

REGESTO DEI DISEGNI

1969	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
11 Set	<i>Capricorno</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	1
11 Set	<i>Capricorno</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	2
11 Set	<i>Sagittario</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	3
11 Set	<i>Gemelli</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	4
11 Set	<i>Toro</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	5
11 Set	<i>Acquario</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	6
11 Set	<i>Scorpione</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	7
11 Set	<i>Sagittario</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	8
11 Set	<i>Ariete</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di	9

*La catalogazione è stata effettuata in questo modo:
sono stati presi in considerazione tutti i disegni conservati
nell'Archivio Cortelazzo e catalogati per anno, in sequenza
numerica, riportando il titolo in corsivo e la data di
esecuzione se citati dall'Autore.*

*Le misure di tutti i disegni sono in millimetri e riportano
l'altezza per la larghezza.*

			carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	
11 Set	<i>Cancro</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	10
11 Set	<i>Cancro</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	11
11 Set	<i>Gemelli</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	12
11 Set	<i>Scorpione</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	13
11 Set	<i>Cancro</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	14
11 Set	<i>Ariete</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	15
11 Set	<i>Leone</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	16
11 Set	<i>Vergine</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	17
11 Set	<i>Leone</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	18
11 Set	<i>Pesci</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	19

11 Set	<i>Bilancia</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	20
11 Set	<i>Pesci</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	21
11 Set	<i>Bilancia</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	22
11 Set	<i>Sagittario</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	23
11 Set	<i>Sagittario</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	24
11 Set	<i>Pesci</i>	310x210	Pennarello con punta rotonda, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	25

1970	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Pioniere</i>	500x800	Pennarello nero dalla punta a scalpello su cartoncino bianco semi-ruvido tipo Murillo-Fabiano, gr.360	1

1972	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	"A": Album disegni senza titolo di 38 fogli	700x500	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	1-38
15 Apr 15 Mag	"B": Album disegni senza titolo di 47 fogli	320x240	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	39-85
	"C": Album disegni senza titolo di 38 fogli	700x500	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	86-123
Giu-Lug	"D": Album disegni senza titolo di 27 fogli	550x420	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	124-151
	senza titolo contenuto nell'Album "D"	500x350	pennarello dalla punta a scalpello, nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	152
Giu-Lug	"E": Album disegni senza titolo di 63 fogli	400x300	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	153-215
	"F": Album disegni di 27 fogli. n.225 <i>il toro azzurro</i>	500x350	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	216-242
Mag-Giu	"G": Album disegni di 40 fogli alcuni con titolo	400x300	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta	243-282

			liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	
Mag-Giu	"H": Album disegni di 36 fogli alcuni con titolo	480x360	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra- strong, gr.60	283- 318
Ott	"T": Album disegni senza titolo di 25 fogli	500x350	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra- strong, gr.60	319- 343
	"L": Album disegni senza titolo di 20 fogli	500x350	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra- strong, gr.60	344- 363
	"M": Album disegni senza titolo di 31 fogli	500x350	pennarello dalla punta a scalpello, colori primari e secondari, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra- strong, gr.60	364- 394

1973	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	senza titolo	500x350	pennarello nero su cartoncino bianco semi- ruvido tipo Murillo- Fabriano, gr.360	1
	senza titolo	500x350	pennarello nero su cartoncino lucido tipo Bindakote	2
	senza titolo	500x350	pennarello nero su cartoncino bianco semi- ruvido tipo Murillo- Fabriano, gr.360	3

1974	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	"A": Album disegni con o senza titolo di 10 fogli:	280x220		
25 Gen	<i>Progetto per Biennale di Venezia</i>		Pennarello e China di color nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	1
	Studio per scultura in pietra		Pennarello nero e rosso, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	2
	"		Pennarello nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	3
	"		Pennarello nero e rosso, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	4
	"		Pennarello nero e rosso, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	5
	"		Pennarello nero, su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	6
	Studio per scultura		Pennarello nero con indicazioni per la base su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	7
	Studio per scultura		Pennarello nero e rosso su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	8
	<i>Una idea per il titanio</i>		Pennarello nero, rosso e giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	9
	Disegni per intervento		Collage nero, rosso e giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	10

	<i>Toro</i> , disegno per scultura in pietra di Vicenza, lato B e C	290x210	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	11
	<i>Toro</i> , disegno per scultura in pietra di Vicenza, lato A	290x210	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	12
	<i>Toro</i> , disegno per scultura in pietra di Vicenza, lato A	290x210	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	13
	Disegno per scultura realizzata in alabastro	280x220	Pennarello rosso su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	14
	<i>Mucca</i> , disegno per scultura in pietra di Vicenza, lato A	280x220	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	15
	<i>Mucca</i> , disegno per scultura in pietra di Vicenza, lato B	280x220	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	16
	<i>Mucca</i> , disegno per scultura in pietra di Vicenza, lato C	280x220	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	17
	Pezzi di collage per <i>intervento</i>	280x220	Collage rosso, giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong, gr.60	18

1975	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Sequenza di piani</i>	500x350	Pennarello giallo e nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	1
	<i>Sequenza di piani</i>	500x350	Pennarello giallo e nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	2
	<i>Sequenza di piani</i>	500x350	Collage giallo e nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	3
	<i>Sequenza di piani</i>	500x350	Collage giallo e nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	4
	<i>Sequenza di piani</i>	500x350	Pennarello su cartoncino giallo e nero, su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	5
	<i>Canto</i> , studio 11 definitivo per scultura	500x350	Pennarello su cartoncino giallo e nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	6
	senza titolo	500x350	Pennarello blu e giallo, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	7
	senza titolo	500x350	Pennarello blu e giallo, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	8
	senza titolo	190x150	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	7/b
11 Set	Serie di disegni per gioielli in oro e argento	280x220	Matita su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	8b, 9b, 10b, 11b
Ott-Nov	"A": Album disegni studi per bracciali con misure	280x220	Penna e Pennarello nero e giallo, su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	9-48
20 Mag	<i>Demitizzazione</i> , studi per incisione	280x230	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	49

20 Mag	<i>Demitizzazione</i> , studi per incisione	280x230	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	50
--------	---	---------	--	----

1976	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Aquile in riposo</i> , studio 20 definitivo di scultura	500x350	Pennarello nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	1
	Forme pure, studio 7 definitivo di scultura	500x350	Pennarello nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	2
	<i>Forme pure</i> , studio 12 definitivo di scultura	350x250	Collage e pennarello argento, oro, nero su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	3
14 Apr	Disegni di spille in oro-argento	280x220	Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	4
14 Apr	Disegni di spille con pietre	280x220	Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	5
14 Apr	Disegni di spille in oro e argento	280x220	Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	6
14 Apr	Disegni di spille con pietra	280x220	Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	7
8 Feb	Progetto di scultura in pietra di Vicenza	280x210	Pennarello rosso e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	8

1977	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	Disegno originale di bassorilievo realizzato in bronzo	500x350	Pennarello e Penna neri, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	1
	<i>Racconto</i>	210x150	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	2
	<i>Donna al sole</i> , studio per scultura	500x350	Pennarello nero su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	3
	Quattro disegno originali di anelli scala 1:1	500x350	Pennarello e China neri su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	4
	Disegni di 5 anelli scala 1:1	500x350	Pennarello e China neri su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	5
	Disegni di 5 anelli scala 1:1	500x350	Pennarello e China neri su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	6
	"A" Album: studi di architetture per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	7-56
12 Lug	Disegni per spille e ciondoli	140x220	Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	57
10 Lug	Disegni per 4 ciondoli e 4 spille	280x220	Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	58
10 Lug	Disegni per 3 ciondoli in oro e 3 spille in oro	280x220	Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	59
Ott	"B" Album: studi di architetture per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	60-109

1978	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	Disegno per incisione	500x350	Pennarello nero su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	1
	Disegno per incisione	500x350	Pennarello nero su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	2
	Disegni di ciondoli in oro e argento	500x350	Pennarello nero su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	3
7 Gen	Disegno per la realizzazione di un bozzetto in poliuretano	500x350	Pennarello giallo e nero, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	4
14 Gen	Disegno per bozzetto realizzato in cera	500x350	Pennarello giallo e nero, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	5
	<i>L'arte è una cosa molto semplice</i>	500x350	Pennarello nero e giallo su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	6
31 Gen	<i>Disegno usato per 3 bozzetti di varie misure</i>	500x350	Pennarello nero e giallo, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	7
	<i>Torsione</i> , studio 8 per scultura	500x500	Collage e Pennarello nero e giallo, su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	8
	Disegni di 5 anelli scala 1:1	500x350	Pennarello nero e giallo, su fogli di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano, color fucsia	9
	Disegni di 4 anelli	500x350	Pennarello nero e giallo, su foglio di carta, bianca, liscia,	10

			incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano, color fucsia	
	Disegni di 4 anelli	500x350	Pennarello nero e giallo, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano, color giallo	11
	Disegni originali di 2 ciondoli	500x350	Pennarello nero e giallo, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano, color fucsia	12
	Primo disegno di medaglia	500x350	Pennarello nero e giallo, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	13
	Disegno per bracciale in oro e argento	500x350	Pennarello nero e giallo, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	14
	Disegno per bracciale in oro e argento	500x350	Pennarello nero e giallo, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	15
	Disegno per la realizzazione di bozzetti di cm.20, 30, 50	500x350	Pennarello giallo e nero, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	16
	Disegno di un bozzetto realizzato nel 1978 in poliuretano	500x350	Pennarello giallo e nero, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	17
	Disegno di un bozzetto realizzato in bronzo argentato	500x350	Pennarello giallo e nero, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-	18

			Fabiano	
	Disegno per scultura	500x350	Pennarello giallo e nero, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	19
	Disegno di bozzetto	500x350	Pennarello giallo e nero, su foglio di carta, bianca, liscia, incollato su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	20
	Condizionamento, studio per scultura	350x250	Pennarello nero e argento, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	21
Nov	Disegno n.54, su cartoncino ritagliato, prova per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	22
Dic	Disegno n.7, su cartoncino ritagliato, prova per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e Matita, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	23
Dic	Disegno n.13, su cartoncino ritagliato, prova per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e Matita, su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	24
	"A" Album di 48 disegni: dal n.25 al 43 studi per sculture, dal 44 al 72 studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari, su fogli di carta, bianca, liscia, tipo extra-strong	25-72
	"A" Album di 46 disegni: dal n.73 al 92 studi per sculture, dal 93 al 118 studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta, bianca, liscia, tipo extra-strong	73-118

1979	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Scenografia</i>	500x350	Collage bianco e nero, su cartoncino liscio, fucsia	1
	<i>Scenografia</i>	500x350	Pennarello giallo e nero su cartoncino, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	2
	<i>Oca e Rondini</i>	500x350	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino liscio, colorato	3
	Disegno per la scultura <i>Gabbiani</i>	500x350	Pennarello nero e rosso, su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	4
Gen	Disegno n.15, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	5
Gen	Disegno n.56, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	6
Gen	Disegno n.58, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	7
Gen	<i>Paesaggio disegnato su un ponte</i> , disegno n.59, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	8
Gen	<i>Ponti immaginari</i> , disegno n.72, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	9
Gen	<i>Ponte da una finestra</i> , disegno n.72, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	10
Gen	disegno n.74, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio,	11

			semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	
Gen	disegno n.74, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	12
Gen	disegno, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	13
Gen	disegno n.113, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	14
Gen	disegno n.120, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	15
Gen	disegno n.154, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	16
Gen	disegno n.250, Studio per bassorilievo in bronzo	300x490	Pennarello nero e giallo su cartoncino ritagliato, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	17
	<i>Fuoco</i>	350x250	Pennarello oro, argento e nero su cartoncino, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	18
	<i>Personaggio</i>	350x250	Collage e Pennarello oro, argento e nero su cartoncino, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	19
	Disegno in scala per la scultura in ferro <i>Gabbiani</i>	500x350	Pennarello nero e rosso su cartoncino, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	20
Gen	"A" Album di 50 disegni: studi per la scultura del farmacista	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	21-70
Gen	"B" Album di 51 disegni: studi	180x120	Pennarello nei colori primari	71-121

	per la scultura del farmacista		su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	
Gen	"C" Album di 48 disegni: studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	122-169
Gen	"D" Album di 44 disegni: studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	170-213
Gen	"E" Album di 47 disegni: studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	214-261
Gen	"F" Album di 49 disegni: studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	262-310
Gen	"G" Album di 48 disegni: studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	311-358
Gen	"H" Album di 46 disegni: studi per bassorilievi	180x120	Pennarello nei colori primari su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	359-404

1980	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Usuraio</i>	500x500	Pennarello giallo, nero e oro su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	1
	<i>Colomba</i> , studio 15 definitivo per scultura	500x500	Pennarello giallo, nero e argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	2
	<i>Villa Pisani</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	3
	<i>Villa Caldogno</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	4
	<i>Villa Cornaro</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	5
	<i>Villa Pisani a Montagnana</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	6
	<i>Villa Palladiana (scuola)</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	7
	<i>Villa Barbaro a Maser</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	8
	<i>Villa Barbaro</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	9
	<i>Palazzo Thiene</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio,	10

			semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	
	<i>Malcontenta</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	11
	<i>Villa Foscari</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	12
	<i>Scenografia Palladiana</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	13
	<i>Scenografia Palladiana</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	172
	<i>Scenografia Palladiana</i> , studio per litografia	350x500	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	173
	<i>Urlo del prigioniero</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	14
	<i>Albero giallo</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Collage e Pennarello giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	15
	<i>Fiamme</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello e China giallo e nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	16
	<i>Pianta</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	17
	<i>Gallo</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	18

	<i>Aggressione</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Collage e Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	19
	<i>Fuoco</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello e China nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	20
	<i>Unione</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	21
	<i>Vittoria</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	22
	<i>Volumi in movimento</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	23
	<i>Tormento</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Collage e Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	24
	<i>Meditazione</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello e China nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	25
	<i>Forme unite</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	26
	<i>L'indiano</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	27
	<i>Cactus</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Collage e Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	28
	<i>Selene</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello e China nero e giallo ocre su cartoncino	29

			avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	
	<i>In attesa</i> , progetto per scultura in scala 1:10 altezza m.5	500x350	Pennarello nero e giallo ocre su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	30
	Serie di disegni tratti da sculture realizzate	160x100	China nera su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	6b-17b
Giu	"A" Album di 46 disegni: studi per la cartella di litografie <i>Omaggio al Palladio</i>	180x120	Collage e Pennarello nei colori primari su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	31-76
Giu	"B" Album di 49 disegni: studi per la cartella di litografie <i>Omaggio al Palladio</i>	180x120	Collage e Pennarello nei colori primari su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	77-125
Giu	"C" Album di 46 disegni: studi per la cartella di litografie <i>Omaggio al Palladio</i>	180x120	Collage e Pennarello nei colori primari su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	126-171

1981	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Gallo</i>	500x500	Pennarello giallo, nero, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	1
	<i>Uccello</i>	500x500	Pennarello giallo, nero, oro su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	2
	<i>Volatile</i>	500x500	Pennarello giallo, nero, su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	3
	<i>Aquila arrabbiata</i>	500x500	Pennarello giallo, nero, oro su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	4
	<i>Cane</i>	300x210	Pennarello e Cera neri su carta liscia, bianca, tipo extra-strong	5
	<i>Giocolieri</i>	500x500	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	6
	<i>Famiglia Amalfitana</i>	500x500	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	7
	<i>Nudo</i>	280x140	Pastello acquarellabile e Pennarello nero su carta liscia, bianca, tipo extra-strong	8
	<i>Rapace</i>	500x500	Pennarello giallo, nero, oro su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	9
	<i>Oplà</i>	500x500	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-	10

			Fabiano	
	<i>Il gallo d'argento</i>	300x420	Pennarello nero su carta liscia, bianca, tipo extra-strong	11
	<i>Gallo all'assalto</i>	500x350	Pennarello rosso, giallo, oro, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	12
	<i>Danza</i>	500x350	Collage e Pennarello giallo, nero, su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	13
	<i>Danza totemica</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	14
	<i>La famiglia di Guido</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	15
	<i>Amanti</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano giallo	16
	<i>Conversazione</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	17
	<i>Avanti</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	18
	<i>Danza</i>	500x350	Pennarello giallo, nero, argento, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	19
	<i>Danza</i>	500x350	Collage e Pennarello nero, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	20
	<i>Danzatrici</i>	500x350	Collage e Pennarello nero, giallo, su cartoncino semi-	21

			ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	
	<i>Danza</i>	350x300	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	22
	<i>Danza sulla mezzaluna</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	23
	<i>Fiore che danza</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	24
	<i>Famiglia</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	25
	<i>Bacio</i>	500x350	Collage e Pennarello giallo, nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	26
	<i>Volatile</i>	500x350	Pennarello giallo, nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	27
	<i>Lotta</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	28
	<i>Trinus</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	29
	<i>Lotta a tre</i>	500x350	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	30
	<i>Famiglia</i>	350x250	Pennarello nero, giallo, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	31
	<i>Famiglia</i>	350x250	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-	32

			Fabiano	
	<i>Forma spirale</i>	350x250	Pennarello giallo, nero, argento, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	33
	<i>Danzatrici</i>	350x250	Pennarello rosso, nero, argento su cartoncino semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano colorato	34
	<i>Danzatrici</i>	350x250	Pennarello nero, giallo, oro, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	35
	<i>Aquile rapaci</i>	350x250	Pennarello nero, su cartoncino giallo semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	36
23 Apr	senza titolo	280x220	Pennarello giallo, nero, argento, rosso su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	37
	<i>Lottatori</i> , studio 10 definitivo per scultura	350x250	Pennarello giallo, nero, oro, argento su cartoncino lucido, bianco, tipo Bindakote	38
	<i>Monumento giallo</i>	350x250	Collage e Pennarello nero, su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	39
Nov	"A" Album di 38 disegni: studi di sculture e appunti di vario tipo	130x80	tecniche varie: Pennarello, Acquerello, China su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	40-77
	<i>Teatro</i>	350x250	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	78
	<i>Attori</i>	350x250	Pennarello nero, giallo, argento su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	79
	<i>Donne e Gabbiani</i>	350x250	Collage e Pennarello nero e giallo su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-	80

			Fabriano	
	<i>Banca Antoniana</i>	180x120	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, incollato su cartoncino tipo Murillo-Fabriano	81
	senza titolo, studio per scultura con misure in scala	220x240	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	82
	Disegno di Gallo	230x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	83
	Disegno di Gallo	230x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	84
	Disegno di Gallo	230x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	85
	Disegno di Gallo	230x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	86
	Disegno di Gallo	230x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	87
	Disegno di Gallo	230x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	88
	Disegno di Gallo	230x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	89
	Disegni per fermagli	280x210	Pennarello rosso, giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	90

1982	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Studi per prospettiva</i>	220x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	1
	<i>Studio scenografico</i>	220x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	2
	<i>Solitudine</i>	220x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	3
7 Feb	<i>Porta</i>	220x180	Pennarello nero, giallo su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	4
	<i>Volo di Gabbiani</i>	220x180	Pennarello e Acquerello giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	5
15 Mag	<i>Maternità, studio n.2</i>	280x210	Pennarello giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	6
5 Giu	<i>Maternità, studio n.28</i>	280x210	Pennarello giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	7
5 Giu	<i>Maternità, n.72</i>	280x210	Pennarello giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	8
Giu	<i>Maternità, n.89</i>	280x210	Pennarello giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	9
	<i>L'omino in Città</i>	230x180	Pennarello giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	10
	<i>Maschera Maja</i>	230x180	Pennarello giallo e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	11
	<i>Foglia, studio per scultura</i>		Pennarello e China neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	12
17 Giu	<i>Maternità, studio n.68</i>	280x210	Pennarello giallo, nero su	13

			foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	
	<i>Volo di Gabbiani</i>	230x180	Pennarello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	14
Gen	"A" Album di 46 disegni: studi di sculture e appunti di vario tipo	130x80	tecniche varie: Pennarello, Acquerello, China su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	15-60
Apr-Mag	"B" Album di 48 disegni: studi di maschere Maja e Maternità	130x80	tecniche varie: Pennarello, Acquerello, China su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	41b-60b-61-88
	Nell' Album "A" del 1974 ci sono studi per Maternità del 1982	280x220	Pennarello, giallo, nero su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	88b-89-116
	"C" Album di 10 disegni del 1982: studi di sculture:	280x220	tecniche varie: Pennarello, Acquerello, China su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	117-126
	<i>Maddalena</i>		Pennarello e China neri	117
	senza titolo		Pennarello e China neri	118
	senza titolo		Pennarello e China neri	119
	<i>La colomba e il cigno</i>		China nera	120
	senza titolo		Tempera e China colori primari e rosa, verde..	121
	senza titolo		Tempera e China colori primari e rosa, verde..	122
	senza titolo		Tempera e China colori primari e rosa, verde..	123
	senza titolo		Tempera e China colori primari e rosa, verde..	124
	senza titolo		Tempera e China colori primari e rosa, verde..	125
	<i>Lotta, copia, bacio</i>		Tempera e China colori primari e rosa, verde..	126
Giu	"D" Album di 29 disegni del 1982: studi per maternità	280x220	Pennarello giallo e nero su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	127-155
Ago-Ott	"E" Album di 36 disegni del 1982: studi per incisioni e	280x220	varie su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	156-191

	sculture:			
	<i>Studio per incisione</i>		Collage e Pennarello	156
	<i>Studio per incisione</i>		Collage e Pennarello	157
10 Ago	<i>Studio per scultura</i>		Collage e Pennarello	158
	<i>Da K</i>		Pennarello e Pastello	159
	<i>Uomo con pipa, da K</i>		Pennarello e Pastello	160
	senza titolo (nudo di donna)		Pennarello e Pastello	161
	senza titolo (nudo di donna)		Pennarello e Pastello	162
	senza titolo (da K)		Pennarello e Pastello	163
	senza titolo (Gallo)		Pennarello	164
	senza titolo		Pennarello	165
	senza titolo		Pennarello	166
	senza titolo		Pennarello	167
	<i>Palude</i>		Pennarello e Pastello	168
	senza titolo (nudo di donna)		Pennarello e Pastello	169
10 Set	senza titolo		Pennarello e Pastello	170
	senza titolo (figura femminile)		Pennarello e Pastello	171
9 Ott	senza titolo (nudo di donna)		Pennarello	172
	senza titolo (nudo di donna con paesaggio)		Pennarello	173
13 Ott	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	174
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	175
	senza titolo (paesaggio)		China	176
	senza titolo (paesaggio)		China	177
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello e Tempera	178
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello e Tempera	179
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	180
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	181
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	182
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	183
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	184
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	185
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	186
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	187
	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	188
23 Ott	senza titolo (studio per scultura)		Pennarello	189
31 Ott	<i>Autoritratto a 55 anni</i>		Pennarello	190
1 Nov	<i>Alberi di sera tra la nebbia</i>		Pennarello	191
Apr	"F" Album di 60 disegni del	140x100	Pennarello giallo, nero su	192-251

	1982: prove per sculture		fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	
Nov	"G" Album di 59 disegni del 1982: prove per sculture	140x100	Pennarello giallo, nero su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	252-310
Mar	"H" Album di 32 disegni del 1982: prove di Galli	230x180	Pennarello giallo, nero su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	311-342
	<i>I 4 faraoni</i>	210x140	Pennarello e Pastello neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	343
	<i>Lontano</i>	210x140	Collage, Pennarello e Acquerello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	344
	<i>Figure nello spazio</i>	210x140	Collage, Pennarello e Acquerello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	345
	senza titolo (nudo)	210x140	Collage, Pennarello e Acquerello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	346
	senza titolo (nudo)	210x140	Collage, Pennarello e Acquerello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	347
	<i>4 Gatti amici</i>	210x140	Collage, Pennarello e Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	348
	<i>Maternità</i>	210x140	Collage, Pennarello Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	349
	senza titolo	210x140	Collage, Pennarello e Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	350
	<i>Al mare</i>	210x140	Collage, Pennarello e Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	351

	<i>Teatro</i>	210x140	Collage, Pennarello e Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	352
	<i>Il serpente allegro</i>	210x140	Collage, Pennarello e Pastello	353
	<i>Sull'occhio del ciclone</i>	210x140	Collage, Pennarello e Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	354
	senza titolo (nudo)	210x140	Collage, Pennarello e Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	355-356
	<i>L'eterna attesa</i>	210x140	Collage, Pennarello e Pastello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	357
	<i>Spettri</i>	210x140	Collage e Acquerello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	358
	<i>La colombella</i>	210x140	Collage e Acquerello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	359
	senza titolo (nudo)	210x140	Collage e Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	360
	<i>Un biondo</i>	210x140	Pennarello e Tempera nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	361
Dic	serie di 9 disegni per gioielli (bracciali, ciondoli)	280x220	Pennarello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	362-370
	"I" Album di 28 disegni : studi per gioielli e sculture (<i>Urlo, Famiglia, Maternità</i>)	280x220	Pennarello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	371-398
15 Mag	studio per Maternità	280x210	Pennarello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	399
10 Giu	senza titolo	280x220	Pennarello giallo, nero, rosso su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	400

	studio per scultura	280x210	Pennarello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	401
26 Giu	studio per scultura <i>I tre Galli</i>	230x220	Pennarello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	402
17 Giu	studio per scultura	280x230	Pennarello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	403

1983	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
	<i>Il lamento</i>	280x220	Pennarello, rosso, nero, Penna nera e Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	1
Giu	<i>Pinguini</i>	280x210	Pennarello nero e Tempera su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	2
	<i>Teatro</i>	200x140	Acquerello e China neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	3
Giu	<i>Volo</i>	280x210	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	4
	<i>Cavallo</i>	280x220	Pennarello nero, Tempera e Matita su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	5
	<i>Il pesce rosso</i>	280x210	Pennarello e Matita neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	6
	<i>Ratto d' Europa</i>	280x210	Tempera e Penna nera su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	7
	<i>Aquila</i>	280x220	Tempera, Pennarello e Pastello nero e rosso su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	8
	<i>Il toro</i>	310x210	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	9
	studio per scultura	230x80	Pennarello e Penna neri su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	10-11
	<i>La mucca</i>	310x210	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	12
	senza titolo	310x210	Pennarello e Acquerello neri su foglio di carta liscia,	13

			bianca, tipo extra-strong	
	studi per scultura	230x180	Pennarello, giallo, nero su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	14-15-16-17-18
	studi per scultura	230x180	Tempera, Pennarello e Acquerello giallo, nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	19
	contenuti nell'Album "C" del 1982 ci sono 10 disegni del 1983:	280x220	Varie su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	20-29
	<i>Teatro</i>		Tempera e Penna neri	20
26 Gen	<i>Maternità</i>		Tempera nera	21
1 Feb	<i>Alida Chelli</i>		Tempera nera	22
	<i>La sposa</i>		Pennarello e China neri	23
	senza titolo (sposa)		Pennarello e China neri	24
	senza titolo		Pennarello e Tempera neri	25
7 Feb	<i>Pinguino</i>		Pennarello e Tempera neri	26
7 Feb	<i>La sposa</i>		Pennarello e Acquerello	27
7 Feb	<i>Il gabbiano</i>		Pennarello e Tempera	28
7 Feb	<i>Donna in libertà</i>		Pennarello e Tempera	29
Feb	"A" Album di 33 disegni del 1983, studi vari:	280x220	Varie su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	30-62
	senza titolo		Matita	30
	senza titolo		Matita, Tempera e Acquerello	31
	<i>Da Marino</i>		Tempera nera	32
	<i>Da Marino</i>		Pennarello e Tempera neri	33
	<i>Donne sedute</i>		Matita	34
	<i>Maternità</i>		Penna nera	35
	<i>Dormiente</i>		Penna nera	36
	senza titolo		Pennarello nero e Matita	37
	senza titolo		Pennarello nero e Tempera	38-39
	senza titolo		Collage	40
	senza titolo		Pennarello e China neri	41-42
	<i>Tre Gabbiani</i>		Pennarello nero, Matita e Acquerello	43
	senza titolo		Pennarello nero, Tempera e Acquerello	44
	senza titolo		Pennarello nero	45
17 Feb	<i>Tre Bruchi nel deserto</i>		Pennarello e China neri	46

	senza titolo		Pennarello nero	47
	<i>Donna che apre la finestra</i>		Tempera e Acquerello	48
	<i>Donna seduta</i>		Tempera e Acquerello	49
	<i>Donna su cuscini</i>		China nera	50
	<i>Donna felice</i>		Tempera e Pennarello nero	51
	<i>Donna in bicicletta</i>		China nera	52
28 Feb	senza titolo		Pennarello nero	53
	<i>La Donna d'oggi</i>		Pennarello e China neri	54
	<i>Leda e il cigno</i>		China nera	55
	<i>Studi di volumi</i>		China nera	56
	senza titolo		Pennarello nero	57
	<i>Peggy Guggenheim</i>		Pennarello nero e Tempera	58
	senza titolo		Pennarello nero	59-60-61-62
Feb	"B" Album di 33 disegni del 1983, studi vari:	230x80	Varie (Pennarello, Acquerello e Tempera) su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	63-95
	senza titolo. (figura umana)		Pennarello nero e Acquerello	63
	senza titolo. (figura umana)		China e Acquerello neri	64
	senza titolo.		Pennarello e China neri	65
	senza titolo (leone di S.Marco)		Pennarello giallo e nero e China nera	66
	senza titolo		Pennarello giallo, nero e China nera	67
	<i>Punti sull'Autostrada</i>		Pennarello nero	68
	<i>Ponte musicale</i>		Pennarello nero	69
	<i>Netsuke erotico secolo XIX</i>		Pennarello nero	70
	<i>Amanti, da stampa africana del sec.XVIII</i>		Pennarello nero	71
	senza titolo		Pennarello nero	72-73
	senza titolo		Tempera e Pennarello nero	74
	senza titolo		Pennarello nero	75
	<i>Paesaggio</i>		Pennarello nero	76
	senza titolo		Pennarello nero	77
	<i>Paesaggio</i>		Pennarello nero	78
	senza titolo		Pennarello nero	79
			Tempera nera	80
	<i>Nudo</i>		Tempera nera	81
	senza titolo		Tempera nera	82
	<i>Profilo</i>		Tempera nera	83

	senza titolo		Tempera nera	84
	<i>Varsavia, (Polonia 1970)</i>		Pennarello	85
	<i>Parroco, 1950</i>		Pennarello e Tempera neri	86
	<i>Nudo</i>		Pennarello e Tempera neri	87
	<i>Parigi, 1980 (vecchia megera)</i>		Pennarello nero	88
	senza titolo (figura umana)		Tempera nera	89
	senza titolo		Pennarello nero	90-92-93
	senza titolo (studi per scultura)		Pennarello nero	91
	senza titolo		Tempera nera	94
	senza titolo		Pennarello nero	95
Mar-Giu	"C" Album di 35 disegni del 1983, studi vari:	280x220	Varie (Pennarello, Tempera, Matita, Acquerello) su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	96-130
	senza titolo		Pennarello e Acquerello neri	96-97
	senza titolo		Pennarello nero	98-99
	senza titolo		Matita	100-101
7 Mar	<i>Foglia</i>		Acquerello e Pennarello neri	102
7 Mar	<i>Foglia, composizione piramidale</i>		Pennarello nero e Matita	103
	<i>Studio sulle linee-forza</i>		Pennarello e Acquerello neri	104
	senza titolo, studio per scultura (foglia)		Pennarello nero	105-106-107-108
13 Mar	senza titolo (paesaggio con casa nera)		Tempera, Acquerello e Pennarello nero	109
	senza titolo, studio per scultura (foglia)		Pennarello e Pennarello acquerellato neri	110-111
	senza titolo		Pennarello e Acquerello neri	112-113
	senza titolo (studio per Gallo)		Pennarello nero	114
	<i>Tirando una catena</i>		Pennarello nero	115
	<i>Amanti</i>		Pennarello nero	116
	senza titolo		Pennarello nero	117
	senza titolo (pesce)		Pennarello e Acquerello neri	118
	senza titolo		Pennarello e Acquerello neri	119
	<i>Il vinto (guerriero caduto)</i>		Pennarello nero	120
	<i>Farfalla</i>		Pennarello e Acquerello neri	121
	<i>La bambola</i>		Pennarello e Acquerello neri	122
	senza titolo		Pennarello e Acquerello neri	123-125
	senza titolo (Gallo)		Pennarello e Penna neri	124

	senza titolo		Pennarello nero	126
	<i>Maschera</i>		Pennarello nero	127
	<i>Danza</i>		Pennarello nero	128
	<i>Gabbiani</i>		Pennarello nero	129
	<i>Guerriero caduto</i>		Pennarello nero	130
Nov	"D" Album di 46 disegni del 1983, studi per piatti in ceramica con tema i Galli	280x220	Pennarello, rosso e nero su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	131-176
Dic	"E" Album di 32 disegni del 1983, studi vari		varie su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	177-208
	disegni per piatti in ceramica		Pennarello rosso e nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 177 al 192
	<i>Donna seduta</i>		Cera nera su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	193
	<i>Totem</i>		Cera nera su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	194
	<i>Amanti</i>		Pennarello, China e Cera neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	195
	disegni per piatti in ceramica		Pennarello nero, rosso su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	196-197
	<i>Totem</i>		Pennarello e Cera neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	198
	disegni per piatti in ceramica		Pennarello nero e rosso su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	199-200-201
	<i>Gabbiani bianchi in cielo rosso</i>		Pennarello nero, rosso su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	202
	<i>Maledetta la malora</i>		Penna nera su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	203
	Studio per scultura in Alabastro		Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	204
	Disegni per piatti in ceramica		Pennarello nero, rosso su fogli di carta liscia, bianca,	205-206-

			tipo extra-strong	207-208
Ott	"F" Album di 20 disegni del 1983, studi vari:	280x220	varie su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 209 al 228
	studio per scultura		Pennarello nero	209
	<i>Donna al sole</i>		Pennarello nero	210
	<i>In una panchina per discutere</i>		Pennarello nero	211
	<i>Surf e vela</i>		Pennarello nero	212
	senza titolo (canguro)		Pennarello nero	213-214
	<i>Surf e vela</i>		Pennarello nero	215
	<i>Lo scoiattolo di Cortina</i>		Pennarello e Tempera neri	216
	senza titolo		Pennarello nero	217
Ott	<i>Pesce</i>		Pennarello nero	218-219
	<i>Amanti</i>		Pennarello nero	220
	<i>Amanti</i>		Matita	221
	<i>Sulla panchina</i>		Pennarello nero	222
	<i>Studi per Maternità</i>		Pennarello nero	223
	<i>Studi di Gallo e Donna seduta</i>		Pennarello nero	224
	<i>Studi di Galli</i>		Pennarello nero	225
	<i>La scultura è volume elevato nello spazio</i>		Pennarello nero	226
	<i>Gallo</i>		Pennarello nero	227
	<i>La forza</i>		Pennarello nero	228
Dic	"G" Album di 29 disegni del 1983, studi per piatti in ceramica con temi: Amanti, Galli, Bacio	280x220	Pennarello nero, giallo e rosso su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 229 al 257
Set	"H" Album di 44 disegni del 1983, studi e appunti vari	180x120	Pennarello nero, giallo e rosso su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 257b al 301
	<i>Sotto le stelle</i>	220x180	Pennarello e Pastello neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	302
Gen	Serie di 17 fogli: studi per gioielli (bracciali, ciondoli)	280x220	Pennarello nero e giallo su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 303 al 319
Gen	Serie di 10 fogli: studi per gioielli (bracciali, ciondoli)	240x180	Pennarello nero e giallo su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 320 al 339
Gen	Serie di 11 fogli: studi per gioielli (bracciali, ciondoli)	280x220	Pennarello nero e giallo su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 340 al 350
5 Mar	Studi di personaggi	280x220	Pennarello e Acquerello neri	351

			su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	
	<i>Volo d'uccello</i>	280x210	Tempera e Pennarello neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	352
	<i>Cavallo alato</i>	280x210	Tempera e Pennarello neri su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	353
25 Apr	Studi per sculture	280x220	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	354
24 Mag	Studi per anelli	280x220	Pennarello nero su foglio di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	355

MANCA

→ MANCA

BUCA NUMERAZIONE
330-339

→ 329

→ 348

BUCA NUMERAZIONE
DA 349 a 350 erano disegni di anni diversi
351 manca, forse tolto perché non '83

1984	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
20 Ago	<i>Disegno padre Kolbe, tema: l'Uomo per l'Uomo (prova)</i>	700x500	Pennarello nero e Penna blu su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	1-5-6
	<i>Casolare, disegno per incisione</i>	700x500	Pennarello nero e Tempera su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	2
	<i>Tramonto di sole, disegno per incisione</i>	700x500	Pennarello e China neri, Tempera, su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	3
	<i>Sul lago</i>	700x500	Collage, Pennarello e Tempera su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	4
	<i>Civetta, disegno per incisione</i>	700x500	Pennarello nero e rosso, Tempera bianca, Acquerello e China nera, su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	7
	<i>Dalla finestra, studio per incisione</i>	700x500	Pennarello e China neri, Tempera e Cera su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	8
	<i>La maledizione</i>	700x500	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	9
	Serie di 4 disegni preparatori per piatti in ceramica:		Pennarello e Cera su fogli di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	
	a) senza titolo	180x120	Pennarello nero, rosso e Cera	10
	b) <i>Amore e odio</i>	260x210	Pennarello nero, rosso e Cera	10
	c) <i>Amanti</i>	260x210	Pennarello nero, rosso e China nera	10
	d) <i>Drago</i>	260x210	Pennarello nero, rosso, Cera	10

Progetto per piatto ceramica

			e China nera	
3 Feb	senza titolo	350x330	Pennarello nero	11
	<i>Dalla finestra</i>	200x350 250	Pennarello nero su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	12
	Studio per scultura Azzo II D' Este	200x350 250	Pennarello nero su cartoncino semi-ruvido, avorio, tipo Murillo-Fabiano	13
	"A" Album di 37 disegni del 1984, studi e appunti vari:	280x220	Varie su fogli di carta liscia, bianca, tipo extra-strong	dal 14 al 50
	Disegni per gioielli		Pennarello nero, giallo e China nera	14
	senza titolo		Pennarello e China neri	15-16-17-18
	<i>Figura gialla su campo rosa con fascia verde</i>		Pennarello giallo, rosa, verde, nero e China nera	19
	senza titolo		Pennarello e China nera	20
	<i>Le amiche</i>		Pennarello e China nera	21
	senza titolo		Pennarello e China nera	22
	<i>Le Aquile in riposo</i>		Pennarello e Tempera	23
	<i>Gallo</i>		Pennarello e Tempera	24
	senza titolo		Pennarello e Tempera	25-26
	<i>Pesce rosso</i>		Pennarello e Tempera	27
	<i>Volo</i>		Pennarello e Tempera	28
	<i>Gallo</i>		Pennarello e Tempera	29
	<i>Sulla panchina</i>		Pennarello nero	30
	<i>Vento del sud</i>		Pennarello, Tempera e Cera	31
	<i>Donna</i>		Pennarello nero	32
	senza titolo		Pennarello nero	33-34-35
	<i>Ombre</i>		Pennarello e Cera	36
	senza titolo		Pennarello nero	37
	<i>Le tre amiche</i>		Pennarello nero	38
	senza titolo		Pennarello nero	39-40
	<i>Il Drago</i>		Pennarello e Tempera	41
	<i>Donna dai capelli mossi</i>		Pennarello, Pastello acquerellabili	42
	<i>La fatica</i>		Pennarello, Pastello acquerellabili	43
	senza titolo		Pennarello, Pastello acquerellabili	44

	senza titolo		Pennarello nero	45
	<i>L'abbraccio</i>		Pennarello nero e Pastello giallo	46
	<i>Amore</i>		Pennarello nero e Pastello	47
	<i>Testa di cavallo</i>		Pennarello nero	48
	<i>Il morto</i>		Cera nera	49
	senza titolo		Cera nera	50
	"B" Album di 35 disegni del 1984, studi e appunti vari:	300x210	Varie fogli di carta liscia bianca, tipo extra-strong	dal 51 al 85
	<i>Donna con tenda</i>		Pennarello nero e Acquerello	51
	<i>Studio per scultura</i>		Pennarello nero e Acquerello	59
	<i>Gli acrobati</i>		Pennarello nero e Acquerello	52
	<i>Maternità</i>		Pennarello nero e Acquerello	53
	senza titolo		Pennarello nero e Acquerello	54
	<i>Famiglia</i>		Pennarello nero e Acquerello	55
	Nudo femminile: studio per scultura		Pennarello nero e Acquerello	56
	<i>La società</i>		Pennarello nero e Acquerello	57
	<i>Caduta di una grù</i>		Pennarello nero e Acquerello	58
	studio di teste da M dal 1924 al 1965		Pennarello nero	59
	studio di teste da M dal 1923 al 1957		Pennarello nero	60
	studio di teste da M dal 1961 al 1970		Pennarello nero	61
	Figure di personaggi		Pennarello nero	62
	Uccello in volo		Pennarello nero e Acquerello	63
	Studio per scultura		Pennarello nero e Acquerello	64
	Studi di uccelli in volo		Pennarello nero e Acquerello	65
	senza titolo		Pennarello nero e Acquerello	66
	studio per scultura (colomba)		Pennarello nero e Acquerello	67
	<i>Mama Lisa</i>		Pennarello nero e Acquerello	68
	<i>La donna nell'arte</i>		Pennarello nero e Acquerello	69
	<i>Due volumi</i>		Pennarello nero e Acquerello	70
	<i>Quelli che vedo</i>		Pennarello nero e Acquerello	71
	<i>Nudo</i>		Pennarello nero e Acquerello	72
	senza titolo		Pennarello nero	73
	senza titolo		Pennarello nero	74
	senza titolo		Pennarello nero	75
	Disegni di violini		Matita	76-77-78-79

	senza titolo		Pennarello nero	80-81
	<i>Lucrezia Borgia</i>			82
	<i>Vecchio con tabarro, bambina e cane da Scano Boa di Antonio Cibotto.</i> <i>La tirolese.</i> <i>La professoressa di filosofia</i>		Pennarello nero	83
24 Dic	Disegno per gioiello		Pennarello nero	84
4 Gen' 85	<i>Prova per puntualismo</i>		Pennarello nero	85
	"C" Album di 24 disegni del 1984, studi e appunti vari:	280x220	varie su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	da 86 a 109
	<i>La mela vista di sopra, vista a metà</i>		Pennarello nero	86
3 Set	<i>Il mondo, studio per scultura</i>		Pennarello nero	87
	<i>Totem, studio per scultura</i>		Pennarello nero	88
	senza titolo		Pennarello nero	89
	<i>Studio per Omaggio a Venezia</i>		Pennarello nero	90
	<i>Armatura medioevale</i>		Pennarello nero	91
6 Set	<i>Due uccelli in volo, studio per scultura</i>		Pennarello nero	92
7 Set	<i>Azzo II D'Este, studio per scultura</i>		Pennarello nero	93-94
9 Set	<i>Studio per tavolo in cristallo con tre ballerine in bronzo lucido</i>		Pennarello nero	95
9 Set	<i>Studio per tavolo in cristallo ovale con foglie</i>		Pennarello nero	96
9 Set	<i>Studio per tavolo in cristallo per tavolo rettangolare</i>		Pennarello nero	97
9 Set	<i>Delfino, studio per scultura</i>		Pennarello nero	98
9 Set	Figura femminile per studio per scultura		Pennarello nero	99-100
14 Set	studio per Collier		Pennarello nero e Matita	101
14 Set	<i>Cantante, studio per scultura</i>		Pennarello nero e Matita	102
14 Set	studio per scultura		Pennarello nero e Matita	103
14 Set	Figura femminile		Pennarello nero e Matita	104
14 Set	<i>L'Urlo, studio per scultura</i>		Pennarello nero e Matita	105
14 Set	studio per scultura		Pennarello nero	106
Set	studi per gioielli con agate		Pennarello nero e Matita	107
Set	studio per litografie		Pennarello nero	108-109
Gen	"D" Album di 44 disegni del	180x120	Varie su fogli di carta bianca	dal 110

45

153 bis

Schede di E non esistono
esistono perché sono di F
(E ha puntato gli altri numeri di F)

	1984, studi su Henry Moore		liscia, tipo extra-strong	al 153
Gen	"E" Album di 48 disegni del 1984, studi su Henry Moore	180x120	Varie su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 154 al 201
Feb	"F" Album di 45 disegni del 1984, studi e appunti vari	180x120	Pennarello nero su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 154 al 198
Feb	"G" Album di 47 disegni del 1984, studi di Galli e appunti vari	180x120	Pennarello nero e Matita su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 199 al 245
Apr	"H" Album di 30 disegni del 1984, studi e appunti vari:	180x120	Pennarello nero su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 246 al 275
	Maternità da Raffaello		Pennarello	246
	senza titolo (Maternità)		Pennarello	247-248
	Aquile in riposo		Pennarello	249
	Mia Madre		Pennarello	250
	Prova di maschera		Pennarello	251
	Prova Texano		Pennarello	252
	Sulla sedia a dondolo		Pennarello	253
	L'Ombra della notte		Pennarello	254
	Chimera		Pennarello	255
	Infante		Pennarello	256
	Mostro		Pennarello	257
	senza titolo		Pennarello	258
	Studio di portacenere		Pennarello	259-260
	senza titolo (Gallo)		Pennarello	261-262
	senza titolo (Civetta)		Pennarello	263-264
	senza titolo (Galli)		Pennarello	265
	senza titolo		Pennarello	266
	senza titolo (Schizzi in blu)		Pennarello	dal 267 al 275
Mag	"I" Album di 33 disegni del 1984, studi e appunti vari	180x120	Pennarello nero e Penna nera su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 276 al 308
Lug	"L" Album di 44 disegni del 1984, studi e appunti vari	180x120	Pennarello nero su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 309 al 353
Ago	"M" Album di 38 disegni del 1984, studi e appunti vari:	280x220	Varie su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 354 al 391
	disegni per gioielli		Pennarello nero e giallo	354-355
	Farfalle		Pennarello nero	356

307

di 198-bis

	Volatile		Pennarello nero	357
14 Ago	Foca, pinguino, delfino, studi per scultura		Pennarello nero e Matita	358
16 Ago	studio per scultura in ferro		Pennarello nero e Matita	359
	Delfino, studio per scultura		Pennarello nero	360-361
	Delfino con palla, studio per scultura		Pennarello nero	362
	Pinguino, studio per scultura		Pennarello nero	363
	Fiore, studio per scultura		Pennarello nero	364
	Tre Galli o tre Moschettieri? Progetto per scultura		Pennarello nero	365
24 Ago	Bozzetto per scultura		Pennarello nero	366
25 Ago	Luna sul mare, progetto per scultura		Pennarello nero e Pastello	367
25 Ago	Donna al sole, studio per scultura		Pennarello nero	368-369
25 Ago	Luci e ombre su color bianco		Pennarello nero	370
25 Ago	Farfalle		Pennarello nero	371
25 Ago	Farfalle luce, luce, luce		Pennarello nero	372
25 Ago	Grande fiore		Pennarello nero	373
25 Ago	senza titolo		Pennarello nero	374
25 Ago	Grande albero		Pennarello nero	375
25 Ago	Pinguini		Pennarello nero	376
25 Ago	Pesce		Pennarello nero	377
27 Ago	studi di animali		Pennarello nero	dal 378 al 385
27 Ago	Isola di Pasqua		Pennarello nero	386
27 Ago	La massa sospesa nel vuoto		Pennarello nero	387
27 Ago	senza titolo		Pennarello nero	388
27 Ago	Alberto Azzo II D'Este, studio per scultura		Pennarello nero	389
29 Ago	studi di fiori, calice e cane		Pennarello nero	390
1 Set	La giraffa		Pennarello nero	391
Ott	Disegni per gioiello: orecchini oro e argento	280x220	Pennarello nero	392
	Orchidea	250x200	Pennarello rosso, nero, su cartoncino, avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabriano	393
7 Set	Prova di colore	250x200	Pennarello azzurro, giallo, nero, su cartoncino, avorio,	394

			semi-ruvido, tipo Murillo Fabriano	
	Disegno di cherubino	ovale diametro cm.20	Pennarello nero e azzurro su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabriano	395
7 Set	<i>Prova di colore, disegno di cherubino</i>	ovale diametro cm.20	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabriano	396
	<i>Foglia viva</i>	250x200	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabriano	397
	<i>Uccello assopito</i>	250x200	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabriano	398
	<i>Fiore rosso</i>	250x200	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabriano	399
	<i>Il pensoso</i>	240x170	Pennarello nero su foglio di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	400
15 Dic	Azzo II D'Este, studi per scultura	300x210	Pennarello nero su foglio di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	401-402
14 Ott	disegni per anelli	280x220	Pennarello nero e giallo su foglio di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	403
14 Ott	Foglia: studio per scultura	280x220	Pennarello nero su foglio di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	404
	senza titolo	310x210	Pennarello nero su foglio di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	405
	Civetta	310x210	Pennarello nero su foglio di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	406
	Nudo	310x210	Pennarello nero su foglio di carta bianca, liscia, tipo	407

			extra-strong	
	Disegni di violini	310x210	Matita e Acquerello su foglio di carta bianca, liscia, tipo extra-strong	408-409

1985	TITOLO	MISURE	TECNICA	N° Cat.
		in millimetri		
27 Gen	<i>Foglia rossa</i>	350x250	Pennarello rosso, nero, argento su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	1
2 Feb	<i>Foglia</i>	350x250	Pennarello rosso, nero, giallo e China, su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	2
28 Gen	<i>Fiore</i>	350x250	Pennarello rosso, nero, giallo e China su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	3
2 Feb	<i>Foglia</i>	350x250	Pennarello giallo, fucsia, verde, nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	4
1 Feb	<i>Foglia rossa</i>	350x250	Pennarello rosso, giallo, nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	5
27 Gen	<i>Le amiche</i>	350x250	Pennarello arancio, argento e China su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	6
27 Gen	<i>Amiche</i>	350x250	Pennarello argento, giallo e China su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	7
2 Feb	<i>Gabbiani</i>	350x250	Pennarello argento, giallo, oro e China su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	8
27 Gen	<i>Portacarte</i>	350x250	Pennarello nero, Tempera e China nera su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	9
22 Gen	<i>Profilo</i>	350x250	Pennarello nero e Tempera su cartoncino avorio, semi-	10

			ruvido, tipo Murillo-Fabiano	
	<i>I Solisti Veneti</i>	310x210	Pennarello nero, Matita e Tempera su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	11
21 Gen	<i>Foglia</i>	350x250	Pennarello e Penna neri su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	12
2 Feb	<i>Profilo maschera</i>	350x250	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	13
29 Gen	<i>Fiore</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	14
2 Feb	<i>Foglia</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	15
23 Gen	<i>Bocciolo</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	16
21 Gen	<i>Foglia gialla</i>	350x250	Pennarello e Tempera su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	17
21 Gen	<i>Foglia</i>	350x250	Pennarello, Tempera e China su cartoncino	18
28 Gen	<i>Fiore</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	19
28 Gen	<i>Foglia</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	20
29 Gen	<i>Foglia azzurra</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-	21

			ruvido, tipo Murillo-Fabiano	
20 Gen	<i>Luna a Miami</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	22
22 Gen	<i>Progetto di tavolo</i>	350x250	Pennarello e China neri su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	23
27 Gen	<i>Gallo oro</i>	350x250	Pennarello nero, oro, su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	24
27 Gen	<i>Due Gabbiani</i>	350x250	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	25
27 Gen	<i>Bonzo</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	26
2 Feb	<i>Il prigioniero</i>	350x250	Pennarello nero su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	27
2 Feb	<i>Luna a Miami</i>	350x250	Pennarello su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	28
Feb-Mar	"A" Album di 22 disegni, studi e appunti vari	280x210	Pennarello su fogli di carta bianca liscia, tipo extra-strong	dal 29 al 50
31 Gen	<i>Foglia rossa, studio per incisione</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	51
30 Gen	<i>Foglia verde, studio per incisione</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	52
20 Gen	<i>Luna in Florida, studio per incisione</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-	53

			ruvido, tipo Murillo-Fabiano	
2 Feb	<i>Studio per incisione</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	54
31 Gen	<i>Luna a Miami</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	55
15 Feb	<i>Studio per Monumento ai Granatieri</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	56
	<i>Studio per incisione</i>	350x250	Pennarello vari colori su cartoncino avorio, semi-ruvido, tipo Murillo-Fabiano	57

APPARATO FOTOGRAFICO

APPARATO FOTOGRAFICO

(*)

Foto 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Album "A" -1972

mm.700x500, SENZA TITOLO
Pennarello, colori primari.

Foto 14
152 -1972

mm.500x350, SENZA TITOLO
Pennarello nero e rosso.

Foto 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Album "D" -1972

mm.550x420, SENZA TITOLO
Pennarello, colori primari.

Foto 22
225 - 1972

mm.500x350 TITOLO :
Il toro azzurro
Pennarello, blu, rosso e giallo

Foto 23
226 - 1972

mm.500x350, SENZA TITOLO
Pennarello, rosso, giallo e nero

Foto 24
303 - 1972

mm.400x360 TITOLO :
Sta scattando l'operazione Berlino
Pennarello, rosso, giallo, viola e nero

Foto 25
9-10 - 1974

mm.280x220, TITOLO :
Una idea per il titanio: Intervento
Collage, rosso, giallo e nero

Foto 26
6 - 1975

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Canto, studio 11 definitivo per scultura
Pennarello, nero

Foto 27, 28, 29
1 - 2 - 5 - 1975

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Sequenza di piani
Pennarello, nero e giallo

Foto 30
3 - 1975

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Sequenza di piani
Collage nero e giallo

Foto 31
1 - 1976

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Aquile in riposo, studio 20, definitivo per scultura
Pennarello, nero

Foto 32
2 - 1976

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Forme pure, studio 7 definitivo di scultura
Pennarello nero

Foto 33, 34, 35, 36, 37

Album "A" - 1977 mm.120x180, STUDI DI ARCHITETTURE PER BASSORILIEVI
Pennarello, colori primari.

Foto 38
1978 - 18
- 19

mm.500x350, DISEGNO PER SCULTURA
mm.500x350, DISEGNO PER BOZZETTO
Pennarello giallo e nero

Foto 39
1 - 1978

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Disegno per incisione
Pennarello nero

Foto 40
8 - 1978

cartoncino mm.500x500, TITOLO :
Torsione, studio 8
Collage e Pennarello giallo e nero

Foto 41
1 - 1979

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Scenografia
Collage giallo, nero e bianco

Foto 42
2 - 1979

cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Scenografia
Pennarello giallo, nero e bianco

Foto 43
10 - 1979

cartoncino ritagliato mm.300x490, TITOLO :
Ponte da una finestra
Pennarello giallo e nero

Foto 44

13 - 1979 cartoncino ritagliato mm.300x490, DISEGNO PER BASSORILIEVO
Pennarello giallo e nero

Foto 45

5 - 1979 cartoncino ritagliato mm.300x490, DISEGNO PER BASSORILIEVO
Pennarello giallo e nero

Foto 46

4 - 1979 cartoncino mm.500x350, TITOLO :
Disegno per la scultura, Gabbiani
Pennarello rosso e nero

Foto 47, 48, 49, 50, 51

Album "C, D, E, F" - 1979 mm.180x120, STUDI PER BASSORILIEVI
Pennarello, colori primari.

Foto 52
5 - 1980

cartoncino mm.350x500, TITOLO :
Villa Cornaro
Collage e Pennarello

Foto 53
3 - 1980

cartoncino mm.350x500, TITOLO :
Villa Pisani
Collage e Pennarello

Foto 54

8 - 1980

cartoncino mm.350x500, TITOLO:
Villa Barbaro a Maser
Collage e Pennarello

Foto 55

6 - 1980

cartoncino mm.350x500, TITOLO:
Villa Pisani a Montagnana
Collage e Pennarello

Foto 56

4 - 1980

cartoncino mm.350x500, TITOLO:
Villa Caldogno
Collage e Pennarello

Foto 57

12 - 1980

cartoncino mm.350x500, TITOLO:
Villa Foscari
Collage e Pennarello

Foto 58

10 - 1980

cartoncino mm.350x500, TITOLO:
Palazzo Thiene
Collage e Pennarello

Foto 59

1 - 1980

cartoncino mm.500x500, TITOLO:
Usuraio
Collage e Pennarello

Foto 60

28 - 1980

cartoncino mm.500x350, TITOLO:
Cactus, Progetto per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 61

1980

cartoncino mm.500x350, TITOLO:
Forme unite, Progetto per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 62

1980

cartoncino mm.500x350, TITOLO:
Pianta, Progetto per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 63

30 - 1980

cartoncino mm.500x350, TITOLO:
In attesa, Progetto per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 64

20 - 1980

cartoncino mm.500x350, TITOLO:
Fuoco, Progetto per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 65

14 - 1980

cartoncino mm.500x350, TITOLO:
Urlo del prigioniero, Progetto per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 66

18 - 1980

cartoncino mm.500x350, TITOLO:
Gallo, Progetto per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 67

2 - 1980

cartoncino mm.500x500, TITOLO:
Colomba, studio 15 definitivo per scultura
Pennarello giallo e nero

Foto 68

3 - 1981

cartoncino mm.500x500, TITOLO:
Volatile
Pennarello giallo e nero

- Foto 69
4 - 1981 cartoncino mm.500x500, TITOLO:
Acquila arrabbiata
Pennarello giallo, oro e nero
- Foto 70
10 - 1981 cartoncino mm.500x500, TITOLO:
Oplà
Pennarello giallo, nero e argento
- Foto 71
2 - 1981 cartoncino mm.500x500, TITOLO:
Uccello
Pennarello giallo, nero e oro
- Foto 72
1981 - 30 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Lotta a tre*
24 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Fiore che danza*
Pennarello giallo, nero
- Foto 73
1981 - 19 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Danza*
23 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Danza sulla mezzaluna*
Pennarello
- Foto 74
1981 - 12 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Gallo all'assalto*
27 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Volatile*
Pennarello
- Foto 75
1981 - 26 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Bacio*
16 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Amanti*
Pennarello
- Foto 76
1981 - 36 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Acquile rapaci*
38 cartoncino mm.500x350, TITOLO: *Lottatori*
Pennarello

- Foto 77
2 - 1982 mm.220x180, TITOLO: *Studio scenografico*
Pennarello giallo, nero
- Foto 78
1 - 1982 mm.220x180, TITOLO:
Studio per prospettiva
Pennarello giallo, nero
- Foto 79
Album "H" 1982 mm.220x180, TITOLO: *Gallo*
mm.220x180, TITOLO: *Gallo*
Pennarello giallo, nero
- Foto 80
Album "C" 1982 mm.280x220, SENZA TITOLO
Tempera e Pennarello
- Foto 81
Album "C" 1982 mm.280x220, TITOLO:
Lotta, Coppia, il Bacio
Tempera e Pennarello
- Foto 82
Album "C" 1982 mm.280x220, SENZA TITOLO
Tempera e Pennarello
- Foto 83
115 - 1982 mm.280x220, TITOLO:
Maternità studio 42
Pennarello nero e rosso
- Foto 84
107 - 1982 mm.280x220, TITOLO:
Maternità studio 36
Pennarello giallo e nero

- Foto 85
99 - 1982 mm.280x220, TITOLO:
La mandorla studio 25
Pennarello nero e giallo
- Foto 86
8 - 1982 mm.280x210, TITOLO:
Maternità studio 79
Pennarello nero e giallo
- Foto 87
6 - 1982 mm.280x220, TITOLO:
Maternità studio 63
Pennarello giallo e nero
- Foto 88
12 - 1982 mm.280x220, TITOLO:
Foglia, studio per scultura
Pennarello e Penna
- Foto 89
9 - 1982 mm.280x220, TITOLO:
Maternità studio 89
Pennarello nero
- Foto 90
Album "C" 1983 mm.280x220, SENZA TITOLO
Pennarello
- Foto 91
Album "C" 1983 mm.280x220, TITOLO: *foglia*
Pennarello
- Foto 92
Album "G" 1983 mm.280x220, TITOLO:
Amanti
Pennarello rosso e nero

- Foto 93
Album "A" 1984 mm.280x220, TITOLO:
L'abbraccio
Pennarello e Cera
- Foto 94
Album "A" 1984 mm.280x220, TITOLO:
figura gialla su campo rosa con fascia verde
Pennarello e Cera
- Foto 95
Album "A" 1984 mm.280x220, TITOLO:
Gallo
Pennarello giallo, rosso, blu e nero
- Foto 96
7 - 1984 cartoncino mm.700x500, TITOLO:
Civetta
Pennarello e Tempera
- Foto 97
1984 cartoncino mm.700x500, TITOLO:
Disegno per Padre Kolbe
Pennarello
- Foto 98
1985 - 22 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *Luna a Miami*
1985 - 28 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *Luna a Miami*
Pennarello
- Foto 99
1985 - 3 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *fiore*
1985 - 4 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *foglia*
Pennarello
- Foto 100
1985 - 19 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *fiore*
1985 - 14 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *foglie*
Pennarello

Foto 101

- 1985 - 17 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *foglia gialla*
 1985 - 18 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *foglia*
 Pennarello

Foto 102

- 1985 - 53 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *Luna in Florida*
 1985 - 55 cartoncino mm.350x250, TITOLO: *Luna a Miami*
 Pennarello

(*) Tutti i disegni fotografati appartengono al Catalogo dei Disegni nell'Archivio Cortelazzo, Este.

BIBLIOGRAFIA

SU GINO CORTELAZZO

Giuseppe Marchiori, *Gino Cortelazzo. Sculture dal 1972 al 1977.*, Roma 1978.

Giornata di studio sull'opera di Gino Cortelazzo. Atti del Convegno tenutosi ad Este il 7 Novembre 1987, relazioni di Giulio Carlo Argan, Giuseppe Mazzariol, Giorgio Segato, Simone Viani, Raffaele De Grada, Umberto Mastroianni, Paolo Rizzi.

Gino Cortelazzo, catalogo della mostra alla Fondazione Scientifica Querini Stampalia, a cura di Virginia Baradel, Venezia 26 Maggio - 26 Agosto 1990. Contributi di: Giuseppe Mazzariol, Raffaele De Grada, Claudio Spadoni, Virginia Baradel, Lucia e Paola Cortelazzo, Elisabetta Dal Carlo. Milano 1990.

Gino Cortelazzo, Catalogo della Mostra a cura di Luigina Bortolatto, Casa dei Carraresi - Treviso 20 Marzo - 13 Aprile, Venezia, 1992.

Per Gino Cortelazzo, Atti del Convegno tenutosi nel 1992 a Este patrocinato dal Rotary e Inner Wheel, con relazioni di Virginia Baradel (curatrice), Massimo Carboni, Roberto Pasini, Elena Pontiggia, Chiara Bertola, Lorella Giudici, Marta Mazza, Luca Telo', Venezia 1992.

L'oggetto ansioso, colore e materia nella scultura di Gino Cortelazzo, Catalogo della Mostra a cura di Sileno Salvagnini, tenutasi ad Este dal 30 Settembre al 5 Novembre 1995, Este 1995.

BIBLIOGRAFIA GENERALE

Umberto Boccioni, *Pittura e scultura futuriste*, Milano 1914.

Massimo Bontempelli, *Arturo Martini*, Milano 1939.

Giulio Carlo Argan, *Studi e note*, Roma 1955

G.Castelfranco - M.Valsecchi, *Pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930*, Roma 1956.

Umbro Apollonio, *Marino Marini scultore*, Milano 1958.

Giuseppe Marchiori, *Scultura italiana dell'ottocento*, Verona 1960.

Giuseppe Marchiori, *Arte e artisti d'avanguardia in Italia (1910-1950)*, Milano 1960.

Ottavio Morisani, *Tutta la scultura di Iacopo Della Quercia*, Milano 1962.

Giulio Carlo Argan, *Salvezza e caduta nell'arte moderna*, Milano 1964.

Alessandro Parronchi, *Studi su la dolce prospettiva*, Milano 1964.

Lionello Venturi, *Storia della critica d'arte*, Torino 1964.

Rudolf Wittkower, *Principi architettonici nell'età dell' Umanesimo*, Torino 1964.

Mario De Micheli, *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Milano 1966.

Carl Gustav Jung, *L'io e l'inconscio*, Torino 1967.

Dizionario della scultura moderna a cura di Giovanni Carandente, Milano 1967.

Udo Kultermann, *Nuove dimensioni della scultura*, Milano 1967.

Renato Barilli, *La scultura del Novecento*, Milano 1968.

Carlo Pirovano, *Scultura italiana dal Neoclassicismo alle correnti contemporanee*, Milano 1968.

Carl Gustav Jung, *Psicologia dell'inconscio*, Torino 1968.

Herbert Read, *Scultura moderna*, Milano 1968.

AA VV, *Scultori italiani contemporanei*, Catalogo della Mostra tenutasi a Milano, Marzo-Aprile 1971, organizzata dalla Quadriennale nazionale d'arte di Roma, Milano 1971.

Elda Fezzi, *Henry Moore*, Firenze 1971.

Giulio Carlo Argan, *Mastroianni*, Borgo S. Dalmazzo 1971.

Carlo Pirovano, *Marino Marini Scultore*, Milano 1972.

James S.Ackerman, *Palladio*, Torino 1972.

Lionello Puppi, *Andrea Palladio*, Milano 1973.

Francesco Arcangeli, *Dal Romanticismo all'informale*, Torino 1976.

Sergio Bettini, *Alberto Viani*, Venezia 1976.

Cesare Brandi, *Scritti sull'arte contemporanea*, Torino 1976.

Max Stirner, *L'Unico e la sua proprietà*, Bergamo 1977.

J. Pierre Jouvett, *Minguzzi e l'opera grafica*, Milano 1978.

Nikolaus Pevsner, *Storia dell'Architettura europea*, Bari 1979.

Mario De Micheli, *La Scultura del Novecento*, Torino 1980.

Arturo Martini, *La scultura lingua morta e altri scritti*, a cura di Mario De Micheli, Milano 1982.

Renato De Fusco, *Storia dell'arte contemporanea*, Bari 1983.

Perone Ferretti Ciancio, *Storia del pensiero filosofico*, Volume III, Torino 1983.

Renato Barilli, *L'arte contemporanea*, Milano 1984.

Rudolf Wittkower, *Storia della scultura dall'antichità al '900*, Torino 1985.

Anty Pansera, Maurizio Vitta, *Guida all'Arte contemporanea*, Casale Monferrato 1986.

Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, *Dizionario dei simboli*, Milano 1986.

Giulio Carlo Argan, *L'arte moderna*, Firenze 1988.

A.A.V.V., *Arte italiana, presenze 1900-1945*, Catalogo della Mostra a cura di Pontus Hulten e Germano Celant tenutasi a Palazzo Grassi, Venezia, nel 1989, Milano 1989.

Sainte Victoire Cézanne 1990, Catalogo della Mostra tenutasi al Musée Granet ad Aix en Provence, 16 giugno - 2 settembre 1990, Aix en Provence 1990.

Costanzo Costantini, *La biografia completa di Umberto Mastroianni*, prefazione di Maurizio Calvesi, Bologna 1993.

Giuseppe Marchiori e il suo tempo, Catalogo della Mostra a cura di Sileno Salvagnini, Rovigo, 5 Novembre - 28 Novembre 1993, Padova 1993.

Marino Marini, *Mitografia, sculture e dipinti 1939-1966*, Catalogo della Mostra a cura di Carlo Pirovano, tenutasi alla Galleria dello Scudo a Verona dall'11 Dicembre 1994 al 12 Febbraio 1995, Verona 1994.



