Hauser, Janis Siegel

THE NEW YORK VOICES

Darmon Meader, Lauren Kinhan,
Peter Eldridge, Kim Nazarian

Mercoledì 16 novembre

Hotel Plaza,

ore 18:30 Nicola Gaeta

**"Una preghiera tra due
bicchieri di gin"**

edizioni Caratteri Mobili

ore 21:00 Francesco Sovilla

"Jazz al femminile"
parole, musica, video



Giovedì 17 novembre

Hotel Plaza (ingresso libero)

ore 18:30 **"APERITIVO IN JAZZ"**

ore 23:00 **"NOTTE di NOTE"**

EL PORCINO ORGANIC

con Enrico Terragnoli chitarra elettrica,
Helga Plankensteiner sax baritono e voce,
Michael Lösch Hammond e Rodhes,
Paolo Mappa batteria

Teatro Verdi, ore 20:45 - Doppio concerto

MUSICA NUDA - "Complici"

con Petra Magoni voce,
Ferruccio Spinetti contrabbasso

CLAUDIO FASOLI FOUR

Claudio Fasoli saxes,
Michele Calgaro chitarra,
Lorenzo Calgaro contrabbasso,
Gianni Bertoncini batteria

Featuring:

Glenn Ferris trombone,

Kyle Gregory tromba



Venerdì 18 novembre

Hotel Plaza (ingresso libero)

ore 18:30 "APERITIVO IN JAZZ"

ore 23:00 "NOTTE di NOTE"

GIOVANNI PERIN 4TET - "Openeyes dream"

Giovanni Perin vibrafono, Ludwig Hornmung piano,
Igor Spallati contrabbasso, Tilo Weber batteria

Teatro Verdi, ore 20:45

MARKELIAN KAPEDANI piano solo

GINO PAOLI "Un incontro in Jazz"

Gino Paoli voce, Danilo Rea pianoforte, Roberto Gatto batteria,
Rosario Bonaccorso contrabbasso, Flavio Bolto tromba

Sabato 19 novembre

Hotel Plaza (ingresso libero)

ore 18:30 "APERITIVO IN JAZZ"

ore 23:00 "NOTTE di NOTE"

MARKELIAN KAPEDANI TRIO - "Balcan Pop"

Markelian Kapedani pianoforte, Yuri Goloubev contrabbasso,
Asaf Sirkis batteria

Teatro Verdi, ore 20:45 - Doppio concerto

DIDA 4TET

Dida Pelled voce, Fabio Morgera tromba,
Emiliano Pintori organo Hammond, Walter Paoli batteria

BENNY GOLSON 4TET

Benny Golson sax tenore, Fritz Pauer pianoforte,
Gilles Naturel contrabbasso, Douglas Sides batteria



Domenica 20 novembre

Gran Teatro Geox, ore 21:30

CHRISTOPHER CROSS

In collaborazione con **zed**
EDIZIONE MUSICALE

dal 5 al 30 novembre - Hotel Plaza
"Il respiro del Jazz"
mostra fotografica di Michele Giotto

dal 18 al 20 novembre - Hotel Plaza
"Workshop di fotografia"
a cura di Lorenzo Scadaferro
Phocus Agency www.phocusagency.com

Info: biglietti a partire da € 15
www.padovajazz.com tel. 3477580904
www.venetojazz.com tel. 0423452069
www.zedlive.it tel. 0498644888



18 novembre ore 21

SHINING il CineConcerto

Piccolo Teatro Don Bosco - via Asolo 2

Shining è sicuramente uno dei più importanti film della storia, così come Kubrick è tra i registi più acclamati ed innovatori del panorama contemporaneo.

Shining il CineConcerto è la messa in scena di un live concert, accompagnato dalla proiezione integrale del capolavoro di S. Kubrick.

Non si tratta di semplici sonorizzazioni live di immagini ma di una vera e propria Rock – Opera costruita sul ritmo e la suggestione del capolavoro.

Il sonoro originale del film (in alcuni momenti lasciato insieme alle musiche della band), viene quasi interamente sostituito dai testi delle canzoni delle RanestRane per aiutare lo spettatore a seguire la trama naturale del film.

Le RanestRane hanno creato in questa maniera, attraverso la musica Rock live, le liriche dei testi originali, le immagini d'autore e i dialoghi (in italiano) del film, una nuova prospettiva filmicomusicale che prende il nome di CineConcerto.

Le RanestRane, sono un gruppo romano nato 16 anni fa dall'unione di 4 musicisti :

Daniele Pomo, voce e batteria

Maurizio Meo, basso

Massimo Pomo, chitarra

Riccardo Romano, tastiere e programmazioni

Info

Biglietto 12 €

www.ranestrane.com

tel 338 1221583 - 328 5436092

20 novembre - 18 dicembre

INTERENSEMBLE 2011

The Last Concerts

20 novembre ore 17

SUONI RIPENSATI

Ensemble Spaziomusica

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

Enrico Di Felice: flauto

Roberto Pellegrini, vibrafono

Riccardo Leone, pianoforte

Musiche di Johann Sebastian Bach, Franco Oppo, Arvo Pärt, Fabrizio Casti, Marcello Pusccheddu, Astor Piazzolla

La percezione di un suono può avere esiti straordinari, può guidare l'ascolto verso territori inusuali, stabilire legami indissolubili. Territori e legami potenziati qui dall'idea di "recycle" dove forte è il piacere di mantenerli e al tempo stesso di allargarsi ad altro attraverso la strumentazione inusuale di opere classiche o il riutilizzo di strutture appartenenti alla musica popolare, la composizione originale o la riscrittura manipolata. Mondi sonori che si intersecano, convivono, lottano, regalando parte di sé all'altro ed interferendo nella percezione globale sulla base di un codice misterioso.



RE-CYCLING

4 dicembre ore 17

KLEZMER!

Errando si impara

viaggio nella musica ebraica dalle origini ai giorni nostri

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71

Rejuoissance Ensemble

Francesco Socal: clarinetto e clarinetto basso

Guido Rigatti: voce recitante, voce, cello

La parola "klezmer" viene dalla fusione di due parole ebraiche, "kley" e "zemer", che tradotte letteralmente significano "strumento di canzone". La musica Klezmer nacque nei ghetti e nei villaggi dell'Europa dell'Est dove i "Jewish Klezmerim", o musicisti itineranti, suonavano in tutti gli eventi mondani come matrimoni e festival. E' quindi per definizione una musica nomade e contaminata, di origine antica, e la cui forma è in perenne ed attuale trasformazione. Attualmente il klezmer è un genere diffuso in tutto il mondo e suonato da musicisti non necessariamente provenienti da cultura ebraica.

Il Réjouissance Ensemble nasce da un'intuizione della direttrice d'orchestra Elisabetta Maschio, fondatrice dell'Orchestra Giovanile Réjouissance, che dall'anno 2007 affida i suoi migliori talenti alla direzione del clarinetista Francesco Socal.

Info

Ingresso libero www.interensemble.it Tel 049 8930608 - 348 8720329





23 novembre ore 21

Il Coordinamento Territoriale

lotta contro l' AIDS presenta

150 ANNI NOI

Evento speciale per i 150 anni dell'Unità d'Italia

Conservatorio C. Pollini, Auditorium - via Cassan

Silver Symphony Orchestra

Musica originale composta e diretta da Fabrizio Castania

Realizzazione video e regia di Carlo Zaja

Le immagini più significative degli italiani in 150 anni di storia con una originale colonna sonora composta per questo evento da Fabrizio Castania

Il concerto è organizzato con la collaborazione dell'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto

Info

ingresso con biglietto per la lotta contro l'AIDS

prevendita dal 3 novembre presso

ZIN Strumenti Musicali - via Monte Cengio (cavalcavia Chiesanuova) Tel. 049 8717770

Musica Musica - via Altinate 20 - Tel. 049 8761545

casa.selfhelp@libero.it - silversymphony@aicaweb.it - www.silversymphony.org - Tel. 049 630786



24 - 27 novembre

GOCCE

Festival delle Arti e del Sociale

Teatro delle Maddalene - via San Giovanni da Verdara 40

Piccole gocce d'acqua possono fertilizzare la terra, a lungo scavano e cambiano la conformazione della dura roccia, se cadono in uno specchio d'acqua, si propagano e si trasformano.

Nato da una rete di associazioni del territorio, il *Festival Gocce* vuole essere una prima piccola goccia per valorizzare tutte quelle esperienze artistiche che permettono di far incontrare professionisti, volontari e persone in condizione di disabilità o marginalità sociale in

una esperienza comune.

Tale esigenza affonda le sue radici nelle forme artistiche che si collocano all'interno della rivoluzione che, nel corso del Novecento, ha messo l'accento sul processo artistico inteso come percorso che l'artista compie nella creazione dei materiali creativi.

L'idea che ogni individuo apporti un contributo originale, che deriva dalla sua unicità, è la pietra miliare delle esperienze di collaborazione tra professionisti e soggetti in condizioni di marginalità o disagio sociale.

«Ci occupiamo di arte per abbattere le nostre frontiere, riempire il nostro vuoto, realizzare noi stessi... il teatro con la sua corporea percettività mi è parso sempre un luogo capace di sfidare se stesso ed il pubblico violando le immagini, i sentimenti stereotipati e comunemente accettati»

Jerzy Grotowski

PROGRAMMA

"Festival organizzato da Daccapo - Associazione Trauma Cranico Onlus come capofila, e da altri enti ed associazioni del territorio di Padova, per l'anno europeo del volontariato

24 novembre

21 PRESENTAZIONE E SALUTI

21.15 RISONANZE (musica) ass. ALTRImenti Musicali

- 21.30 UN FIORE NEL BUIO** (teatro integrato)
Gli indelebili ass. Daccapo Trauma Cranico in collaborazione con MetaArte
- 22.15 VISIONE PARZIALE** (reading)
I contastorie e ass. Amap Alzheimer

25 novembre

- 21 REPERTORIO** (video)
ass. Ottavogiorno
- 21.15 IL SOGNO** (danceability)
Chiamaladanza
- 21.30 SENZA DISTINZIONE ALCUNA** (teatro civile)
Altofragile Teatro

26 novembre

- 21 CORALE TUKI TUKI**, (musica)
diretta da Kate English in collaborazione con Roberto Tombesi
- 21.20 BALLANDO INTORNO AL MONDO** (teatro integrato)
gruppo teatrale dell' ass. Ci siamo anche noi
- 22.15 KALEIDOSKOPIO** (musica) di **Susy Dal Gesso**
a cura di ass. WFWP

27 novembre

- 21 INTERVALLI** (musica)
ass. Cantare Suonando
- 21.30 LA TRAMA DEI DESIDERI** (teatro integrato)
gruppo teatrale dell' ass. VIDES in collaborazione con MetaArte
- 22.30 INTRECCI** (musica)
ass. Chitarristica Città di Padova

Info

Ingresso libero con prenotazione

PRENOTAZIONI

da lunedì a venerdì 10-13 Tel. 049682071 – 3206025274

e - mail info@goccefestival.it - www.goccefestival.it - *Il programma potrà subire variazioni*



25 novembre ore 21

CALICANTO in MOSAICI e BARENE

gran concerto per i 30 anni (con la partecipazione di ospiti a sorpresa)

Teatro MPX - via Bonporti

CALICANTO è da 30 anni uno dei più rappresentativi ensemble internazionali legati alle musiche della tradizione mediterranea. Nato nell'autunno del 1981 ha rivolto fin da subito la sua attenzione agli studi etnomusicali sul territorio veneto e nord adriatico sviluppando successivamente un originale lavoro sonoro in affascinante equilibrio tra filologia e creatività. Nella sua storia CALICANTO ha pubblicato quattordici CD e partecipato a numerose compilation internazionali tra cui quella recentissima alla XIV Fira Mediterrània di Manresa (Spagna), compiuto tournèe in varie parti del mondo (Francia, Svizzera, Olanda, Germania, Grecia, Inghilterra, Slovenia, Portogallo, Croazia, Finlandia, Austria, Belgio, Turchia, Spagna, Canada e Stati Uniti) e partecipato alla composizione ed esecuzione di musiche per il cinema (*La ragazza sul ponte*, *Les enfants du siècle...*) ed il teatro (*Labirintomare*, *Visioni*, *la Magnifica Intrapresa*, *Otello...*).

Tra le innumerevoli avventure si ricorda la partecipazione nel 2002 al prestigioso Smithsonian Folklife Festival in Washington organizzato dal Silk Road Project e diretto dal violoncellista Yo Yo Ma.

Nel 2005 il lavoro *Isole senza mar*, un cd con un corposo ed elegante booklet di oltre ottanta pagine dedicato alla musica ed alla cultura popolare dell'area dei Colli Euganei, viene premiato dalla francese Academie Charles Cros con il "Coup de Coeur" come uno dei migliori quattro dischi di world music nel panorama mondiale. I tempi recenti sono caratterizzati da una serie di prestigiosi progetti e collaborazioni tra i quali spiccano il fecondo gemellaggio artistico con il gruppo celtico-galiziano Milladoiro e quello con gli attori Laura Curino e Titino Carrara legato allo spettacolo *La Magnifica Intrapresa* incentrato sulla vicenda storica narrata nella canzone *Galeas par montes*.

Il 2011 vede CALICANTO festeggiare i suoi 30 anni di attività con l'uscita dei cd *MOSAICO* (Calicanto) e *BARENE* (Alessandro Tombesi) entrambi accolti calorosamente da critica e pubblico e con il recente premio alla carriera con medaglia del Presidente della Repubblica, ricevuto al *Premio Nazionale Città di Loano* con la seguente motivazione:

«da un trentennio Calicanto unisce efficacemente la passione per la ricerca sul territorio con l'avventura della musica contemporanea. La costante attenzione alla filologia e alla strumentazione non si è mai allontanata dalla voglia di calarsi nel presente: il Veneto che il gruppo attraversa è millenario e odierno, senza soluzioni di continuità. L'apertura al mondo del teatro e a quello del cinema hanno in qualche modo completato un percorso sempre vivace e curioso, arricchendo una storia già avvincente».



Alessandro Arcolin - percussioni
Gabriele Coltri - cornamuse, armonium
Claudia Ferronato - canto, percussioni
Francesco Ganassin - clarinetti, ocarine, oboi popolari
Giancarlo Tombesi - contrabbasso
Roberto Tombesi - canto, organetti, mandole

Info

biglietto unico 7 €
Prevendita a partire dal 31 ottobre c/o la biglietteria del Teatro MPX
Tel. 049 8774325 - mpx@multisalampx.it - www.multisalampx.it
info@calicanto.it - www.calicanto.it





30 novembre ore 21
SORGENTE DI LUCE

Sala dei Giganti, piazza Capitanato 2

SolEnsemble – voci

Cristina Ghidotti – arpa

Iolanda Franzoso – pianoforte

Musiche di B. Britten, J. Rutter.

Il complesso vocale femminile "SolEnsemble" è nato dal desiderio e dalla convinzione di alcune colleghe ed amiche che hanno deciso di investire le loro migliori energie nella costituzione di un progetto nuovo. Il nostro nome vuole fortemente evocare l'energia e la solarità, che consideriamo la nostra cifra stilistica caratterizzante.

Desideriamo mettere a frutto quanto abbiamo sperimentato nel corso di anni di carriera solistica e corale, e sviluppare

progetti autonomi che valorizzino le caratteristiche peculiari della nostra formazione. Ognuna di noi ha infatti sperimentato diversi e qualificanti percorsi musicali, e siamo accomunate dalla condivisione dello stile e della finalità del gruppo. L'impegno personale di ciascuna ci dà inoltre la possibilità di lavorare come un insieme di soliste.

In questo concerto proponiamo un celebre brano del grande repertorio corale inglese, "Ceremony of Carols" di Benjamin Britten (1913-1976), per coro femminile ed arpa, e un'altra splendida raccolta di carols natalizie inglesi, "Dancing Day" di John Rutter (1945) per coro femminile e pianoforte.

La direzione musicale è affidata a Grazia Abbà.

Info

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

tel. 335 8309022

info@solensemble.it

3 dicembre ore 21

VESALIO

Teatro delle Maddalene - via G. da Verdara 40

PRISMA & CONVIVIO Associazione per lo studio dell'arte
Presenta la Libera classe filodrammatica 'I COMPAGNI D'ASILO'
(con l'aiuto di Progetto Giovani e Giardino dei Giusti e Associazione Umanitaria Wecome)

Testo e Regia: Flavio Pavan
Scene e costumi: Marialaura Maritan
Maschere: Vittorio Riondato
Musiche dal vivo: Fabio Romanato (percussioni) con Di Pietro Alessandro (chitarra), Ilaria Dubrini (violino) e Marco Viano (flauto)
Mimo e danza: Elena Di Stasio
Attori: Marco Luise (l'anatomista) e Mirca Minozzi (sua madre) con Pino Favale, Giulia Ferrari, Stefania Fornasier e Fabiano Volpato

L'opera evoca la vita di Andreas Van Wesele, anatomista nel Rinascimento: l'infanzia, la giovinezza e le radici della vocazione; la diretta esperienza nell'autopsia come studio dei fondamenti dell'essere; il conflitto di principi e poteri rispetto a scienza e religione; l'insegnamento nello Studio Patavino e l'edizione del "De humani corporis fabrica"; il lavoro chirurgico; il viaggio in Terrasanta e l'agonia.

La rappresentazione dura 90 minuti divisi in cinque scene.

Sono inclusi accenti goliardici, farseschi e tragici; brani originali dal vivo di musica, mimo e danza.

L'allestimento è minimale, nello spirito fantasioso d'una compagnia itinerante per teatro "da locanda".

Info

ingresso libero
tel 330.406609
flapavan@libero.it



CONTRAPPUNTI _1

Percorsi di teatro contemporaneo

In collaborazione con Assessorato alla Cultura Comune di Padova, Regione del Veneto e Arteven
con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Teatro Maddalene - Via San Giovanni da Verdara 40

CONTRAPPUNTI _1 apre la stagione 2011/2012. Tam Teatro Maddalene all'insegna dei nuovi linguaggi del contemporaneo e crea una serie di traiettorie particolarmente originali intercettando e legando tra loro ambiti apparentemente distanti tra loro quali: i maestri della pittura del '900, il pensiero ecologico e le tecnologie digitali: la nuova drammaturgia con le arti performative circensi.

Canto dell'Albero, Anima Blu e Picabolo utilizzano tecnologie come la pittura digitale, un dispositivo ideato da Michele Sambin e applicato alla scena nelle realizzazioni più recenti di Tam Teatromusica.

La pittura di luce in tempo reale e il video interagiscono con i performer e diventano performativi essi stessi, creando un sistema di segni inestricabile e svelando un nuovo modo di pensare la scena. Infatti se con l'avvento dell'illuminazione elettrica nei teatri alla fine dell'800 la luce diventò *vivente lumiere active* come diceva Appia, e se più tardi coniugandosi al colore essa ha assunto funzioni espressive tradizionalmente attoriali, la pittura di luce indica un terreno destinato ad affermarsi come una delle più suggestive possibilità di evoluzione dell'illuminotecnica e della composizione scenica.

Circoparola di Pantakin è uno spettacolo che nasce dall'esigenza di mettere a confronto il linguaggio circense con alcuni interpreti dell'arte contemporanea, come la coreografa Silvia Gribaudi e lo scrittore-drammaturgo Tiziano Scarpa, nella ricerca di raggiungere il pubblico ad un livello più articolato e profondo, non più classificabile in generi tradizionali teatrali e settori, bensì spettacolo di per sé, esperienza.

10 dicembre ore 21

11 dicembre ore 17

CANTO DELL'ALBERO dedicato a Jean Giono, l'uomo che piantava gli alberi

2011 Anno Internazionale delle Foreste

ideazione e regia Michele Sambin

con Flavia Bussolotto

pittura digitale Alessandro Martinello

produzione Tam Teatromusica





16, 17, 19
20, 21, 22 dicembre ore 21
18 dicembre ore 17

ANIMA BLU

dedicato a Marc Chagall
 Premio Eolo Awards 2008 per il miglior spettacolo di Teatro Ragazzi italiano
 Premio Festival Feten 09 – Gijon

(Spagna) per la migliore scenografia
 ideazione Michele Sambin, Flavia Bussolotto
 con Flavia Bussolotto, Marco Tizianel
 musiche Enzo Carpentieri, Michele Sambin, Kole Laca
 elaborazione video Raffaella Rivi
 costumi e foto Claudia Fabris
 regia, scene, immagini Michele Sambin
 elaborazione suoni Davide Sambin Zara

20 e 21 gennaio ore 21

22 gennaio ore 17

PICABLO *dedicato a Pablo Picasso*

ideazione Michele Sambin
 con Flavia Bussolotto, Alessandro Martinello
 musica: composizione ed esecuzione Michele Sambin
 postproduzione suoni Kole Laca, Luca Scapellato, Davide Sambin
 video animazione Raffaella Rivi
 costumi e foto Claudia Fabris
 sistemi interattivi Alessandro Martinello
 scrittura Pierangela Allegro
 regia, scene, immagini Michele Sambin
 produzione Tam Teatromusica



27 gennaio ore 21

28 gennaio ore 17

CIRCOPAROLA

per voce, attrezzi e tendini.

nuova produzione Pantakin Circo Teatro 2011
 con Marcel Zuluaga Gomez, Alice Macchi, Emanuele Pasqualini
 testo Tiziano Scarpa
 regia Emanuele Pasqualini
 movimenti coreografici Silvia Gribaudi e Gaetano Ruocco Guadagno
 ideazione Silvia Gribaudi, Emanuele Pasqualini, Tiziano Scarpa, Carlotta Vinanti
 un produzione Pantakin Circo Teatro
 responsabile di produzione Carlotta Vinanti



Info

biglietti interi 8 € ridotti 6 € (under 26 e over 60)

per prenotazioni:

paola@tamteatromusica.it

049 654669/656692 dalle 9 alle 13

334 7685121 il pomeriggio dei giorni di spettacolo

www.tamteatromusica.it



21 dicembre ore 21

LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO

Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71

Autore: Alessandro Baricco

Regia: Edoardo Fainello

Musiche: Edoardo Fainello

Interpreti: Edoardo Fainello

Delle casse di dinamite, una tromba e lo sgabello di un pianoforte. Ed un attore che sul palco farà rivivere al pubblico le emozioni de *La leggenda del pianista sull'oceano*, che racconta la storia di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, il più grande pianista che abbia mai suonato sull'oceano nato dalla penna di Alessandro Baricco. Max sale sul Virginian a diciassette anni, e di una sola cosa è interessato: suonare la tromba. Ed è proprio sul Virginian che conoscerà Novecento, nato sulla nave e da lì mai sceso. Ed è sulla nave che lo incontrerà per l'ultima volta, dove Novecento finalmente gli racconterà lo strano viaggio che lo ha accompagnato per tutta la vita. Una storia appassionante, divertente e commovente, affiancata da una colonna sonora composta appositamente per lo spettacolo che accompagna il racconto dall'inizio alla fine.



22 gennaio 2012 ore 21

ITALIA LIBRE Appunti per una moderna rivoluzione borghese

Autore: Paolo Zaffaina

Regia: Edoardo Fainello

Interpreti: Edoardo Fainello, Paolo Zaffaina, Alberto Guariento

Il malessere di una nazione visto attraverso l'incontro tra due amici. La sensazione di disagio ed impotenza che emerge attraverso un dialogo serrato in cui il bisogno di una vita migliore si scontra con il nichilismo di una esistenza basata esclusivamente sul concetto di consumo. Il tentativo di opporsi ad un sistema senza valori né ideali. La rabbia che sfocia in un delirante e grottesco progetto di rivolta per cambiare lo stato delle cose. Due uomini, una casa e il sogno di una rivoluzione che ridia dignità e libertà ad un paese immerso nella corruzione. Un sogno o incubo?

Info e Prenotazioni:

Biglietti: interi € 8 ridotti € 6 - direzione@teatroasincrono.it - www.teatroasincrono.it

5 gennaio 2012 ore 21

NOTE da OSCAR

Inizio d'anno con la grande musica del grande schermo

Teatro Verdi, via dei Livello 32

Silver Symphony Orchestra

Silver Vocalists

Fabrizio Castania, direttore

realizzazione video e regia di **Carlo Zaja**

Le colonne sonore dal vivo e le immagini dei films da Oscar

Info

Ingresso con biglietto per A.V.O. Regionale Veneto

ursulamusica@gmail.com

tel. 393 3363056

silversymphony@aicaweb.it - www.silversymphony.org

tel. 049 630786





20 gennaio 2012 ore 21

L'Accademia del teatro in lingua veneta presenta:

LA CONFESSIONE

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium
via Altinate 71

Monologo da *Le Confessioni* di Lev Nikolaevič Tolstoj
libero adattamento per il teatro di Toni Andreetta
musiche originali di Giulio Andreetta

Pensato come una sorta di conferenza immaginaria dello stesso Tolstoj, l'incontro teatrale, accompagnato dalle musiche originali di Giulio Andreetta, vede l'autore, in prima persona, raccontare di aver scoperto all'improvviso di non essere più sano di mente. *La Confessione* di Tolstoj è al tempo stesso il racconto e l'esito della sua lunga crisi intellettuale ed esistenziale. Il monologo mette in luce con ironia e leggerezza temi di straordinaria attualità come il conflitto tra ragione e fede, scienza e religione, finito e infinito. La critica letteraria contemporanea vede in questo lavoro qualcosa di sorprendentemente attuale, di moderno, qualcosa che mantiene intatto il suo valore e che forse tocca ciascuno di noi.

Info

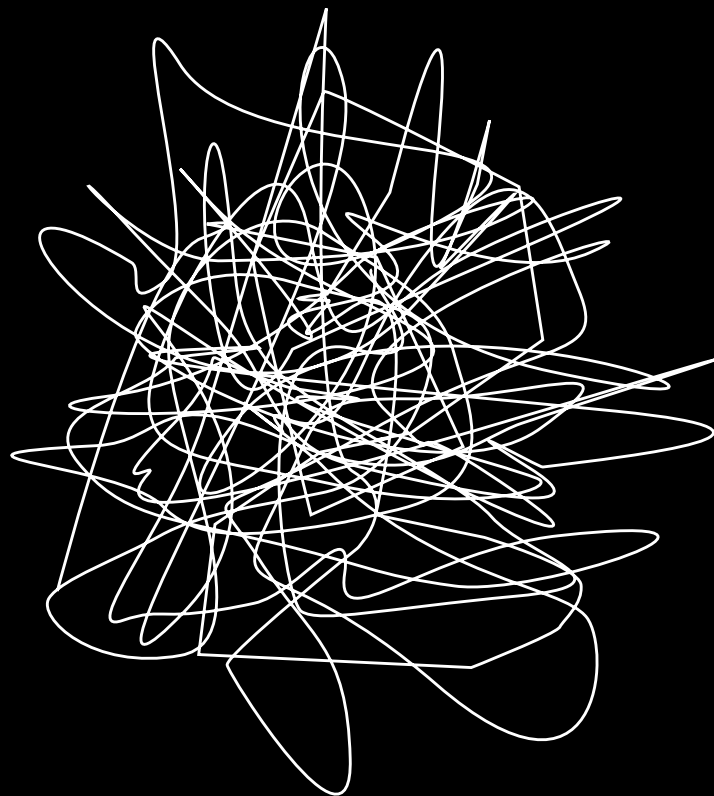
biglietto 10 €

<http://www.accademiateatroveneto.it>

Tel 0438 57179 - 3484238334

tel. 3395922234

www.unipd.it



■ **superficie, spazio, luce, forma**

■ **l'arte scende in strada**

■ **cinema, fotografia, videoart**

■ **arte industria e design**

■ **musica, gesto, parola**

■ **arte in galleria**

arte
in galleria

RAMe
EDITORIA



27 settembre – 15 ottobre

ANDREA CARPITA

Anfiteatro Arte - via Ognissanti 33

Andrea Carpita nasce a La Spezia nel 1988, città in cui vive e lavora.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Carrara presso la cattedra di Omar Galliani e Fabio Sciortino.

Il linguaggio dell'artista è ricco di contaminazioni dell'arte antica e di quella più recente, unite tra loro da uno stile personale postmoderno: riferimenti all'arte tradizionale giapponese si mescolano al pop surrealism americano. L'universo di Carpita è fatto di un microcosmo di piccoli personaggi – guerrieri, mostri, esseri fantastici – figurine bidimensionali, realizzate con un tratto essenziale ma corposo, ottenuto attraverso un impasto di colori ad olio, integrati talvolta dall'acquerello o dai pastelli, su un supporto di carta incollata su tavola preparata con gesso e colla.

Info

Anfiteatro Arte via Ognissanti, 33 -

tel. +39 049 8075616

info@anfiteatroarte.com - www.anfiteatroarte.com

4 novembre – 22 dicembre

KITSCH TRA ARTE E ORNAMENTO 2000-2011

mostra di gioielleria contemporanea

Studio GR. 20 - via dei Soncin 27

Dieci artisti, tra i più significativi in ambito internazionale, sono testimoni di un nuovo indirizzo figurativo formatosi alla fine del Novecento per l'effetto liberatorio del movimento postmoderno e accresciutosi in questo ultimo decennio con visioni estreme, neobarocche, neomanieriste, neosimboliste.

Il nuovo immaginario dilaga fondendo il vero e la sua mistificazione, la memoria e la sua deformazione, la precisione e la vaghezza, l'orrore e la piacevolezza, l'eroticismo e la pornografia, il mito e il mistico, l'ironia e il sarcasmo: è la cultura del *Kitsch*, probabile nuova categoria estetica.

Kitsch, termine impropriamente usato per valutazioni spregiative, in verità, per il grande studioso tedesco Hermann Broch che lo citò in un suo celebre testo del 1933 e, successivamente, lo riprese in uno scritto del 1950-1951, assunse significato negativo nella dialettica contrapposizione dei valori classici a quelli del post-Romanticismo impregnato di una cultura simbolista, estetizzante, decadente che dominò il periodo di fine Ottocento. Non arte deteriore, quindi, ma arte che alla sublime bellezza, in tutti i suoi eccessi anche i più perversi, sacrifica i valori dell'armonia e dell'equilibrio regolati da canoni precisi.

L'arte contemporanea registra questo ritorno al puro estetismo arricchito di significati ed esperienze filosofiche, psicanalitiche e sociali elaborate nel corso del Novecento.

A cura di Graziella Folchini Grassetto

Info

orario 16-19.30

Studio GR. 20 via dei Soncin 27, tel. 049 8756820

gfg@gr20.it - www.gr20.it





5 novembre 2011 - 7 gennaio 2012

111 ANELLI 'FÜRIMMERRINGE & RINGCHEN'... E NUVOLE ROSSE

Bettina Dittlmann, Michael Jank

Marijke Studio - via A. Gabelli 7

Nel 1998 la coppia di artisti tedeschi inizia il lavoro comune con il progetto *Foreverrings*.

In esposizione 111 anelli *Foreverrings* (1998) in metalli diversi, forgiati tradizionalmente, spille e pendenti in smalto su ferro (Dittlmann), mentre su tessuto stampato a *Nuvole gialle* (Jank) si appoggiano nuove spille in resine acriliche (Dittlmann).

In occasione dell'inaugurazione della mostra, che si terrà sabato 11 novembre alle ore 18, sarà ideato appositamente un gioiello.

Info

mostra visitabile su appuntamento
orario giovedì - sabato 11-13 / 16-19.30
tel. 049 663615, 348 3136216
marijke@marijkestudio.191.it
www.marijkestudio.com



19 novembre – 18 dicembre

VIOLA PANTANO

Gravity promised

Perlini Arte - riviera San Benedetto 56

La Perlini Arte presenta l'ultimo progetto della giovane fotografa Viola Pantano.

Un progetto fotografico che ha l'ambizione di portare alla luce luoghi dimenticati e privati di qualsiasi utilizzo, ambientandovi una realtà che non esiste per far crescere il desiderio di poterli trasformare in spazi espositivi al servizio dell'arte contemporanea senza mutare il loro aspetto e fascino.



Info

orario: da lunedì al sabato 10/13 – 15.30/19.30
padova@perliniarte.com – www.perliniarte.com
cell. 392 3997551



22 ottobre - 17 dicembre

Eventi della Galleria Città di Padova

vicolo Santa Margherita 2



22 ottobre - 3 novembre

ROSSANNA MELAI

Legata alla natura e al paesaggio mediterraneo ci conduce in una ambientazione sognante e personalizzata.
Rassegna Veneta del Piccolo Quadro

5 - 17 novembre

COLLETTIVA - A. FELPATI - A. NARDI - G. PADOVAN - G. SARTORI



3 - 15 dicembre

CESARE POLICO - SOVRAPPOSIZIONI INFORMALI

Sovrapposizioni informali che si dispongono simultaneamente per un dialogo il cui tramite è il colore.

17 dicembre - 6 gennaio

MOSTRA NATALIZIA

Una rassegna dedicata al piccolo quadro di artisti veneti che da oltre un trentennio riscuote vivo interesse.



Info

340 3230490 - www.assartepadova.it

CALENDARIO

settembre – dicembre "STORIE DI JAZZ" - XI STAGIONE	pag	126
20 settembre – 15 ottobre PASSAGGI ARTISTICI Il contemporaneo nei luoghi storici porte e bastioni di Padova		62
24 settembre – 27 novembre - Museo del Precinema – Collezione Minici Zotti, Palazzo Angeli - Prato della Valle 1/a IL TEATRO D'OMBRE A PARIGI (1886-1914)		46
27 settembre – 15 ottobre - Anfiteatro Arte - via Ognissanti 33 ANDREA CARPITA		162
29 settembre ore 18 - Palazzo Moroni, sala Paladin L'ATLANTE DEGLI UCCELLI NIDIFICANTI A PADOVA		119
ottobre 2011 - gennaio 2012 - Cinema MPX - via Bonporti 22 EC CLASSIC - tredicesima edizione		82
ottobre - Fronte del Porto Filmclub - via S. Maria Assunta 20 I PRIMI FILM INEDITI DI KRZYSZTOF KIESLOWSKI		81
ottobre – dicembre - Fronte del Porto Filmclub - via S. Maria Assunta 20 La retrospettiva d'autore LUIS BUNUEL E LA LIBERTA' DELLA VISIONE		79
1 ottobre – 6 novembre - Oratorio di San Rocco - via Santa Lucia ULRICH EGGER. In nome del padre		24
3 – 11 ottobre Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 I DESIGNER SID PER LE IMPRESE. Rassegna di 40 prodotti progettati dai diplomati di SCUOLA ITALIANA DESIGN – PST GALILEO		98
4 – 9 ottobre LA FIERA DELLE PAROLE - EDIZIONE 2011		105
4 ottobre 2011 - aprile 2012 (ogni martedì) ore 21 - Cinema MPX - via Bonporti 22 CINEFORUM EFFETTO CINEMA – tredicesima edizione		83

5 - 16 ottobre Centro Culturale Altinate / San Gaetano - Fiera di Padova - Caffé Pedrocchi VIVERE IL DESIGN A PADOVA	pag 92
5 - 11 ottobre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 VIVERE IL DESIGN A PADOVA Un architetto - un'Azienda, Aldo Rossi _ Molteni & C	99
6 ottobre - 15 dicembre - Cinema Torresino - via Del Torresino 2 Cinema Lux - via F. Cavallotti 9 SIDNEY LUMET solitarie battaglie di legalità e giustizia	84
7 ottobre 2011 - 27 gennaio 2012 (ogni venerdì) dalle ore 19.30 alle ore 21.30 Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 CARTA IMPREVISTA laboratorio di arte contemporanea IN/EX	40
8 ottobre 2011 - 28 aprile 2012 (ogni sabato) dalle ore 15.30 alle ore 17.30 Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 ARTIDISCARTI	42
8 ottobre -Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8, giardino GIORNATA DEL CONTEMPORANEO 2011 Il giardino delle sculture contemporanee. Incontri con gli artisti	43
8 ottobre - 6 novembre - Ex Macello - via Cornaro 1/b SEGNO E RACCONTO. LE ARTI DELLA CERAMICA	29
9 ottobre - 27 novembre - Galleria Samonà - via Roma HYENA	47
10, 11 e 12 ottobre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71 COMPUTER ART FESTIVAL 2011 The Last One - Electronic RE-CYCLING	128
10 ottobre, 7 novembre, 12 dicembre 2011 e 9 gennaio 2012 - Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8 Sala del Romanino PAGINE DI... '900 AL FEMMINILE. Incontri di autore	106
11 ottobre ore 18 - 20 - piazzetta Pedrocchi SAMVEGA - "Trasalimento"	113

12, 19, 26 ottobre ore 21 - Cinema MPX, Multisala Pio X - via Bonporti 22 L'ARTE DELL'INCONTRO: DALL'IMMAGINE ALLA PAROLA. Rassegna cinematografica	pag	77
14 e 22 ottobre ORATORI POETICI		114
15 ottobre - 20 novembre - Galleria Cavour - piazza Cavour URBANIZE-ME exhibition		21
15 ottobre – 13 novembre - Palazzo Zuckermann - corso Garibaldi 33 ABOUT US. Mostra personale di Marta Czok		48
16 ottobre – 13 novembre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 GINO CORTELAZZO La scultura come materia, struttura, colore		49
19 ottobre – 20 novembre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 IN DIVENIRE. Fotografie di Alberto Andrian		71
19 ottobre – 23 novembre - mensa RistorEsu, via San Francesco NUOVI SEGNALI		50
20 ottobre – 20 novembre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano via Altinate 71 PADOVA INFORMALE. Mostra fotografica di Paolo Coltro		72
21 ottobre – 27 novembre - Galleria <i>la</i> Rinascente - piazza Garibaldi CARLA MURA. Immagini di Fili		52
22 ottobre – 20 novembre - Galleria Sottopasso della Stua – Largo Europa LINGUAGGI D'ITALIA		53
23 ottobre ore 17 - Centro Culturale San Gaetano/Altinate, Auditorium - via Altinate 71 MON AMOUR ET AUSSI L'AMOUR DE LA MUSIQUE		115
24 ottobre ore 21 - Cinema Astra - via Tiziano Aspetti 21 SCAFFALE DEGLI SCRITTORI - RICORDANDO PIER VITTORIO TONDELLI		108

27 ottobre 2011 - 15 febbraio 2012 - Palazzo della Ragione BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "BARBARA CAPPOCHIN"	pag	19
27 ottobre 2011 - 22 marzo 2012 - Cinema MPX via Bonporti 22 ARTI INFERIORI X edizione . Stagione Teatrale 2011/2012		132
27 ottobre 2011 ore 18 - Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8, Sala del Romanino LA COLLEZIONE DI NICOLA BOTTACIN E UN DIPINTO DI CESARE LAURENTI		38
28 ottobre ore 18 Palazzo Moroni, sala Paladin SENZA PERDERE LA TENEREZZA, di Tiberio Crivellaro		120
28-29-30-31 ottobre e 1 novembre SCUOLA PERMANENTE DI CINEMATOGRAFIA DI PADOVA 26° ANNO DI ATTIVITA' 2011		78
30 ottobre 2011 – 8 gennaio 2012 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 NOVECENTO PRIVATO. ARTE CON VISTA SU PADOVA	.	8
novembre 2011 – gennaio 2012 STAGIONE DI PROSA - TEATRO VERDI DI PADOVA		136
novembre - Fronte del Porto Filmclub - via S. Maria Assunta 20 CORPO A CORPO: IL CINEMA VERO DI ARTUR ARISTAKISJAN		80
2 novembre ore 9.30 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71 L'ARTE MULTIMEDIALE DI STUDIO AZZURRO		36
3 novembre ore 21 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 LEVITAZIONI		134
3 -5 novembre Festival SecondoMé		86
4 novembre – 22 dicembre -Studio GR. 20 - via dei Soncin 27 KITSCH TRA ARTE E ORNAMENTO 2000-2011 mostra di gioielleria contemporanea		163

4 novembre ore 20.30 - Piccolo Teatro Don Bosco via Asolo 2 Il Fuoco nel Silenzio	pag 135
5 novembre 2011 - 7 gennaio 2012 - Marijke Studio - via A. Gabelli 7 111 ANELLI 'FÜRIMMERRINGE & RINGCHEN'... E NUVOLE ROSSE Bettina Dittlmann, Michael Jank	164
6 novembre ore 21 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 VERSO ORIENTE secondo studio Il Tai Chi e la Danza Contemporanea: un cammino insieme	138
7, 14, 21, 28 novembre - Cinema MPX - via Bonporti 2 CONFERENZE FILOSOFICHE e UN FILOSOFO AL CINEMA	112
8 – 9 novembre - Cinema Porto Astra, sala Fronte del Porto - via S. Maria Assunta 204 11 e 13 novembre - Bastione Alicorno - Piazzale Santa Croce AMERICANA III RASSEGNA DI CINEMA E CULTURA LATINOAMERICANA	89
8 – 15 novembre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 IMMAGINAFRICA 2011	88
10 novembre ore 18 - Palazzo Moroni, sala Paladin I CAVALLI DI RUZANTE di Andrea Calore e Francesco Liguori	121
11 novembre ore 20.30 - Palazzo Liviano, Sala dei Giganti - piazza Capitaniato 7 ACCENDI UNA STELLA	139
11 – 14 novembre - Fiera di Padova Pad. 7-8 CHAIRS Venti pezzi dalla Collezione Bortolussi	100
12 novembre – 11 dicembre - Sala della Gran Guardia - piazza dei Signori GIULIA MORETTO. SILENTI CUSTODI	54
13 - 20 novembre 14° PADOVA JAZZ FESTIVAL	140

16 novembre ore 18 - Palazzo Moroni, sala Paladin UNA CALMA PIENA DI VENTO di Giuliana Argenio	pag	122
18 novembre ore 21 - Piccolo Teatro Don Bosco - via Asole 2 SHINING il CineConcerto		143
19 novembre – 18 dicembre - Perlini Arte - riviera San Benedetto 56 VIOLA PANTANO Gravity promised		165
19 novembre 2011 – 22 gennaio 2012 - Oratorio San Rocco - via Santa Lucia PENSIERI PREZIOSI 7 Gioielli “d’Italia”		26
19 novembre ore 17 - Palazzo Moroni, Sala Paladin PARENTESI, di Marina Dalus e Silvano Squizzato		123
20 novembre - 18 dicembre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 INTERENSEMBLE 2011 The Last Concerts		144
20 novembre – 18 dicembre - Palazzo Zuckermann - corso Garibaldi 33 GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE		73
23 novembre ore 18 - Palazzo Moroni, sala Paladin EXTRA.DIZIONI, Nina Nasilli letta da Massimo Munaro		124
23 novembre ore 21 - Conservatorio C. Pollini, Auditorium - via Cassan 150 ANNI NOI Evento speciale per i 150 anni dell’Unità d’Italia		146
24 - 27 novembre - Teatro delle Maddalene - via San Giovanni da Verdara 40 GOCCE. Festival delle Arti e del Sociale		148
24 novembre ore 18 - Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8, Sala del Romanino UN PERCORSO TRA OTTOCENTO E PRIMA METÀ DEL NOVECENTO		38
25 novembre - Teatro MPX - via Bonporti CALICANTO in Mosaici e Barene		150

25 novembre 2011 – 8 gennaio 2012 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 ART ROOM. Per un incontro tra protagonisti	pag 55
25 novembre ore 18 - Palazzo Moroni, sala Paladin PAROLE D'INCONTRO	116
28 novembre – 12 dicembre - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 LA SOLIDARIETÀ CHE FA L'ITALIA	75
28 novembre ore 20.45 - Palazzo Moroni, sala Paladin - via Municipio 1 Collezionismo tra passione e investimento	37
30 novembre ore 21 - Sala dei Giganti, piazza Capitaniato 2 SORGENTE DI LUCE	152
1 dicembre ore 18 - Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8, Sala del Romanino "...GIOIELLI, PIETRE PREZIOSE E GUAINA D'ORO..."	39
2 – 8 dicembre - Galleria Cavour, piazza Cavour ACQUARELLISTI NOI: acqua e colore	56
3 dicembre 2011– 22 gennaio 2012 -Galleria <i>laRinascenza</i> - piazza Garibaldi ELVIRO DI MEO & ANTONIO ROSSETTI. Forme del frammento analogo	57
3 dicembre ore 21 - Teatro delle Maddalene - via G. da Verdara 40 VESALIO	153
4 dicembre 2011 – 29 gennaio 2012 - Galleria Samonà - via Roma SILVIO DE CAMPO & RENATA GALIAZZO . Studio	58
5 dicembre ore 18 - Centro Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71 Il Novecento al Bo	37
10 dicembre – 28 gennaio - Teatro Maddalene -Via San Giovanni da Verdara 40 CONTRAPPUNTI_1	154

15 – 17 dicembre SALTI DI TONO	pag	130
15 dicembre ore 18 - Centro Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71 Cesare Laurenti e lo Storione		37
17 dicembre 2011 – 29 gennaio 2012 - Galleria Cavour - piazza Cavour CLAUDIO ONORATO Intorno a noi tutto si muove		22
18 dicembre ore 17 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71 MUSICA PER LA POESIA: INCONTRO CON DACIA MARAINI		117
21 dicembre ore 21 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO		156
gennaio - Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71 RIPENSARE IL LAVORO		110
5 gennaio 2012 ore 21 - Teatro Verdi, via dei Livello 32 NOTE da OSCAR. Inizio d'anno con la grande musica del grande schermo		157
20 gennaio 2012 ore 21 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Auditorium - via Altinate 71 LA CONFESSIONE		158
20 gennaio – 11 marzo 2012 - Centro Culturale Altinate/San Gaetano - via Altinate 71 DALLO STRAPPO AL SEGNO SOCIO POLITICO. Un percorso nella scrittura di Jacque Villegliè		14
25 gennaio ore 21 - Palazzo Moroni, sala Paladin PADOVA "DELL'ARTE... L'ANIMA" presentazione libro fotografico		74
26 gennaio 2012 ore 18 - Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8, Sala del Romanino VIAGGIO NELLA COLLEZIONE DI DIPINTI DEL NOVECENTO DEL MUSEO D'ARTE		39

LUCIA DI LAMMERMOOR

Musica di Gaetano Donizetti

Venerdì 21 e Domenica 23 ottobre

Regia, Scene, Costumi, Luci
STEFANO PODA

LA BOHÈME

Musica di Giacomo Puccini

venerdì 23, Martedì 27 e Giovedì 29 dicembre

Regia, Scene, Costumi
IVAN STEFANUTTI

XXVI CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “IRIS ADAMI CORRADETTI”

Concerto dei finalisti
Sabato 17 dicembre

Info: tel. 049/8205611-5619

<http://padovacultura.padovanet.it>

padovalirica@comune.padova.it

Biglietteria Teatro Verdi tel. 049/87770213

Prevendita abbonamenti dal 14 settembre



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO

